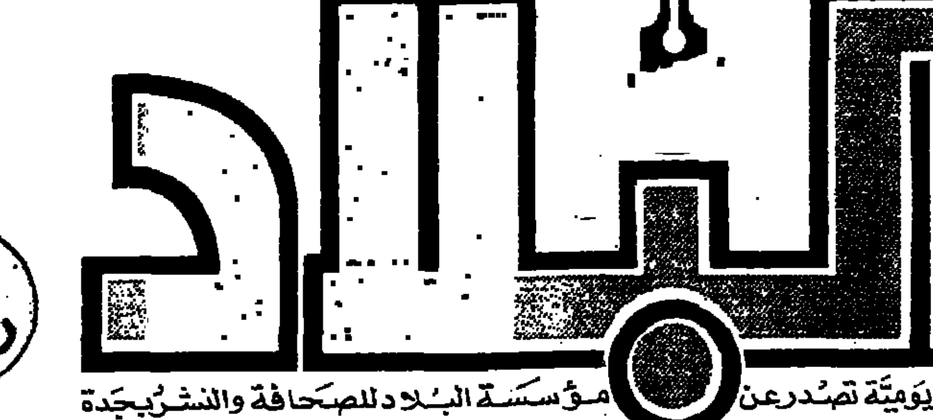



١٦ صفحة

١ ريال

البلاد - السنة ٥٦ العدد ٩٤٦٣ الخميس ٨ شوال ١٤١٠هـ الموافق ٣ مايو ١٩٩٠م ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi arabia ● ☆ AL-BILAD VOL 56 NO. 9463 THURSDAY 3 MAY.1990

● محامية المعتقلين الفلسطينيين :

القضاء الاسرائيلي ظالم

المعتقلون الفلسطينيون أسرى حرب

يقاومون الاحتلال ويتعرضون للتعذيب الوحشي

القدس المحتلة - ا . ف . ب .. اعلنت المحامية فيليتسيا لانغر المعروفة بدفاعها عن المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية انها قررت التوقف عن المرافعة امام المحاكم لان القضاء الاسرائيلي غير عادل وذلك في حديث اجرته معها وكالة فرانس برس اوضحت فيه انها ستغادر اسرائيل لثلاث سنوات تمضيها في تدريس الشئون الفلسطينية في احدى الجامعات الالمانية الغربية .

وفيليتسيا بولندية من مواليد ١٩٣١ وهي هربت ووالدتها من معسكرات الاعتقال النازية الى الاتحاد السوفييتي عادت الى بلادها بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وتزوجت من موشي لانغر الذي امضى سنوات في خمسة معسكرات اعتقال نازية قبل ان يصبح رفيق دربها ويساندها في كل ما اعترضها من مصاعب .

قدمت لانغر الى اسرائيل عام ١٩٥٠ حيث قررت العيش الى جانب والدتها وانهت دراسة الحقوق في الجامعات الاسرائيلية .

واقسمت هذه المحامية انها ستدافع عن حقوق الشعب الفلسطيني من اللحظة التي شاهدت انقاض قرى اللطرون على طريق القدس تل ابيب . يالو وعمواس وبيت نوبا المهدومة عام ٦٧ . وادركت ان اليهود الذين كانوا يوما ضحايا النازية يجعلون شعبا اخر ضحيتهم .

وتضيف هوجمت على الدوام ومرات عدة من قبل جيراني في رامات عان قرب تل ابيب وتدخلت الشرطة وحمتني منهم لانني ادافع عن مخربين فلسطينيين على حد قولهم . غير ان هذا الامر لم يثنني عن عزمي على متابعة طريقي مع الفلسطينيين

وتعود المحامية في ذاكرتها الى حوادث مهمة واجهتها ومنها قضية ضياء الحاج «خمس سنوات» وهو طفل فلسطيني قتل اثناء اللعب في باحة منزله في نابلس الضفة الغربية المحتلة .

وعثرت السلطات الاسرائيلية على الجندي الذي اطلق النار على ضياء والسلاح الذي استخدمه الا ان النيابة العسكرية الاسرائيلية لم تجد بينات كافية لادانة الجندي

فيليتسيا لانغر كانت اول الذين دافعوا عن المعتقلين الفلسطينيين في المحاكم العسكرية الاسرائيلية فاعتبرتهم اسرى حرب يقاومون الاحتلال الاسرائيلي وفضحت ما يتعرض له السجناء الفلسطينيون من تعذيب على ايدي رجال الامن الاسرائيلي «الاستخبارات» .



● مسز كازيمير برونشكين رئيسة وزراء ليتوانيا والى جوارها سكرتير الحزب الليتواني . الجريداس سلجور داس . لدى وصولهما إلى اوسلو عاصمة النرويج . «صورة من واس - اب» .

● بعد موافقته على اللقاء :

بوش يجتمع برئيسة وزراء ليتوانيا اليوم

واشنطن .. الوكالات .. ذكر راديو صوت امريكا امس ان الرئيس الامريكي جورج بوش قد وافق على الاجتماع مع السيدة كازيمير برونسكين رئيسة وزراء ليتوانيا اليوم الخميس .

ونقل الراديو عن المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس بوش يشعر انه من المهم الاطلاع على الاحداث الجارية في ليتوانيا بشكل يمكن الوثوق به .

وقال ان الرئيس بوش سيجتمع مع السيدة برونسكين على اساس انه قد تم انتخابها انتخابا حرا ممثلة للشعب الليتواني وليس باعتبارها رئيسة وزراء ليتوانيا المستقلة .

وجدير بالذكر ان هذا الاجتماع ياتي في ضوء الحصار الذي تفرضه الحكومة السوفييتية على ليتوانيا لاجبارها على التخلي عن قرار انفصالها عن الاتحاد السوفييتي .

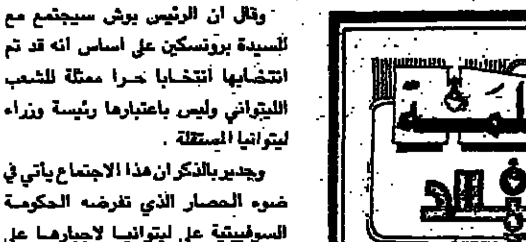
والمعروف ان الولايات المتحدة لم تعترف بضم الاتحاد السوفييتي لجمهوريات البلطيق الثلاث وهي ليتوانيا واستونيا ولاتفيا .

مصرع ١٠ أشخاص وتشريد ٦ آلاف بسبب حريق هائل بالهند

حيدراباد .. الوكالات

لقي حوالي عشرة أشخاص مصرعهم وشرد حوالي ستة الاف اخرين بسبب حريق هائل اجتاح منطقة اكواخ سكنية في مدينة نانديال بولاية اندرابر اديش الهندية .

ونقلت وكالة برس ترست الهندية عن مصادر شرطية قولها ان سبب الحريق الذي شب في احد الاكواخ وانتقل بسرعة الى المنازل المجاورة لم يعرف بعد .



كلمة البلاد

وهكذا ينكشف امر القضاء الصهيوني وعلى يدي من لهم تجربة يومية ومريرة انكشف الزيف الذي طالما رددته الحركة الصهيونية بادعاء الديمقراطية وهذا ما اعلنته من خلال تخليها عن ممارسة دورها في القضاء كمحامية بعد ان اضحت النتيجة واحدة . وهي تجريم البريء وتبرئة المجرم ؟

لقد وجدت محامية المعتقلين الفلسطينيين البولندية الاصل فيليشيا لانغر . ان الواقع الاسرائيلي اقوى من كل مسعى يهدف الى اقرار عدل فاثرت التوقف عن المرافعة عن المعتقلين الفلسطينيين امام القضاء الاسرائيلي . لأنه ظالم ولايتسنى معه دمغ لية اباطيل . او مكائد . حتى لو كانت الحجج والبراهين ساطعة كالشمس .

ذلك وهو منطق العدو المعوج الذي يحظر على اصحاب الارض - مثلاً - كل خطوة تهدف الى التشبث بحق من حقوقهم المغتصبة لا يمكن ان يوفر لهم فرص العدالة . حتى ازاء التهم الملفقة التي مافتئت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الغاشم تلصقها بابناء الشعب الفلسطيني . ناهيك عن انها دائما تفسح المجال لمزيد من عمليات الاضطهاد والظلم بحقهم بما تصدره من احكام هي في صالح المعتدين الصهاينة حكاما ومحكومين .

ومن الغريب ان من تطلق على نفسها منظمات حقوق الانسان لاتحرك ساكناً امام ابشع الوان التعذيب والظلم والاضطهاد في القرن الحالي بالاراضي المحتلة حيث لا يكاد يمر يوم إلا ولها بيان عن احداث لا تذكر في مناطق عالمية بعينها الامر الذي يثير كثيرا من علامات الاستفهام حول علاقة اللوبي الصهيوني بهذه المنظمات ومراميها .

● بيكر :

لا محادثات سلام دون موافقة منظمة التحرير

واشنطن : الوكالات .. اكد السيد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي انه لايمكن ان تكون هناك محادثات سلام اسرائيلية فلسطينية بدون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على مثل ذلك الحوار .

جاء ذلك في تقرير القاه بيكر امام لجنة فرعية تابعة لمجلس الشيوخ الامريكي ونقله راديو صوت امريكا امس .

وقال بيكر ان الحكومة الامريكية لاتستخدم مساعداتها لاسرائيل للضغط عليها ودفعها الى المضي قدما في عملية السلام مشيرا الى ان حكومته ستواصل جهودها لدفع عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط خدمة لصالح جميع الاطراف في المنطقة .

واعرب وزير الخارجية الأمريكي عن امله في ان تتشكل قريبا حكومة اسرائيلية جديدة تساعد على دفع عملية السلام للامام .

● تاتشر

محادثات بين تاتشر ومانديلا

لندن - ا ف ب - ذكر مصدر رسمي في لندن امس الاربعاء ان نائب رئيس المجلس الوطني الافريقي نلسون مانديلا سيزور في الثالث والرابع من تموز يوليو لاجراء محادثات مع رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر

وسيلتقي مانديلا ايضا وزير الخارجية دوغلاس هيرد .

وكان الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي زار لندن للمرة الاولى في ١٦ ابريل لحضور حفل موسيقى ضخم اقيم على شرفه في ملعب ويمبلي لكنه لم يجر خلال هذه الزيارة محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية .

المجلس الوزاري لـلاوابك يبحث في الكويت خطة السنوات المقبلة

الكويت - الوكالات - يعقد في الكويت يوم الثلاثاء القادم الاجتماع نصف السنوي لعام ١٩٩٠م للمجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» .

ومن المقرر ان يبحث المجلس الوزاري خلال اجتماعه والذي يستغرق يوما واحدا خطة المنظمة للسنوات المقبلة .. كما يناقش الاستعدادات التي تتخذها لعقد مؤتمر الطاقة العربي الخامس .. والذي سيعقد بالعاصمة الاردنية

الامير سلطان يشيد بالجهود النشطة لسفارة خادم الحرمين في الولايات المتحدة

واشنطن - واس - أعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن تقديره للجهود النشطة التي قامت وتقوم بها سفارة خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة لخدمة الاسلام والعمل الاسلامي

جاء ذلك في خطاب بعثه سموه الكريم لصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن اثر اطلاع سمو الامير سلطان على نشاطات السفارة في مجال العمل الاسلامي .

وقال سموه في خطابه نشكركم والعاملين معكم على جهودكم المخلصة التي يلمسها الجميع .

وتمنى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز من الله العلي القدير ان يوفق الجميع لحمل الرسالة المهمة للاسلام على خير وجه .

الاردن يحتفل بمرور ٣٧ عاما على تولي الملك الحسين الحكم

عمان / و.ا.س

احتفل الاردن بمناسبة مرور سبعة وثلاثين عاما على تسلم جلالة الملك الحسين بن طلال سلطاته الدستورية ملكا على الاردن .

ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٣ م تولى الملك حسين سلطاته الدستورية التي كانت ايذانا ببدء مرحلة جديدة من تاريخ الاردن الحديث



● حشد من مواطني جمهورية ليتوانيا السوفيتية يتظاهرون امام مقر معهد الابحاث التاريخية في العاصمة «فيلينوس» والذي تحتله قوات الامن السوفيتية مطالبين بانسحاب تلك القوات والافراج عن قادة الحركة الاستقلالية . «صورة من واس - اب»

● الرئيس المصري يصل إلى دمشق :

محادثات رسمية بين الرئيسين مبارك والأسد

دمشق : الوكالات .. وصل الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس الى دمشق في زيارة رسمية لسوريا .

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد في مقدمة مستقبلي الرئيس مبارك لدى وصوله كما كان في استقبال الرئيس حسني مبارك في مطار دمشق الدولي السيد / عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية والسيد / محمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء وكبار رجال الدولة .

ويرافق الرئيس حسني مبارك وفد يضم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد/صفوت الشريف وزير الاعلام والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والسيد/فؤاد سلطان وزير السياحة والدكتور زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

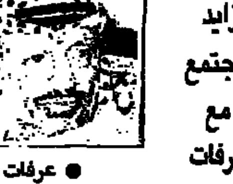
وصرح المتحدث باسم رئاسة الجمهورية السورية جبران كوريه للصحافيين ان الرئيسين السوري حافظ الاسد والمصري حسني مبارك اجريا ظهر امس الاربعاء لقاء ثنائيا بعد وصول الرئيس مبارك الى دمشق في زيارة رسمية تستغرق يومين لكنه لم يحدد مضمون اللقاء .

وقال مصدر في الوفد المصري ان المحادثات بين الرئيسين ستتناول المصالحات العربية وعقد قمة عربية طارئة وهجرة اليهود الى فلسطين المحتلة اضافة الى نتائج زيارة الرئيس الاسد الى موسكو .

وبعد لقائهما الثنائي تناول الزعيمان طعام الغداء سويا ثم عقدا في السادسة من مساء امس بالتوقيت المحلي ١٥.٠٠ بتوقيت جرينتش محادثات موسعة ضمت الوفدين .

وقال مصدر حسن الاطلاع ان حفل عشاء رسمي على شرف الرئيس المصري اختتم امس اول ايام الزيارة .

الشيخ زايد يجتمع مع عرفات



● عرفات

ابوظبي ..و .ا .س

اجتمع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي امس مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي وصل الى هنا في وقت سابق امس .

وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات العربية الراهنة خاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية والجهود الدولية المبذولة حاليا لايجاد تسوية سلمية عادلة وشاملة في المنطقة .

وزير الخارجية يستقبل السفير اليوناني

جدة - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بجدة صباح امس السفير اليوناني لدى المملكة «» في باقلوس ابوستو ليبدس وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده لدى المملكة .

وزيران فرنسيان ينوهان بجائزة الملك فيصل

باريس - و ا س : نوه وزيران فرنسيان بالابعاد العلمية التى تنطوى عليها جائزة الملك فيصل العالمية فيما اكدا انها جديرة بالاهتمام الدولى الذى رافقها منذ مولدها حتى الان .

جاء ذلك فى احتفال اقامه مؤخرا فى مقر هيئة البحث العلمى الطبية فى باريس الوزيران «كلود ايفان» وزير الصحة والضمان الاجتماعى و «هيبرت كيران» وزير البحث العلمى والتكنولوجيا تكريما للبروفيسور «اندريه كابرون» بمناسبة حصوله على جائزة الملك فيصل العالمية فى مجال الطب لهذا العام وبحضور العديد من رجال الطب والبحث العلمى فى فرنسا .

واثنى الوزيران الفرنسيان على جائزة الملك فيصل العالمية ووصفاها بانها «تعد من اهم الجوائز الدولية» .

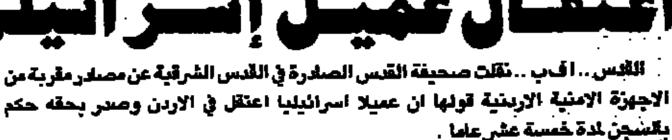
● في فرنسا :

عمدة القدس الاسرائيلي يسرق ١٠٣ لوحات فنية نادرة

موسكو - الوكالات : تجرى السلطات الفرنسية حاليا تحقيقا شاملا حول الطريقة التى تمكن بها تيدى كوليك عمدة القدس الاسرائيلى من جلب «١٠٣» من لوحات الفنان العالمى مارك شاجال الى اسرائيل على انها مهداة من اسرة الفنان الى احد المتاحف الاسرائيلية .

وقالت صحيفة «برافدا» السوفيتية نقلا عن مراسلها فى باريس ان السلطات الفرنسية اكدت ان تيدى كوليك لم يحصل على تصريح باخراج هذه اللوحات النادرة من البلاد .

واضافت الصحيفة ان البحث عن دلائل حول اقامة عمدة القدس فى باريس لم يسفر عن شىء وان السلطات الفرنسية اكدت ان اسم كوليك غير مدون فى قوائم الركاب وانه ليس من المعروف حتى الان الجهة التى سافر اليها من والى فرنسا او تاريخ مغادرته مما يرجح ان هذه اللوحات مسروقة .



اعتقال عميل إسرائيلي في الأردن

القدس .. اف ب .. نقلت صحيفة القدس الصادرة في القدس الشرقية عن مصادر مقربة من الاجهزة الامنية الاردنية قولها ان عميلا اسرائيليا اعتقل في الاردن وصدر بحقه حكم بالسجن لمدة خمسة عشر عاما .

وقد نسبت الاذاعة الاسرائيلية امس الى جهات امنية نفيها وجود مثل هذا العميل في الاردن .

واضافت الصحيفة ان المعتقل كان يعمل في القوات المسلحة الاردنية وهو من المنطقة الجنوبية في الاردن وتم القبض عليه قبل نحو شهرين .

وقالت ان المعلومات التي ادت الى اعتقاله جاءت من الاستخبارات العامة المصرية وابلغها الرئيس المصري حسني مبارك الى العاهل الاردني الملك حسين شخصيا وان الاستخبارات المصرية كانت تتابع الرجل منذ زمن وتاكد لها ضلوعه في تسريب معلومات مهمة لاسرائيل .

وتابعت الصحيفة ان الاجهزة الامنية الاردنية كانت قد اعتقلت سبعة عملاء اخرين للاستخبارات الاسرائيلية الموساد قبل عقد قمة مجلس التعاون العربي في عمان مؤخرا وان التحقيق معهم لايزال جاريا .

واوضحت الصحيفة ان العملاء السبعة كانوا في طريقهم لزرع متفجرات في العاصمة الاردنية خلال انعقاد مؤتمر القمة .

وذكرت المصادر ان تنسيقا امنيا كبيرا بدأ مؤخرا بين الاجهزة الاردنية والفلسطينية بهدف كشف شبكات تجسس يعتقد بوجودها في الاردن على ارضية المخطط الاسرائيلي الذي يهدف الى اظهار الاردن وكأنه بلد غير مستقر .

هدوء حذر في محاور القتال ببيروت الشرقية

بيروت : الوكالات

افادت المصادر الامنية اللبنانية صباح امس ان الهدوء الحذر يسود محاور القتال في بيروت الشرقية بين القوات التابعة لعون . والقوات التابعة لسمير جعجع

القبض على زعيم عصابة دولية للمخدرات في مصر

القاهرة / ق.ن.ا

القت قوات الامن المصرية القبض على تاجر مخدرات لبناني واحد اعوانه وهو مصري وبحوزتهما كيلو جرام من الهيروين .

وقالت صحف القاهرة امس ان التاجر اللبناني ويدعى حسن توفيق عياد «٥٤» سنة يتزعم عصابة دولية مقرها بيروت تضم مجموعة من المصريين العاملين في لبنان تستغل حالتهم المادية وتحتجزهم كرهائن حتى يمكن السيطرة عليهم في نقل المخدرات

مصرع عشرة في مصر إثر حادث تصادم

القاهرة / د ب .ا

ذكرت صحيفة الاخبار الصادرة في القاهرة امس الاربعاء ان عشرة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب سبعة اخرون في مصر اثر تصادم سيارة نقل بجرار كانت مقطورته محملة بعدد من المدعوين لحفل زفاف .

وقد اصطدمت سيارة النقل بمقطورة الجرار التي كانت تحمل مالايقل عن عشرين شخصا اثناء عبور الجرار الطريق السريع بين القاهرة والاسكندرية وكان الضحايا عائدين من حفل عرس في احدى القرى المجاورة .

تحركات غير عادية للعدو جنوب لبنان

بيروت .. واس . افادت التقارير الامنية الواردة من الجنوب اللبناني عن وجود تحركات اسرائيلية بشكل غير عادي في مناطق حدودية عدة منها الحقول المجاورة لبير عشيت وحداثا وبنت بلجون والطيري في القطاع الاوسط من الجنوب

كما افادت التقارير عن تنفيذ القوات الاسرائيلية مناورة بالذخيرة الحية في حقول عيثا الشعب وعلما الشعب ويارين شاركت فيها اليات اسرائيلية ودبابات من نوع - أم - ١١٣ ودبابات ميركافا وطائرات مروحية (ام - ك) واخرى من نوع كوبرا باشراف ضباط كبار من لواء غولاني في القوات الاسرائيلية .

كما حاصرت القوات الاسرائيلية قرى رشاف وطلوسة وبني حيان ومركبا وحولا وعديسة اثناء تلك المناورة وسيرت دوريات راجلة حول تلك القرى وداهمت منازلا وحقولا وبساتين واودية بحثا عن رجال المقاومة اللبنانية واوقفت اربعة مواطنين رهن التحقيق .

● لم تشهده منذ ١١٥ عاماً :

بريطانيا تتعرض لأعلى درجة حرارة



● الزعيم الوطني الافريقي نلسون مانديلا يستقبل بحرارة الرئيس روبرت موجابي رئيس زيمبابوي خلال احتفالات بلاده بالذكرى العاشرة لاستقلالها عن بريطانيا . «صورة من واس - ا»

لندن - ا ف ب - ذكرت أجهزة الرصد الجوي ان بريطانيا شهدت في العام الاول من مايو اعلى ارتفاع للحرارة في هذه المناسبة منذ العام ١٩٧٥م .

ففي لوسيموث بشمال اسكتلندا الى الشرق من انفرنيس وصلت الحرارة الى ٢٧.٤ درجة سيلسيوس وهي حرارة أعلى من الحرارة المسجلة في الصحراء وفق ما ذكرت صحيفة «صن» في صفحتها الاولى .

وفي برمنغهام بوسط انكلترا وفي لندن سجلت حرارة قصوى بلغت ٢٢.٧٧ درجة .

اعتقال ١٣٥ شخصا في برلين الغربية

برلين الغربية .. د ب ا .

اعلن متحدث امس الاربعاء في برلين الغربية ان الشرطة القت القبض على ١٣٥ شخصا بعد رشقهم لافراد الشرطة بالحجارة حين حولت مظاهرة جرت وقائعها في شوارع حي كروزبرج في برلين الغربية الى الازعاج والصخب .

وقد أصيب ٢٣٢ من رجال الشرطة في المصادمات التي وقعت في عيد العمال مساء أمس الاول الثلاثاء الا ان الانباء ذكرت ان الاضرار التي لحقت بالممتلكات ليست جسيمة بالصورة التي كان يخشى منها في البداية واستخدمت الشرطة خراطيم المياه وقنابل الغاز المسيلة للدموع لتفريق الحشود .









● وصول سمو ولي العهد الى جدة



● سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين





● سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

● مغادرة سمو ولي العهد الرياض متوجها الى جدة

● مغادرة سمو ولي العهد الرياض متوجها الى جدة

● بعد زيارته للمجموعة السادسة للدفاع الجوي ووحدات قوة درع الجزيرة بحفر الباطن : الامير عبدالرحمن يصل الظهران

● الامير عبدالرحمن : تحية خادم الحرمين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثانى اليكم مدعومة بالمحبة الصادقة لكل فرد في قواتنا المسلحة

الظهران ـ و . ا س : وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع و الطيران و المفتش العام مساء امس الى مطار الظهران

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير فهدبن سلمان بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة وقائد المنطقة الشرقية اللواء صالح المحيا وصاحب السمو الملكي العميد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ووكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان ومدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء محمدبن رجاء الحربي و عدد من المسئولين من مدنيين و عسكريين

وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قد غادر مطار الملك خالد العسكري في حفر الباطن في وقت سابق من مساء امس في ختام زيارة سموه التفقدية لقطاعات القوات المسلحة هناك وتهنئة منسوبيها بعيد الفطر المبارك .

وكان في وداع سموه قائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي وامير حفر الباطن الاستاذ حمد الجبرين وقائد قوات درع الجزيرة اللواء تركي النفيعي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وقوات درع الجزيرة

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد واصل جولاته للقطاعات العسكرية في المنطقة الشمالية لتهنئة منسوبي القوات المسلحة بعيد الفطر المبارك

ففي صباح امس قام سموه بزيارة للمجموعة السادسة للدفاع الجوي وكان في استقبال سموه قائد المجموعة العميد ركن سالم مضحي الحربي وكبار ضباط المجموعة . وصافح سموه كبار مستقبليه

وقد القى قائد المجموعة كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بسمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز كلمة نقل في مستهلها تهنئة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمناسبة عيد الفطر المبارك

وتمنى سموه في كلمته ان ينعم الله على كل مسلم بقبول صيام شهر رمضان المبارك بعد ان منّ عليهم صيامه

وقال سموه ان الايمان بما انزل المولى عز وجل والامتثال لاوامره والطاعة لولي الامر امر نص عليه ديننا .

واكد سموه اننا نعمل كتلة واحدة وصفا واحدا كل منا يساند الاخر في كل واجبات الحياة موضحا اننا مادمنا كذلك فاننا نسير في الطريق الصحيح . وتمنى سموه في معرض حديثه التوفيق ومزيدا من التقدم لقيادة المجموعة السادسة للدفاع الجوي . واشار سموه الى مشاركة كل مسئول في وزارة الدفاع والطيران وفي مقدمتهم سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وافراد القوات المسلحة في الاعياد القادمة ان شاء الله .

واعرب سموه في ختام كلمته عن امانيه في ان يعيد الله علينا هذا العيد ونحن في صحة وعافية .

بعد ذلك توجه سموه الى وحدات قوة درع الجزيرة ومجموعة لواء الملك عبدالعزيز العشرين .

وفور وصول سموه صافح كبار مستقبليه يتقدمهم قائد قوة درع الجزيرة اللواء تركي النفيعي وكبار ضباط القوة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

كلمة للامير عبدالرحمن

عقب ذلك وجه سموه كلمة لمنسوبي قوة درع الجزيرة ومجموعة لواء الملك عبدالعزيز العشرين اشار فيها سموه الى ان مجيئه تم بامر من القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز ليهنئهم التهنئة الواجبة على كل مسلم نحو اخيه المسلم .

واوضح سموه ان هذه التهنئة بالعيد موجهة للحاضر والغائب سواء من العسكريين او المدنيين في دول الخليج العربية مبينا ان ما يقوله انما هو مشاركة لكل ما تفضل به كل مسلم في هذه المناسبة (ايام العيد)

واكد سموه ان دول الخليج العربية تمثل الجناح الشرقي للامة العربية مثلما ان دول المغرب العربي تمثل الجناح الشمالي الغربي للامة العربية

وقال ان علينا كامة عربية ان نحافظ على ما بين الاجنحة متخذين من الايمان بالله قاعدتنا الاساسية .

ودعا سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز الى ترك القشور الوضعية [illegible]

لأمر الله وقال : ان علينا ان نطبق شرع الله .

وبيّن سموه ان هذا ما يود ان يشارك به الاخوة في قوة درع الجزيرة وفي مجموعة لواء الملك عبدالعزيز العشرين فيما اكد سموه ان كل واحد منهم لديه من الايمان بالله ما يكفيه .

كما اشار صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز الى ان تشكيل قوة درع الجزيرة يعد بداية لترسيخ التعاون العسكري لصالح دول الخليج العربي وحفظ كيانها ومستقبلها ان شاء الله حتى تظل هذه الدول بما فيها من مصالح وخيرات لابنائها وابناء ابنائها مع بقاء التعاون بين الدول والشعوب .

ودعا سموه الى تحقيق التلاحم انطلاقا من تمنيات وتطلعات ولاة الامر وشعوبهم الذين يعززونهم بحول الله وقوته .

واوضح سموه ان التلاحم الذي يعنيه هو التلاحم الكلي وليس الجزئي وقال . ان كل من سار على الدرب وصل .

واعرب سموه عن تمنياته للجميع بصحة تامة ومستقبل افضل مبديا ثقة ابناء مجلس التعاون في قوة درع الجزيرة التي ينتظر منها الكثير وقال : ان علينا ان نسير بما هو اصلح واحسن وان نعد (بحول الله) ما استطعنا من قوة .

بعد ذلك حضر صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم حفل الغداء الذي اقامته قيادة المنطقة الشمالية .

وحضر حفل الغداء صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز وامير حفر الباطن الاستاذ حمد الجبرين وقائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي وقائد قوة درع الجزيرة اللواء تركي النفيعي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وقوات درع الجزيرة .

كلمة اللواء العلكمي

عقب ذلك حضر صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز حفل قيادة المنطقة الشمالية الذي بدىء بتلاوة أيات من الذكر الحكيم .

ثم القى قائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي كلمة رحب فيها بسمو الأمير عبدالرحمن وصحبه الكرام .

واشار الى زيارة سموه لمنسوبي القوات المسلحة في جميع مناطق المملكة التي تجسد التراحم والتلاحم بين الرئيس والمرؤوس وبين الأب وابنائه والأخ وإخوانه .

حفل الغداء

بعد ذلك غادر سموه موقع الحفل متوجها الى وحدات المنطقة الشمالية يرافقه صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الشمالية اللواء عبدالرحمن العلكمى وامير حفر الباطن الاستاذ حمد الجبرين .

وفور وصول سموه صافح كبار ضباط وحدات المنطقة ثم بدأ الحفل بأيات من القرأن الكريم القيت بعدها قصيدة شعرية .

. ثم ارتجل صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز كلمة قال فيها . أحمل اليكم التحيات الخالصة من خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز رعاه الله . كما انقل اليكم تحيات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وتحيات صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

واضاف ان هذه التحية من القائد الاعلى للقوات المسلحة ومن سمو ولى عهده الامين ومن سمو النائب الثانى مدعومة بالمحبة الصادقة لكل فرد في قواتنا المسلحة ضباطا وصف ضباط وجنودا .

واكد سموه ان هذه التحية وهذا الترحيب يصدران من كل مواطن في المملكة العربية السعودية لانهم يفخرون بقواتهم المسلحة وينظرون اليها وقد اكتملت الفرحة في وجوه افرادها وقبل ذلك كانت رحمة الله تحفهم بعد ان قبل منهم صيام وقيام شهر رمضان .

وقال سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز . ان هذا ماوعدنا به ربنا بحوله وقوته ونأمل ان نكون ان شاء الله من الظافرين به . .

واشار سموه الى ان كل فرد يستطيع ان يستخدم من العبارات الشيء الكثير اما لاقناع المستمع بشيء يريد الافصاح عنه اوبشيء يهدف اليه .

بيد ان سموه اردف يقول وبما ان هدفنا جميعا واحد واتجاهنا واحد لذا فان الامر يحتاج الى افصاح اكثر مما نحن فيه وهو اننا بحول الله وقوته وحدة واحدة مؤمنة بالواحد الاحد الذى يخلق ولايخلق وهو الباقى والذى تفضل علينا بما نحن فيه ويجب ان نكون من الشاكرين .

الامير فهد بن سلمان يكرم الامير عبد الرحمن

حضر صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء أمس حفل العشاء الذى اقامه تكريما لسموه صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة وذلك بقصر سموه بمدينة الخبر .

قام بعد ذلك صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة تفقدية لمشروع طيران الجيش يرافقه صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمى وامير حفر الباطن الاستاذ حمد الجبرين وقائد قوة درع الجزيرة وكبار ضباط القوات المسلحة بحفر الباطن .

وفور وصول سموه صافح ضباط وطيارى طيران الجيش .

ثم القى قائد كتيبة طيران الجيش بالنيابة الرائد طيار محمد احمد الغامدى كلمة رحب فيها بسموه الكريم في معقل من معاقل صقور قواتنا البرية .

دفعة جديدة من مساعدات المملكة للمتضررين من السيول فى اليمن الديمقراطية

الرياض . واس .. غادرت ميناء جيزان يوم الاحد الماضى الباخرة السعودية عرب مازن متوجهة الى عدن بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وهى تحمل دفعة جديدة من مواد البناء التى قدمتها المملكة لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية فى اطار مساعدات المملكة للتخفيف من الأثار التي يعانى منها المتضررون من السيول والفيضانات التى اجتاحت جمهورية اليمن الديمقراطية .

وتشمل هذه المواد خمسة الاف وخمسمائة طن من الاسمنت وتأتى هذه الدفعة ضمن دفعات متتابعة امر بتقديمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لصالح المتضررين من الفياضانات والسيول فى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

نيابة عن الامير نايف

الأمير عبدالمجيد يرعى المؤتمر الثامن للدفاع المدني بالمدينة المنورة



● الامير عبدالمجيد

المدينة المنورة / هاشم خريص

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس الدفاع المدني يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة المؤتمر الثامن للدفاع المدني الذي سوف يعقد في السابع عشر من الشهر الجاري في صالة المحاضرات الكبرى بمدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية في الساعة الحادية عشرة صباحا .

وسوف تستمر اعمال المؤتمر حتى يوم الجمعة الثالث والعشرين من نفس الشهر وسوف يتخلل المؤتمر عقد محاورة بين رجال الفكر والادب وقيادات الدفاع المدني مساء الاربعاء الموافق الحادي والعشرين في تمام الساعة السابعة مساء .

تحدث بذلك للبلاد العقيد صالح محمد عطار مدير ادارة الدفاع المدني بالمدينة المنورة وقال ان تشريف سموه في افتتاح المؤتمر الثامن هو دعم كبير لجهاز الدفاع المدني في تقديم افضل الخدمات للمواطنين وضيوف الرحمن حسب ماترسمه حكومة خادم الحرمين الشريفين في تقديم افضل الخدمات في مكافحة الحرائق لاسمح الله والكوارث لاسمح الله بجميع انواعها وماتتطلبه خدمة المواطنين وتوفير جميع انواع السلامة وماتتطلبه الحماية المدنية للمواطن .

امطار على حريملاء

حريملاء .. واس .. هطلت عصر يوم الثلاثاء امطار غزيرة على مدينة حريملاء سالت على اثرها بعض الاودية والشعاب .

جعلها الله سقيا رحمة وبركة وعم بنفعها ارجاء البلاد .





نائب اللجنة الدائمة للمجلس الوطني الصينى

يشيد باهتمام المملكة بالحرمين الشريفين

جدة / البلاد

استقبل معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله بن عمر نصيف بمكتب الرابطة بجدة معالي السيد سيف الدين بن عبدالعزيز نائب اللجنة الدائمة للمجلس للوطني في جمهورية الصين الشعبية والوفد المرافق وتاتي زيارة الضيف الكريم تلبية لدعوة من معالي الامين العام للرابطة .

هذا وقد صرح السيد سيف الدين بان زيارته هي الاولى للمملكة العربية السعودية واعرب عن سعادته بها كثيرا خاصة بعد اداء مناسك العمرة والصلاة في المسجد الحرام الذي رآه لاول مرة .

واشاد الضيف بالتطور العمراني الذي يحظى به المسجد الحرام والعناية الفائقة التى توليها المملكة العربية السعودية للحرمين الشريفين والتسهيلات الكبيرة التى تقدمها للمعتمرين والحجاج والزوار .

وعن احوال المسلمين الحالية في الصين اوضح السيد سيف الدين ان اوضاع المسلمين في الفترة الحالية جيدة ومبشرة بالخير في المستقبل .

وعن دعم المشاريع الاسلامية التي تقدمها الرابطة لمسلمي الصين قال ان دعم الرابطة لمسلمي الصين ماديا ومعنويا ملموس واعرب عن تقديرهم لهذا العمل الذي يخدم مسلمي الصين خصوصا ومسلمي العالم باسره .

واشار الضيف الى ان الرابطة انشات العديد من المدارس الاسلامية والمعاهد والمساجد في مناطق مختلفة كما ان هناك العديد من المشاريع المستقبلية باذن الله تعالى .

● د . عبدالله نصيف

ابن باز يستقبل احمد تيجان

الرياض - واس - استقبل سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز بمكتبه بعد ظهر امس مستشار رئيس جمهورية غينيا بيساو احمد تيجان الذي يزور المملكة حاليا لاداء مناسك العمرة .

وقد تم خلال المقابلة بحث امور المسلمين في جمهورية غينيا بيساو ونشاط الدعوة الاسلامية هناك .

٣٢ مليون ريال لاقامة ستة مشروعات زراعية

الرياض - واس - اصدر معالي وزير الزراعة والمياه ترخيصا باقامة ستة مشروعات زراعية لانتاج الشعير والاعلاف والفاكهة وتقام تلك المشروعات في منطقة الوشم بتكلفة اجمالية قدرها اثنان وثلاثون مليونا ومائة وثمانون الفا وستون ريالا .

وتقدر طاقتها الانتاجية السنوية بالف وثلاثة وثمانين طن شعير وتسعة الاف وثمانين طن اعلاف والف وسبعين طن فاكهة واربعمائة واحد عشر طن تمور .

دورتان في المجالات الصناعية

الرياض : واس .. تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع كلية الهندسة بجامعة الملك سعود دورتين الاولى عن التاكل وطرق التحكم فيه في الفترة من ١٧ الى ٢١ شوال ١٤١٠هـ والثانية عن النمذجة والمحاكاة والامثلية للمفاعلات الصناعية ذات العامل الحفار في الصناعات البتروكيميائية والبترولية في الفترة من ٢٤ الى ٢٩ شوال الحالي .

واوضح الدكتور طارق فارس الفارس رئيس قسم الهندسة الكيميائية بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود ان الدورة الاولى تهدف الى ايضاح مفهوم التاكل واسبابه المختلفة للعاملين في المجالات الصناعية والتوعية العامة بخطورته وماينتج عن ذلك من مخاطر بشرية واقتصادية واهمية مراقبة التاكل وطرق التحكم والوقاية منه كما ستتطرق الدورة الى بعض المشكلات الصناعية المحلية الناتجة عن التاكل وطرق معالجتها .

واشار الى ان الدورة الثانية تهدف الى تعريف العاملين في قطاعى الصناعات الكيميائية والصناعات البتروكيميائية ذات المهد الثابت في الصناعات الكيميائية والبتروكيميائية وتدريبهم على تطبيق هذه الطرق على المفاعلات الصناعية .

دورة القواعد الفقهية بكلية الشريعة بالرياض

الرياض - واس - يقيم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع قسم اصول الفقه بالجامعة دورة القواعد الفقهية خلال الفترة من ١٠/١٧ الى ٢١/ ٥ في مقر كلية الشريعة بالرياض .

● محاضرات علمية بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود

الرياض : فرحان الجعيدى

ينظم مركز البحوث بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود ابتداء من يوم الثلاثاء القادم الثالث عشر من شهر شوال الجارى عددا من المحاضرات حيث سيبدأها الدكتور محمد عيد الاظن عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة المدنية بمحاضرة عنوانها « نظام عد غير متجانس لتسريع التبادلات المعلوماتية » . وفى يوم الثلاثاء ١٤١٠/١٠/٢٠هـ يلقى الدكتور طارق الفارس الاستاذ بقسم الهندسة الكيميائية محاضرة بعنوان السريان اللافيوتونى الخواص خلال الوسط المسامى .

وفى يوم الثلاثاء ١٠/٢٧ يلقى الدكتور بارفيس اميركوشكى الاستاذ بقسم الهندسة المدنية محاضرة بعنوان « تطوير نموذج لحساب تكلفة صيانة الحافلات الصغيرة » .

محاضرات في التوعية الاسلامية بمستشفيات العاصمة المقدسة

مكة المكرمة / عبدالله بامفلح ـ واس

تنظم مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة بالتعاون مع الامانة العامة للتوعية الاسلامية التابعة للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد احدى وعشرين محاضرة دينية بمستشفيات العاصمة المقدسة وذلك خلال شهر شوال الحالي .

وتتناول هذه المحاضرات عددا من الموضوعات المهمة منها اهمية الصدق في القول والعمل وكيف تكون محبة الله وكيف تكون ناجحين والعمل الصالح وفضله وغيرها من الموضوعات الاخرى .

ويشارك في هذه المحاضرات عدد من الدعاة في الامانة العامة للتوعية الاسلامية .

وقال مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الاستاذ عمران كاتب ان هذه المحاضرات تهدف الى توعية الناس في امور دينهم وحثهم على اداء ما اوجب الله عليهم والابتعاد عن ما نهى عنه والتمسك بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ في القول والعمل مشيرا الى الاثر الايجابي والفعال الذي تتركه مثل هذه المحاضرات في نفوس الناس .

● م . شلووش

حلقه الاغنام ببلجرشى تنتقل الى موقعها الجديد قريبا

بلجرشى : عبدالمجيد الغامدى

حلقة الاغنام في مدينة بلجرشى الواقعة وسط المدينة سوف تنتقل الى موقعها الجديد خارج المدينة في طريق القرشة بجوار المسلخ خلال الايام القادمة .

اوضح ذلك رئيس بلدية بلجرشى المهندس احمد عبدالله شاووش وقال انه روعى في الموقع الجديد ان يكون خارج المدينة وقريبا من المسلخ بدلا من موقعها الحالى وسط المدينة .

واضاف المهندس شاووش ان كافة ترتيبات الانتقال قد تمت حيث تم اعداد المواقع واجراء القرعة بين الباعة لاختيار مواقعهم داخل الحلقة .

من جهة ثانية اشار رئيس بلدية بلجرشى الى ان البلدية قامت مؤخرا بعمل الصيانة اللازمة لمبنى سوق الخضار واعطت الباعة شهرا واحدا مهلة لحجز محلاتهم داخل المبنى على الا يسمح بعد هذه المهلة لهم بالبيع الا في الاماكن المعدة من قبل البلدية .

جدير بالذكر ان بلدية بلجرشى قامت مؤخرا بجهود واضحة في مجال النظافة بمتابعة شخصية من رئيسها حيث قامت بتوزيع كميات كبيرة من صناديق واكياس النفايات امام المحلات التجارية والمنازل اضافة الى الحملات المستمرة من قبل جهاز النظافة وتطبيق العقوبات على المخالفين .

تحديد موعد المقابلات الشخصية للمتقدمين لدورات بجامعة ام القرى

مكة المكرمة .. واس .. حدد مركز الدورات التدريبية بكلية التربية بجامعة ام القرى موعد المقابلات الشخصية للمتقدمين لبرنامج الدبلوم في التربية للعام الجامعي الدراسي ١٤١١هـ

وقد حدد المركز المقابلات الشخصية للمتقدمين من مدينة الطائف وضواحيها يوم الاحد ١٤١٠/١٠/١٨هـ وللمتقدمين من مدينة جدة وما يتبعها يوم الاثنين ١٤١٠/١٠/١٩هـ ويوم الثلاثاء ١٤١٠/١٠/٢٠هـ للمتقدمين من مدينة مكة المكرمة وملحولها .

واوضح المشرف على المركز الدكتور على الغامدي ان المقابلات ستكون في الساعة الخامسة عصرا من كل يوم وفق الجدول المحدد

البلاد

المشرف العام

رئيس التحرير
عبدالعزيز محمد النهاري

مدير التحرير

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
السنترال ٦٦١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع ٦٦١٩٠٧٥
الاعلانات ٦٦٤٤٦٠٠
الاشتراكات ٦٧١٢٩٩٤
الفاكسميلي ٦٦١١٢٢٢
التلكس ٦٠١٥٢٦
التحرير الرياضي ٦٧١٩٠٧٥

الرسائل للتحرير : ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة : ص ب ٦٣٤ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل : الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ للتحرير - ٤٠٢٩٢٧٣ للإدارة • أبها ٧٢٢٤٩١٩٤
مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ للتحرير - ٥٧٤٨١٢٨ للإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٢٢٥٤٧٨٠
الطائف ٧٣٨١٢٢/٧٣٣٠٧٠٩ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٢٢١٢١ • نجران ٧٥٢٢٣٣٠١
المكاتب في الخارج : القاهرة / السودان / باريس / واشنطن .

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة

صباح الخير

يعدها اليوم

من الدمام :

حسين القحطاني

من مكة المكرمة :

عبدالله بامفلح

الى مدير اوقاف الشرقية :

مطلوب اقامة مواقف للسيارات بجوار مسجد الخليل بالدمام

هذا الاقتراح نوجهه الى سعادة مدير عام اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية الاستاذ / سيف السيف والذي يقترحه المواطن / حسن عبدالله العديني من الدمام حيث يقول .

يتواجد بمدينة الدمام وبالتحديد في حي مدينة العمال مسجد الخليل والذي يعتبر من المساجد الرئيسية بالمنطقة الشرقية وهذا المسجد اضافة الى كبر حجمه فهو من المساجد التي تقام بها صلاة العيد في كل عام وكذلك صلاة الاستسقاء والشيء الذي يفتقده هذا المسجد ـ كما يقول محدثنا ـ هو قلة المواقف حول المسجد بل انعدامها مما يشكل عائقا امام المصلين خصوصا في صلاة الجمعة وصلاة العيد وغيرها . لذا فيقترح المواطن العديني ان يتم وضع دراسة لنزع بعض ملكيات المنازل المجاورة للمسجد خصوصا وان اغلب المنازل هناك من المنازل القديمة منذ بداية نشوء الحي .

طفل صغير يرفع تهانيه لخادم الحرمين الشريفين

في الطريق الى احد اماكن الالعاب بمكة المكرمة التقت صباح الخير باحد الاحبة من الاطفال الصغار هو واخوته حيث قال الطفل عمر ياسر المحمادي .. العيد حلو وجميل وعندما سألناه عن السبب قال : في العيد ياخذنا ابيا وماما الى اماكن الالعاب حيث نقضي اجمل الاوقات نستمتع بما نجد فيها من العاب . وهي فرصة نستغلها ونحن بعيدون عن جو الدراسة وعند فراغ ابيا من العمل وكنا ناخذ العيدية منهم علشان نلعب ونتنزه بها .

كما قال الطفل عمر الحمدلله انا واخوتي ذهبنا الى البحر ولعبنا فيه بجوار مياهه المالحة الدافئة .

وبهذه المناسبة احب ان اقدم التهاني بالعيد السعيد الى والدنا جميعا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامير عبدالله والى جميع افراد الشعب السعودي والى بابا وماما وجميع اخواني واقول لهم من العايدين الفائزين وكل عام والجميع بخير .

ما اجمل العيد

من العايدين كلمة تخرج من القلب لتستقر في القلب نرددها ونقولها مع ايام العيد السعيد .. نقولها بدون اى زيف او تملق او مخادعة او رياء او نفاق .

نقولها مصحوبة بابتسامة عريضة وكبيرة كبر المعاني التي تمثلها المناسبة السعيدة .

هذا ما يقوله الاخ جميل سعيد عرب . والذى يستطرد في وصف المناسبة السعيدة حيث يقول :

لا شك ان العيد يمثل علامة كبيرة وبارزة في حياة المجتمع الاسلامي وبخاصة مجتمعنا السعودي الذى له الكثير من العادات والتقاليد التي يتصف بها هذا الشعب الكريم في هذه المناسبة السعيدة حيث نجد الكل يسعى إلى اخوانه او جيرانه او اصدقائه يتفقد احوالهم ويزورهم ويطمئن عليهم ويواسيهم بتلك الكلمة الحلوة الجميلة مع اشراقة كل يوم من ايام العيد السعيد .

باخشوين :

معارض الصناعات الوطنية تعتبر من الافكار الرائدة في عالم التسويق والتجارة



ان فكرة المعارض الصناعية والتي تقيمها غرف التجارة والصناعة بمناطق المملكة تعتبر من الافكار الرائدة في عالم التسويق والتجارة . وافضل دليل على ذلك هو ما نراه من اقبال منقطع النظير من قبل الجمهور الكريم وبالطبع فان مزايا المعارض ما كان لها ان تبرز الا بفضل استخدام الطرق والاسس والوسائل الحديثة لفن التسويق والترويج وقبل ذلك الفضل لله تعالى ثم للدعم اللامحدود من قبل المسئولين في حكومتنا الرشيدة ايدها الله . وحول هذه المعارض يقول السيد / سالم باخشوين من الدمام انها بلا شك وسيلة رائعة وذكية وذات نفع لجذب المستهلك الى موقع المعرض وبالتالي تعريفه باكبر عدد من الصناعات الوطنية دون عناء او جهد وبالتالي يمكن من خلالها تطبيق التجربة والتي هي افضل برهان للتحقق من الجودة العالية لصناعاتنا الوطنية والتي لم تتح له من قبل خصوصا بعد ان وصلت الصناعات الوطنية الى مرحلة جيدة ورائعة وهامة من التطور وقفزت خلال السنوات الثلاث عشرة الاخيرة الى افضل المستويات من حيث الجودة .

ويضيف ضيفنا لهذا اليوم قائلا ان ما نوده من المسئولين في شركة معارض الظهران الدولية اثناء تنظيم هذا المعرض في العام القادم ان يتم تحديد ايام للعائلات وايام للافراد من الرجال والشباب نظرا لان التوقيت السابق كان غير جيد حيث ان موعد الافراد كان في الصباح وهذا بالطبع فيه صعوبة نظرا لارتباط الاغلبية بالاعمال .

مواطن فلسطيني

لا ننكر الدور الكبير والمتميز لحكومة خادم الحرمين الشريفين في دعم القضية الفلسطينية

يعتبر اول يناير من عام ١٩٦٥ هو الميلاد الحقيقي والفعلي للتنظيم الفدائي الجديد والذى اطلق عليه حركة التحرير الوطنية الفلسطينية « فتح » حيث اطلقت خلال ذلك العام وقبل ٢٥ سنة اول رصاصة هي اولى عمليات هذه الحركة الفدائية ضد اسرائيل الدولة الصهيونية الغاصبة والتي ما فتئت تضرب وتبطش بالاخوة الفلسطينيين املا في فرارهم وتركهم لاراضيهم ولقد اعتبرت تلك العملية انطلاقة حديثة للثورة الفلسطينية الباسلة والتي تعتمد الكفاح المسلح طريقا ووسيلة لتحرير فلسطين .

وبهذه المناسبة كان لصباح الخير بمدينة الدمام هذا اللقاء مع احد الاخوة الفلسطينيين ويدعى محمود ابراهيم والذى رحب كثيرا بهذا اللقاء وزودنا بالمعلومة السابقة في بداية لقائنا معه حيث قال . لا احد ينكر الدور الكبير والمميز والذى تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في سبيل دعم القضية الفلسطينية والتسهيلات الكبيرة التي يجدها الفلسطينيون في هذا البلد المعطاء الكريم والاصيل وهذا كله بفضل الله عز وجل ثم بفضل القلوب الحنونة والتي تتواجد في هذا الشعب الكريم في هذا البلد الطاهر ممثلة في قائدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الاب والقائد البار لجميع العرب والمسلمين .

وعن اطفال الحجارة قال السيد محمود ابراهيم ان الشعب الفلسطيني لن يستكين ولن ينسى قضيته مادام اليهود مقيمين في ارضهم المغتصبة وانه لا سلام قبل ان تتحقق امانيه وتطلعاته ورغباته في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة فوق تراب وطنه فلسطين مشيرا الى ان الانتفاضة الباسلة لاطفال الحجارة هي احدى الدلائل على البذل والتضحية في سبيل مواصلة النضال ضد اليهود حتى النصر باذن الله .

المنطقة الشرقية بحاجة الى معارض عالمية للكتاب

هل مازال للكلمة بريقها . وللحرف نشوته ، وللكتاب متعته وقدرته على الجذب ؟ سؤال يطرحه ضيف صباح الخير لهذا اليوم الاستاذ / خالد ابراهيم ويحاول الاجابة عليه حيث يقول :

ان من يتابع الحركة الثقافية والادبية لدينا هنا بالمملكة يرصد اقبالا منقطع النظير من قبل العامة من الناس . وتاتي الندوات واللقاءات والمؤتمرات والعروض المسرحية والادبية شاهدا على ما اقوله فالصالات والقاعات تكاد تكون مكتظة بالحضور والذين شغفهم الاستزادة من كل ما هو جديد ويضيف الى ثقافة الفرد من معلومات هو في حاجة اليها . منوها بالدور الكبير والهام من الاستفادة من النادى الادبي بالمنطقة الشرقية والذى سيكون احدى القواعد الرئيسية لارساء الحركة الثقافية والادبية والاجتماعية وانتشارها على نطاق واسع .

ويشير الاخ خالد ابراهيم الى احد اوجه اقبال الجمهور الكريم على الكتاب والابحار معه في سباحة فكرية وهو نفاد بعض الكتب او جزء كبير منها في المكتبات . مشيرا الى انه وبسؤاله لبعض اصحاب وبائعي الكتب ببعض مكتبات منطقة الدمام قالوا انهم لاحظوا هنا الاقبال والتودد لهذا الجليس الذي ليس مثله جليس في خفته وانسه وعدم المضايقة وهو دليل على ان شبابنا ورجالنا بخير ماداموا يرون في المعرفة والعلوم الامل الوحيد للتقدم والتطور .

ويقول الاخ ضيف الصفحة ان المنطقة الشرقية لازالت تفتقد الى معارض الكتب العالمية والتي تعتبر احد الملتقيات الثقافية لنشر الثقافة على المستوى الشعبي والعام والتي تضيف بعدا معرفيا كبيرا لهذه المنطقة .

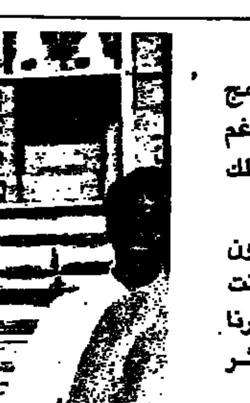
العيد في مكة المكرمة له نكهته

الاخ سعدي بن احمد السيلوى احد ابناء جمهورية اليمن الشقيقة قال عن العيد :

العيد هنا في المملكة وخاصة في مكة المكرمة له نكهته وطعمه الخاص لون يمثل قمة الوفاء حيث تشاهد الجميع في فرح والكل مسرور يهنيء بعضهم بعضا .

كما يقول الاخ سيق ان عشت العيد في اكثر البلاد الخارجية ولكن لم اشاهد ما يتصف به العيد هنا في هذه البلاد الاسلامية فبعد تلك الايام الكريمة لشهر رمضان عزيز الجميع وهم يتجهون للمساجد لتأدية صلاة العيد . ويعتبر خروج المسلمين من المساجد تشاهد ان هناك روحانية خاصة تظللهم وتغمرهم وهم في فرحة بما نالوه من كرم الله سبحانه وتعالى الذى غمرهم بحنانه وكرمه في تلك الفرحة عند مشاهدة الاهل والاطفال .

التليفزيون يجب ان ينقل فرحة الناس بالعيد



لا نزال في كل عام نتحدث عن تدني المستوى العام للبرامج التي تعرض في ايام العيد الاولى بتليفزيوننا العزيز رغم الاستعدادات المبكرة والتي نسمعها ونقرؤها ولكن رغم كل ذلك نقول بان العام القادم سيكون افضل ان شاء الله .

ويقول السيد / محمد الغانم من الدمام في لقاء لصباح الخير معه ان دور التلفزيون السعودي من خلال قناتيه العاملتين خلال شهر رمضان كان دورا رائعا واكثر من جيد الا ان هذا كله لا يغفر للمسئولين والقائمين على التلفزيون بان يجعلوا برامج العيد والفرحة الكبرى للمسلمين بهذا الشكل الذى هي عليه في كل عام . فرغم الامكانات الجبارة والكبيرة والمتوفرة في تلفزيوننا العزيز الا ان الاستفادة منها تكاد تكون معدومة ولا اشك في انه لو كانت هذه الامكانات لدى احد غيرنا لكان استفاد منها بشكل اكثر روعة وكمالا .

ويشير الغانم الى ان التلفزيون مطالب في مثل هذه المناسبات بان ينزل الى الشارع العام والى اماكن التجمعات والى الاماكن السياحية لينقل من هناك الفرحة والبسمة والمشاعر والتي ستكون اصدق وقعا على قلوب المشاهدين . انه دور كما يحدثنا الغانم لابد من اتباعه في الاعياد القادمة والافراح القادمة فالمسلسلات التلفزيونية والتي تشكل المسلسلات المصرية منها الكم الاكبر اصبحت مادة مكررة ومملة وكل عيد وانتم بخير وبصحة وسلامة .

العيد يمثل الفرحة والتآخي والحب والتصافي

شاب صغير في مقتبل العمر لا يزيد عمره عن الخامسة عشرة التقيت به وهو في طريقه الى احد المتنزهات بالعاصمة المقدسة هو الشاب احمد ياسين زكريا قال عن العيد .

العيد من وجهة نظرى يمثل قمة الفرحة . كيف لا وايام العيد تاتي بعد تلك الايام السعيدة من ايام شهر رمضان المبارك فايام العيد بالنسبة للمسلم ايام الفرحة والعطاء والجزاء الحسن من الخالق سبحانه وتعالى . وفي العيد نقضي ايامنا فرحة كاملة . نزور فيها الاهل والاصدقاء ونزاول العابنا المسلية والتردد على المساجد في اوقات الصلوات .

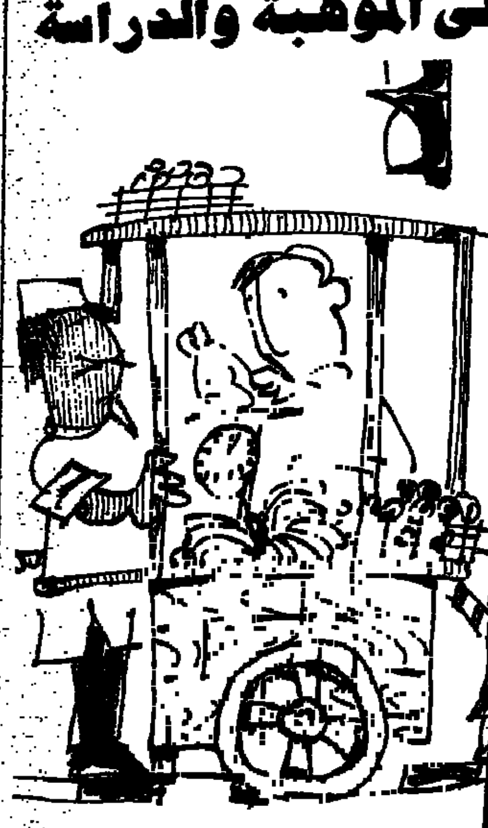
العيد لنا نحن المجتمع السعودى مؤازرة وحب واخوة يعطف فينا الكبير على الصغير والاخ على اخيه الكل يتبادل فيه التهاني والتبريك في ظل تلك العادات الحميدة المتوارثة من الاجيال .

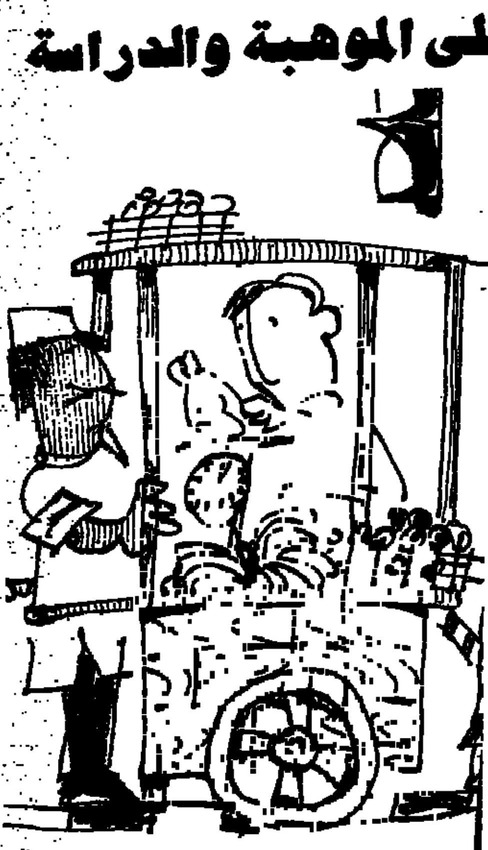
العيد علامة بارزة للتآخي والتصافي والعطف والحب والمؤازرة اعاده الله على الامة الاسلامية باليمن والسعادة والتقدم .



غسان الحميد :

الكاريكاتير فن يعتمد على الموهبة والدراسة





يعتبر فن الرسم الكاريكاتيرى احد فنون النقد الساخر واحد الوسائل الاعلامية اللاذعة والتي عن طريقها يمكن توضيح بعض هموم ومشاكل المجتمع وما يطرا عليها من تطورات قد تعيق تطور ونمو المجتمع بشكل طبيعي والكاريكاتير كما يحدثنا بذلك الرسام غسان الحميد من الدمام في لقاء لصباح الخير معه هو فن قد يكون في وقت من الاوقات خير شاهد على فترة من تاريخ مجتمع معين الى جانب الكتب وما تم تدوينه وهو ايضا فن سريع الفعل عميق الاثر ليس على المستوى المحلي فقط بل قد يتعداه في بعض الاحيان الى المستوى العالمي حتى إذا كانت القضية مصلحة مشتركة .

ويقول ضيف الصفحة ان الدراسة والتخصص في هذا المجال ليسا متوفرين لدينا هنا في وطننا العربي ولكن هذا ليس مهما لتلك الدرجة فالاهم ان تكون الموهبة والاستعداد موجودين الى جانب الاطلاع والقراءة ومعرفة ما يستجد من احداث اضافة الى وجود ذاكرة حادة تستطيع اختزان بعض التفاصيل لما يجرى في المجتمع باسره مشيرا الى ردود فعل القراء والمطلعين على ذلك الرسم الكاريكاتيرى سيكون قويا متى ما كان الكاريكاتير ناقلا فعليا لما يشغل بالهم وله مساس بواقعهم ومصالحهم وعلاقاتهم .

وعن فناني الكاريكاتير الذين يتابع اعمالهم او يعجب بها فقال ضيفنا انهم ناجي العلي وحجازى ومن المملكة فهو معجب جدا بالفنانين محمد الخنيفر وعبدالله الوهيبي .

لوحة التفوق

• اسامة محمد

• ابراهيم عبد

الاسم : لؤى صالح عبدالعزيز نصير
المرحلة الدراسية : منقول من الرابع الى الخامس الابتدائي
التقدير : جيد جدا
السن : عشر سنوات
المدرسة : المشعلة
مهنة المستقبل : ضابط شرطة

الاسم : ابتهال محمد ابراهيم محمد
المرحلة الدراسية : الصف الثاني الابتدائي
التقدير : ممتاز
السن : ٧ سنوات
المدرسة : الثالثة الابتدائية للبنات بالعكيرية
مهنة المستقبل : دكتورة

الاسم : اسامة محمد ابراهيم محمد
المرحلة الدراسية : الصف الخامس الابتدائي
التقدير : ممتاز
السن : ١٠ سنوات
المدرسة : سعود الكبير الابتدائية بالعكيرية
مهنة المستقبل : قاضي

الاسم : ابراهيم عيد رجاء الرجاء
المرحلة الدراسية : الرابع الابتدائي
التقدير : ممتاز
السن : ١٠ سنوات
المدرسة : الابتدائية الاولى بالعيون
مهنة المستقبل : مهندس

الاسم : بدر حمد محمد العايد
المرحلة الدراسية : الرابع الابتدائي
التقدير : ممتاز
السن : ١٠ سنوات
المدرسة : المتنبي الابتدائية
مهنة المستقبل : مهندس

الاسم : عبيد ماضي عائض ابوشيبة
المرحلة الدراسية : الثاني الثانوى
التقدير : ممتاز
السن : ١٦ سنة
المدرسة : ... بالجمعة المتوسطة الثانوية
مهنة المستقبل : ...

• عبيد ماضي عائض ابوشيبة

• بدر حمد محمد العايد

البلاد ترحب بنشر صور ابنائنا المتفوقين مجانا فقط املا الكوبون المرفق .

الاسم ______
المرحلة الدراسية ______
التقدير ______
السن ______
المدرسة ______
مهنة المستقبل ______

• مع صورة مقاس ٦×٩ ابيض واسود . وارسلها على العنوان التالي
لوحة التفوق
ص ب ٧٠٩٥ ـ ٢١٤٦٢

• عزيزى قارئ صباح الخير
نرحب برسائلك للصفحة ونعبر عن استعداد لنشرها وثق تماما ان رسالتك ستجد محلها من الاهتمام المطلوب راسلنا على العنوان التالي جدة ـ جريدة البلاد ـ ص ب ٧٠٩٥ صفحة صباح الخير .

إعداد : شاكر عبدالعزيز

رأي اقتصادي



● احمد بابقي

تحدث الاستاذ احمد بابقي مدير مركز البحوث بالغرفة التجارة الصناعية بجدة عن احدث دراسة اعدها مركز البحوث بالغرفة :

والتي تتناول فرص الاستثمار المتاحة في مجال تصنيع اشرطة الكاسيت والتي اصبحت فرصا جيدة وقال ان هذه الدراسة توضح ان ذلك يعود الى كثافة استخدام اجهزة التسجيل الصوتية داخل المملكة من قبل المواطنين الذي يعطي مؤشراً على شدة الرغبة لدى الافراد السعوديين والمقيمين على اقتناء اكبر قدر ممكن من اشرطة التسجيل .

واشارت الدراسة الى ان الطاقة الانتاجية لصنع اشرطة الكاسيت بالمملكة بلغت ١٥ مليون شريط سنوياً من نوع الكاسيت العادي والكاترج .

واضافت الدراسة الى ان هذا القطاع قد حقق مبيعات قدرها «١٦٠» مليون ريال حتى نهاية ١٩٨٧ مما مكن رجال الاعمال في مدينة جدة الاستفادة منه الى اقصى الحدود الممكنة من خلال توسعهم الاستثماري في هذا المجال بالكثافة والكفاءة المطلوبة .

اشارت الدراسة الى انه خلال الفترة من ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٧ شهدت اشرطة الكاسيت تطوراً ملحوظا في الاقبال عليها حيث ارتفع من (٧٠) مليون شريط الى مايقارب (٩٠) مليون شريطا اى بزيادة قدرها ٢٨٪ مما يعطى مؤشراً على مدى كثافة الطلب المحلى اعلى هذه السلعة .

واكدت الدراسة انه نتيجة للتزايد المستمر في الطلب المحلى على هذه السلعة خلال الفترة الممتدة من عام ١٩٨٣ الى عام ١٩٨٧ فان مجالات الاستثمار في هذا المجال سيكون له مردود ايجابي .

وتوقعت الدراسة ارتفاع الطلب المحلى على هذه الاشرطة من ٩٠ مليون شريط عام ١٩٨٨ الى ٩١ مليون شريط عام ١٩٩٢ اى بنسبة ١٪ في المتوسط خلال الفترة المذكورة .

واكدت ان الناتج المحلى من هذه السلعة سيبقى على ماهو عليه الان حتى نهاية عام ١٩٩٢ م .

واشارت هذه الدراسة الى ان صناعة اشرطة الكاسيت افسحت المجال لانشاء مصانع بطاقة انتاجية تصل حوالى ١٥ مليون شريط سنوياً لكل واحد منها .

● الدكتور محمد الخطراوي :

صناعة البلاستيك بالمملكة حققت تطورا كبيرا

رئيس اللجنة الصناعية بغرفة المدينة : انتاج مصنع المدينة المنورة يصدر إلى الخارج .

التسعينيات تشهد تطورا ملموسا في قدرة السوق السعودي

■■ تشهد مناطق المملكة في الوقت الحاضر تطوراً صناعياً في كافة المجالات ومن بين الصناعات التي حققت تفوقاً كبيراً في العديد من مدن المملكة صناعة البلاستيك وقد تحدث الدكتور محمد الخطراوي رئيس اللجنة الصناعية بالغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة حول صناعة البلاستيك بالمدينة المنورة وحول مستقبل هذه الصناعة في عمليات التصدير مستقبلاً .

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز — مهندس عبدالعزيز الزامل — ● سليمان السليم

وقد تطرق الدكتور محمد الخطراوي إلى القوانين التجارية المعمول بها في المملكة فاوضح بأن الانظمة التجارية السعودية عندما تم تطبيقها كانت وافية للغرض بكل المعايير لذلك ينبغي تنفيذ تلك الأنظمة والعمل بها والتعامل مع بنودها بما يضمن فائدتها على الوطن والمواطن واشار الدكتور محمد فرج الخطراوي إلى ان هناك جهودا تبذل للحد من ظاهرة الاغراق بالمملكة معرباً عن امله بأن تنتهي هذه الجهود قريباً واشار إلى ان مستوى الصناعة السعودية قد أصبح جديراً بالمنافسة خارج أسوار الوطن حيث أن مصنع المدينة للبلاستيك الذي ينتج اكثر من خمسة آلاف طن من مختلف انواع خدمات التصنيع البلاستيكية تباع منتجاته الآن في أسواق المملكة ودول مجلس التعاون بل أن بعض تلك المنتجات يباع في أوروبا الغربية ايضاً .

تصدير المنتجات السعودية

وقد اثنى الدكتور الخطراوي على الجهود التي اثمرت في تسهيل عملية تصدير المنتجات السعودية للخارج مؤكداً أن هذه التسهيلات كانت وراء انتشار السعودية ومنافستها خارج الحدود .

سوق مفتوحة

السوق السعودية كما وصفها الدكتور الخطراوي سوق مفتوحة لذلك كانت امام الصناعة السعودية عدة عقبات اجتازتها على مدى السنوات العشر الماضية حتى تحولت الصناعة السعودية في السوق السعودية والأجنبية إلى قوة ذات نفس طويل خاصة وأنها تتطور مقابل ذلك التطور الذي تشهده الصناعات الأجنبية ويرى الدكتور محمد فرج الخطراوي أن حماية الصناعات المبتدئة في السوق من حيث تهيئة الظروف المناسبة لها لدخول السوق ومحاولة إفساح المجال لاثبات وجودها أمام البضائع المماثلة والمنافسة .

ويرى رئيس اللجنة الصناعية بغرفة المدينة المنورة أن السوق السعودية في التسعينيات سوف تتميز بمظاهر عديدة والمؤشرات توضح ان المملكة مقبلة على فترة من الرخاء مشيراً بضرورة استغلالها بإقامة الصناعات ذات الجدوى والقدرة التنافسية والاستفادة من دروس فترة الطفرة الاولى لتجنب السلبيات التي مرت بها السوق السعودية في سنوات الطفرة .

دور صناديق الاقراض

وحول دور صناديق الاقراض في المملكة في تنمية الصناعة بالمملكة قال الدكتور محمد الخطراوي في حديثه للنشرة الاقتصادية بوكالة الأنباء السعودية أن الصندوق السعودي للتنمية الصناعية أدى ولازال يؤدي الدور الكبير في تنمية الاستثمارات الصناعية عن طريق تمويل المشروعات الصناعية بقروض ميسرة .

مصنع المدينة للبلاستيك

وحول عدم اقبال الصناعيين في المدينة المنورة على الاقتراض من الصندوق قال رئيس اللجنة الصناعية بغرفة المدينة المنورة إن الكثير من الصناعيين يجهلون مطالب الصندوق ويرون في شروطه التي يطلبها شروطا تعجيزية على أن محاولة الوفاء بها ممكنة مشيراً إلى أن مصنع المدينة للبلاستيك قد اقترض من الصندوق أربعة ملايين وثلاثمائة الف ريال ، وقام بتسديد القرض منذ اكثر من سنتين .

مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي

يشارك بفاعلية في معرض هانوفر الدولي بالمانيا

● يضم كل من مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي وسلطات منطقة ميناء جبل علي الحرة جهودهما للقيام بحملة ترويج كبرى لدبي . من خلال الاشتراك بمعرض هانوفر الذى يقام في المانيا الغربية من الثاني وحتى التاسع من ايار « مايو » الجاري .

● سمو الشيخ زايد ال نهيان

من الجدير بالذكر ، انها المرة الرابعة التي تشترك فيها سلطات ميناء جبل علي في المعرض المذكور ، الذى يعتبر اكبر معرض تجاري في العالم ، حيث سيكون الاستثمار في منطقة جبل علي الحرة احد المواضيع الرئيسية فيه . الا ان اشتراك مجلس ترويج التجارة والسياحة ياتي لنشر رسالة دبي بصورة اوسع . لتغطي جميع اوجه التجارة والصناعة في الامارة . وقد قال منظمة المعرض ان عدد العارضين بلغ ستة الاف تقريبا ويتوقعون استقبال اكثر من خمسمائة الف زائر من جميع انحاء العالم ، مما يجعل منه مكانا ممتازا لعرض فوائد دبي التجارية والصناعية .

سيترأس وفد دبي الى هانوفر . سلطان بن سليم رئيس سلطات منطقة ميناء جبل علي الحرة وعضو مجلس ترويج التجارة والسياحة الذى قال : « سنؤكد على إمكانيات دبي كبلد الفرص امام الشركات الاوروبية . إن لجهة توظيف الاموال ام للتجارة . او كمكان مناسب لافتتاح مكاتب اقليمية ، او مراكز للتوزيع » ثم اوضح قائلا .

على الرغم من تمتع دبي بمؤهلات كبيرة لتقدمها في المعرض ، فان التغيرات الحالية في اوروبا الشرقية وقرب توحيد أوروبا الغربية عام ١٩٩٢ . جعل الأنظار تتجه إلى هذا الجزء من العالم . لذلك . علينا العمل بجهد لتمرير رسالتنا » . واضاف :

بعثنا برسائل الى عدد كبير من المستثمرين المحتملين ونتوقع مناقشات عملية خلال المعرض . كما سنركز على وسائل الاعلام للإعلان عن مواطن الجذب في دبي وسنعقد مؤتمرا صحافيا في هانوفر » .

سيجد زوار المعرض في جناح دبي مجموعة كبيرة من المعلومات عن فرص الاستثمار المتوافرة في مجموعة كبيرة من الصناعات المختلفة . كما قام مجلس ترويج التجارة والسياحة بجمع كتيبات ومنشورات لحوالى خمسة وثلاثين مؤسسة لتوزيعها على المهتمين بها .

قرض كويتي للأردن قيمته ٥ ملايين دينار

● عمان .. تم في عمان توقيع اتفاقية قرض قيمته خمسة ملايين دينار كويتي بين بنك الانماء الصناعي الاردني والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية .. ومدة القرض ١٧ عاما منها خمس سنوات سماح ويبدأ تسديده اعتبارا من عام ١٩٩٥ وحتى عام ٢٠٠٧ بفائدة ٢,٥ في المائة سنويا .

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب الاردني المهندس عوني المصري وزير التخطيط الاردني .. وعن الجانب الكويتي السيد بدر مشاري حميضي مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية .

ويستخدم القرض في تمويل مشروعات بنك الانماء الصناعي الاردني خلال السنوات الثلاث القادمة وخاصة في مجال الصناعة والسياحة .

والجدير بالذكر ان الصندوق الكويتي قدم للاردن حتى الان ٢٤ قرضا قيمتها ١٢٤ مليونا و ٩٠٠ الف دينار كويتي بشروط ميسرة لتمويل مشروعات انمائية في مجالات الطاقة والزراعة والري والصناعة والتعدين والسياحة والطرق .

تقرير اقتصادي

حول نشاط المصارف العربية في عام ١٩٨٩

● أحمد عبداللطيف — ● وهيب بن زقر — ● الأستاذ علي نجم

■■ سجل النشاط المصرفي العربي خلال العام الماضي إنخفاضاً يقدر بحوالي ١٢,٧ مليار دولار حيث بلغ إجمالي الميزانيات المجمعة لهذه المصارف ٣٠٤,٦ مليار دولار مقابل ٣١٧,٣ مليار دولار في عام ١٩٨٨ .

واوضحت دراسة للمصارف العربية حول هذا الموضوع ان عدداً من المصارف التجارية في ست دول عربية وهي الامارات والبحرين والسعودية والعراق وسلطنة عمان واليمن الجنوبي حققت زيادة في حجم نشاطها خلال العام الماضي على الرغم من ان أسعار صرف عملاتها الوطنية بقيت ثابتة مقابل الدولار الامريكي .

واشارت الدراسة إلى أن المصارف التجارية في كل من الكويت ولبنان والمغرب استطاعت زيادة حجم نشاطها في العام الماضي بالرغم من تقلبات أسعار الصرف لعملاتها الوطنية .

وقالت الدراسة انه على الرغم من انخفاض النشاط المصرفي العربي فإن المصارف العربية استطاعت خلال السنوات الخمس الماضية استكمال عملية التوسع في شبكاتها الدولية والداخلية وتركيز بنية خدماتها وقاعدة عملائها وعناصرها البشرية وهو الأمر الذي ساعد هذه المصارف على انحسار الفوائض النفطية في النصف الثاني من الثمانينيات .

خدمة الديون في الدول الأفريقية

أشار تقرير لمركز البحوث الاقتصادية والمالية بجامعة القاهرة أنه قد يتعذر على البلدان ذات الدخل المنخفض والبلدان المدينة للنقد أيضا أن تنهض لخدمة ديونها لأن نسبة خدمة الدين في البلدان الأفريقية ذات الدخل المنخفض سوف تتجاوز ٤٠٪ خلال هذا العام وسوف تمثل خدمة الدين المستحق في العام القادم ٦٣٪ من صادرات البلدان المتعثرة [illegible]

وأضاف التقرير أن الحلول الممكنة تتمثل في تخفيض أسعار الفائدة على الديون الخارجية والإعفاء من الدين عن طريق إلغاء جانب منه وإطالة أجل استحقاق سداد الديون وزيادة صادرات البضائع والخدمات .

دراسة جديدة للصندوق العربي للانماء الاقتصادي

حول المنافسة التي تتعرض لها الصناعة العربية

اكدت دراسة للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ان القطاع الصناعي في الدول العربية مازال يعاني من عدم القدرة على منافسة الصناعات الاجنبية وذلك بسبب ارتفاع تكاليف الانتاج .

والسياسات الحمائية المفروضة في اسواق الدول الصناعية في الوقت الذي تعاني فيه الصناعة العربية من وجود طاقات معطلة نظرا لضيق السوق المحلية وصعوبة التسويق في الخارج .

واشارت الدراسة التي اعدها السيد عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق الى ان الدول العربية استطاعت خلال العقدين الماضيين ارساء القاعدة الاساسية للانتاج وتطوير مرافق البنية الاساسية من كهرباء وغاز ومياه وطرق ومواصلات الا ان هذه الدول لم تتمكن من علاج الاختلال في الهياكل الاقتصادية .

واوضحت دراسة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي ان معظم الدول العربية حققت تطورا ملحوظا على صعيد التطور الاجتماعي من حيث ارتفاع متوسط العمر المتوقع وارتفاع السكان الذين يحصلون على مياه صالحة للشرب وكهرباء وارتفاع مستوى الخدمات الصحية ونسب التعليم للذكور والاناث .

واشار التقرير الى انه رغم هذه الانجازات فان الدول العربية مازالت تعاني من البطالة خاصة بعد عودة العمالة من دول النفط وانخفاض الهجرة بين الدول العربية يضاف الى ذلك ان نسبة السكان الذين يشاركون في النشاط الاقتصادي في الوطن العربي لاتتعدى ٢٨ في المائة من اجمالي السكان البالغ عددهم ٢١١ مليون نسمة عام ١٩٨٨م يعمل معظمهم في الزراعة .

انباء عن تزايد حجم التجارة الداخلية الالمانية

فيسبادن ـ د ب ا : افادت انباء في فيسبادن ان التجارة بين الالمانيتين قد ارتفعت بنسبة ١٢ في المائة خلال الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٩٠ وسط ارتفاع حاد في الصادرات الالمانية الغربية الى المانيا الشرقية .

وقال المكتب الفيدرالى للاحصاءات ان الصادرات الالمانية الغربية الى المانيا الشرقية قد بلغت ما قيمته ٢,٠٠٥ مليار مارك اى مايعادل ١,٢٢١ مليار دولار في الربع الاول من العام الحالى اى بزيادة بنسبة ٢٢ في المائة .

وزادت الصادرات الالمانية الشرقية الى المانيا الغربية بنسبة ٣ في المائة لتصل قيمتها الى ١,٧٧ مليار مارك .

وقال المكتب ان قيمة الصادرات الالمانية الغربية في شهر مارس الماضى وحده قد وصلت الى ٨٤٨ مليون مارك بزيادة ٤٤ في المائة بالمقارنة بنفس الشهر من عام ١٩٨٩ في الصادرات الى المانيا الشرقية

بينما انخفضت الصادرات الى المانيا الغربية في شهر مارس الماضى بنسبة واحد في المائة لتصل قيمتها الى ٥٨٨ مليون مارك .

اضراب نحو ٦٠ الفا من عمال المعادن الالمان الغربيين لمدة يوم واحد

شتوتجارت ـ د ب أ ـ ذكر مسئول بنقابة العمال أن نحو ستين الف من عمال المعادن نظموا اضرابا تحذيريا لمدة يوم واحد في ولاية بادن فورتمبرج الالمانية الغربية وذلك للضغط لتحقيق مطالب مالية .

وقال متحدث باسم شركة مرسيدس بنز ان الاضراب قد أثر على تسع شركات من بينها شركة مرسيدس بنز في كل من شتوتجارت واونترتورخايم وسيدلفينجن وكلف توقف خط الانتاج خسارة الشركة لنحو الف سيارة .

وتطالب نقابة عمال المعادن بالعمل لمدة خمس وثلاثين ساعة اسبوعيا وزيادة الاجور بنسبة ٨,٥ في المائة .

آفاق الغد

ملامح الاصلاح الاقتصادي في الاتحاد السوفيتي

توقعت الأوساط الاقتصادية في موسكو ان يعقد الرئيس ميخائيل جورباتشوف اجتماعاً مشتركاً لمجلس الرئاسة والاتحاد الفيدرالي في الفترة من ١٠ إلى ١٥ مايو لبحث مسألة الاصلاح الاقتصادي الجذري والانتقال إلى اقتصاد السوق .

وكان الرئيس جورباتشوف قد صرح اثناء جولته اخيراً في منطقة الاورال بأن اعداد جميع المسائل الخاصة بالاصلاح الاقتصادي الجذري يتطلب من ٦ إلى ٨ شهور كما اعلن السكرتير الصحفي للرئيس أركادي ماسلينيكو في موعد سابق استقرار الرأي على عدم تسريع الانتقال إلى اقتصاد السوق حتى بداية عام ١٩٩١ .

ويقول خبراء الاقتصاد ان النشاط التجاري على اشده في السوق الداخلية الآن ومن ثم نجم وضع لم يتكون فيه السوق بعد على حين خرج الاقتصاد عن طوع وسيطرة الرقابة المخططة .

ويرى الاقتصادي نيكيتا كريتشينكو في مقال نشرته له صحيفة كومير سانت ان تأجيل موعد تنفيذ التدابير الجذرية لاصلاح السوق قد يؤدي في هذه الظروف إلى خلق صعوبات إضافية امام إجراء الاصلاح وقد يؤدي ايضاً إلى زيادة تدهور الحالة الاقتصادية .

● مؤسسة النقد العربي السعودي :

تعلن الأسعار السائدة لبعض العملات الاجنبية

● حمد السياري

الرياض ـ و ا س ـ اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائدة وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي

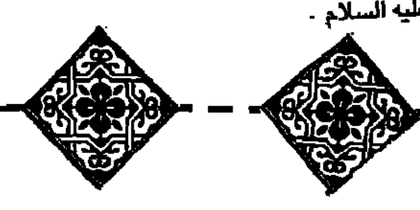
الدولار الامريكي ٣/٧٥
الجنيه الاسترليني ٦/١٩
المارك الالماني ٢/٢٣
الفرنك السويسري ٢/٥٨
الفرنك الفرنسي ٠/٦٦
الين الياباني كل مائة ٢/٣٦
الدولار الكندي ٣/٢٢
الفرنك البلجيكي كل مائة ١٠/٧٨
الجلدر الهولندي ١/٩٨
الليرة الايطالية كل مائة ٠/٣٠

أسعار الأسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر أعلى	أدنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٢,٤٥٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٣٠٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	٣٢٠
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٥٤٣
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٥٥٠
السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	٥٦٥
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	٣٣٠
العربي الوطني	-	-	-	-	-	١,٧٣٠
السعودي الامريكي	٣	١٤٠	١,١٧٠	١,١٥٠	١,١٦٨	١,١٦٧
التجاري المتحد	٢	٥	٥٤٥	٥٤٥	٥٤٥	٥٥٠
الراجحي المصرفية	٢	٦	١,٥٦٠	١,٥٦٠	١,٥٦٠	١,٥٧٩
● القطاع الصناعي						
سابك	٣١	٣,٨٢٠	٢٦٥	٢٦٠	٢٦٢	٢٦١
الاسمدة (سافكو)	-	-	-	-	-	٩١٧
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٤٢٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٣٣٣
صافولا	٢	١٠٩	٥٨٠	٥٦٠	٥٦٢	٥٤٠
التصنيع الوطنية	٥	١١٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
الدوائية	٥	٢٢٩	٣٦٥	٣٥٥	٣٦٠	٣٦٢
الغاز	-	-	-	-	-	١٥٠
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٨٠
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	١٢٥
اسمنت اليمامة	٢	٢٤٠	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	١٩٥
اسمنت السعودية	-	-	-	-	-	١١٠
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	٢٠٠
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	٢٩٥
اسمنت ينبع	١	٥٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٧٠
السعودي البحريني	-	-	-	-	-	١٠٥
السعودي الكويتي	٦	١,٦٨٧	٩٦	٩٣	٩٤	٨٨
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	١	٢٩١	١١٢	١١٢	١١٢	١١٦
العقارية	-	-	-	-	-	١٣٠
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٩٤
النقل البحري (جديد)	-	-	-	-	-	٥٠
النقل الجماعي	٣	٦٢٨	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
خدمات السيارات	٤	١,٢٨٨	٣٩	٣٦	٣٨	٣٨
المواشي	-	-	-	-	-	٥٥
تهامة	-	-	-	-	-	٥٠
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٦٠
طيبة العقارية	١٣	١,٠٠٠	٣٩	٣٦	٣٧	٣٨
مكة للانشاء والتعمير	١١٧	١,٧٠٢	١٦٥	١٥٣	١٥٨	١٦٥
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	١	٦٠٠	١١٤	١١٤	١١٤	١١٧
كهرباء الغربية	-	-	-	-	-	١١٥
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١١٣
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١١٠
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٢٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١١٠
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
● القطاع الزراعي						
نادك	١	٢٤	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٢
القصيم الزراعية	١٠	٩٣	٥١	٥٠	٥٠	٥٠
حائل الزراعية	٢	٤٧١	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٦

روض الاسلام

إعداد / محمد حسين سنيور



ان قول الرسول ﷺ مقدم على قول كل احد وانه لا يصح التقليد باتباع رأى اى شخص فى التحليل والتحريم مع مخالفته للنص الوارد عن الرسول عليه السلام .

يارب : بيدك الخير انك على كل شيء قدير

قال الله تعالى :

« قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير . تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحى من الميت وتخرج الميت من الحى وترزق من تشاء بغير حساب » .

الكون كتاب مفتوح :

إن كل اية من ايات الكون تنطق بان للكون الها واحداً قادرًا حكيما قيوما مدبرا عليما . وإن مايصدر عنا نحن البشر وما يجرى علينا ونلمسه في خاصة نفوسنا لأكبر شاهد على ان امورنا بيد الملك الجبار الذى يهيمن على كل شؤون عباده فهو وحده الذى يعطى ويمنع . وهو وحده الذى يرفع اقواما ويضع آخرين امتحانًا واختبارًا للعباد فهو سبحانه كما يختبر عباده بالصحة يختبرهم ايضا بالمرض . وكما يختبرهم بالغنى فإنه يختبرهم بالفقر . فقد اراد الله عز وجل ان تكون الدنيا مرحلة اختبار للناس وبعدها إما شقي وإما سعيد . والحق تبارك وتعالى يلفت عباده الى ذلك فيقول : « الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر له إن الله بكل شيء عليم » . وعلى لسان إبراهيم عليه السلام جاء في كتاب الله عز وجل مايوضح هذه الحقيقة وهي أن أمور العباد كلها بيد الله سبحانه وتعالى وان احدا لايملك لنفسه ولا لغيره نفعا ولا ضرا فيقول ابراهيم معللاً نبذه للأصنام : « فإنهم عدو لى إلا رب العالمين » فلماذا يفوض إبراهيم امره كله الى الله وحده . ويجعل طمانينته كلها إلى الله عز وجل . فلنسمع ولنتدبر « الذى خلقنى فهو يهدين . والذى هو يطعمنى ويسقين . وإذا مرضت فهو يشفين . والذى يميتنى ثم يحيين . والذى أطمع ان يغفر لى خطيئتى يوم الدين » .

كل شيء بقضاء وقدر :

ولذا كان من واجب المؤمن ان يفوض الامر إلى الله . والا يطمئن إلى الأسباب وحدها : فكم من سبب رايناه قوياً ولم يصل بنا إلى السبب او المطلوب وكم من سبب رايناه ضعيفا وكان بـه تحقيق الأمل ومـاذاك إلا لأن إرادة الله هى الغالبة فعلينا دوما ان نأخذ بالاسباب مع اليقين بان النجاح بإرادة الله . وان تحقيق المطلوب إنما يتم بعون من الله وحده .. وايات ذلك في احوال الناس في كل وقت ظاهرة واضحة : « قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء» حقا فهو سبحانه مالك العباد وما ملكوا . وكل شيء عنده بمقدار . عظمت قدرته . وعلا سلطانه : « يساله من في السموات والأرض كل يوم هو في شأن » .

سبحان مدبر الأمر :

فمن شانه سبحانه ان يغفر ذنبا . وان يفرج كربا . ويرفع قوما . ويضع آخرين . ومن شانه الابتلاء والاختبار يختبر عباده بالأمر وبالنهى . وبالاحياء والاماتة . وبالاعطاء والمنع ومقاديره سبحانه وتعالى تقع في مواقيتها لايمنعها مانع ولايصدها صاد فهو وحده الذى يشفى السقيم ويسقم السليم . ويبتلى المعافى . ويعافى المبتلى وهو وحده القائم على هذا الكون المدهش الجميل الرائع . فالليل والنهار يتعاقبان على نظام لايختل ولا يضطرب مع ما في الليل من منافع للعباد وما في النهار من منافع لاغنى لهم عنها .. وهو سبحانه الذى يخرج الحى من الميت والميت من الحى عظة وعبرة للعباد .. الا نرى ان المؤمن الصالح يخرج من صلب الرجل الكافر والكفر موت والإيمان حياة إذ لاقيمة لحياة البدن الطينى إذا كان القلب ميتا بالجحود والإنكار والشرك .

تأملات في آيات الكون

ثم لتاملت ايها العاقل كيف تاتى السنبلة من الحبة وتاتى الحبة من السنبلة . وكيف ناخذ النواة من النخلة ثم تكون النخلة من النواة ثم اتدبرت امر النطفة وهى ماء مهين يخرج منها إنسان يمشى في الأرض ويرفع صوته ويعمل فكره وبصره فيما حوله .. ثم انظرت الى الدجاجة من اين اتت والى بيضتها من اين اتت وفكرت في العلاقة بينهما ثم هتفت من اعماق قلبك بصوت ضميرك وشعورك وعقلك ونفسك سبحانك ربى « تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحى من الميت وتخرج الميت من الحى وترزق من تشاء بغير حساب » .

ولنتدبر : « إن الله فالق الحب والنوى يخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى ذلكم الله فانى تؤفكون » .

نعم .. كيف يصرف عاقل عن توحيد الله وطاعته وعبادته وحده وامامه البراهين الساطعة والادلة القاطعة الشاهدة بوحدانيته وقدرته ورحمته وعظيم سلطانه . سبحانه : « يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ويحيى الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون » .

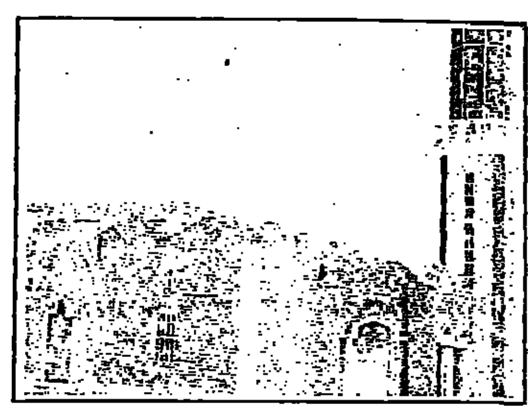
ومـاذا يكون جواب العقل المستقيم عن قوله تعالى : « قل من يرزقكم من السماء والأرض امن يملك السمع والابصار ومن يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ومن يدبر الأمر فسيقولون الله فقل افلا تتقون » .

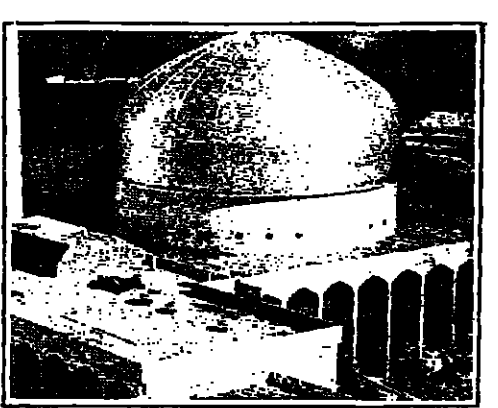
إن الجواب ينبغى ان يكون عقيدة وعملاً بمقتضى هذه العقيدة « فذلكم الله ربكم فماذا بعد الحق الا الضلال فانى تصرفون » .

أحمد بن محمد طاحون



كل تحاكم الى غير شرع الله تحاكم باطل





قول الله تعالى : (الم تر الى الذين يزعمون انهم آمنوا بما انزل اليك وما انزل من قبلك يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت ، وقد امروا ان يكفروا به ، ويريد الشيطان ان يضلهم ضلالا بعيدا) الآيات «النساء ـ ٦٠» وقوله (واذا قيل لهم لا تفسدوا فى الارض قالوا انما نحن مصلحون) الاية «البقرة ـ ١١» وقوله (ولا تفسدوا فى الارض بعد اصلاحها . وادعوه خوفا وطمعا إن رحمة الله قريب من المحسنين) الاعراف «٥٦» وقوله (افحكم الجاهلية يبغون» الاية « المائدة ـ ٥٠» .

عن عبدالله بن عمرو ان رسول الله ﷺ قال : «لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به» قال النووى حديث صحيح ، رويناه فى كتاب الحجة باسناد صحيح .

وقال الشعبى : كان بين رجل من المنافقين ورجل من اليهود خصومة فقال اليهودى : نتحاكم الى محمد ـ لانه عرف انه لا يأخذ الرشوة ـ وقال المنافق نتحاكم الى اليهود . لعلمه انهم يأخذون الرشوة . فاتفقا ان يأتيا كاهنا فى جهينة فيتحاكما اليه فنزلت (الم تر الى الذين يزعمون) الاية . وقيل نزلت فى رجلين اختصما فقال احدهما : نترافع الى النبى ﷺ وقال الآخر : الى كعب بن الاشرف ثم ترافعا الى عمر فذكر له احدهما القصة . فقال للذى لم يرض برسول الله ﷺ : اكذلك ؟ قال : نعم فضربه بالسيف فقتله .

الهدف :

اراد الشيخ رحمه الله من هذا الباب . التوضيح بأن كل تحاكم لا يقوم على شريعة الله تحاكم باطل لأنه ينافى التوحيد .

الشرح :

ورد تحت هذا الباب اربع أيات وقول للشعبى فى سبب نزول الآية الاولى (الم تر الى الذين يزعمون) الاية وحديث واحد .

فالآية الاولى : فيها اشارة الى تناقض اولئك الذين يدعون الايمان بالقرآن وما سبقه من الكتب السماوية . ثم يفعلون ما يخالف ذلك من التحاكم الى الكهنة والدجالين ومدعى الكشف والولاية . او ما يصنعه البشر من انظمة او قوانين تخالف شرع الله ودينه .

وفى الآية اشارة الى ان التحاكم الى الطاغوت . واستبدال احكام الله بأحكام تخالف شريعته خروج عن الاسلام .

وسبب نزول هذه الآية كما ذكر فى آخر هذا الباب ان رجلين اختصما فقال احدهما نترافع الى النبى ﷺ وقال الآخر نترافع الى كعب بن الاشرف ثم ترافعا الى عمر . فذكر له احدهما القصة فقال للذى لم يرض برسول الله : اكذلك قال : نعم . فضربه بالسيف فقتله .

وفى الآية الثانية : نهى عن الفساد بكل انواعه وصوره وتصوير لواقع المفسدين فى الارض فى كل مكان وزمان (واذا قيل لهم لا تفسدوا فى الارض) بمحاربة التوحيد . والدعوة الى الفتنة . وعدم الرضاء بالتحاكم الى شريعة الله (قالوا انما نحن مصلحون) وفى اجابتهم هذه خداع وتضليل . لانهم يعلمون تمام العلم فساد ما يفعلونه بدافع من طمع فى مركز . او انحراف فى خلق . وهذا شأن كل المفسدين فى الارض حينما يريدون الانحراف بالبشر عن طريق الله . الى طرق المتاهات والشرور . يدعون انهم مصلحون حتى ولو اخرجوا الناس عن دينهم . واستباحوا محارمهم . ونهبوا اموالهم فهم يدعون انهم مصلحون . ولكن الله سبحانه وتعالى كذبهم بقوله : (الا انهم هم المفسدون) .. المفسدون ظاهرا وباطنا وان ادعاءهم الاصلاح لا حقيقة له فى واقع الامر .

وفى الآية الثالثة . نهى عن الإفساد فى الارض بعد ان انعم الله عليها بالاصلاح . وهذا يشمل افساد العقول بالكفر بعد الايمان وافساد النفوس بالفجور بعد الاصلاح والتقوى . وافساد تعاليم الخالق باستبدالها بآراء المخلوقين بها .

أما الآية الرابعة فهى تنكر فى شدة على الذين يختارون حكم الجاهلية القائم على الجور والهوى . على حكم الله المبنى على العدل وعدم التحيز وسبب نزول هذه الآية . ان بنى النضير وبنى قريظة كانت بينهم خصومة . فتحاكموا الى رسول الله ﷺ وطلب بعضهم من الرسول عليه الصلاة والسلام ان يحكم بينهم بما كان عليه اهل الجاهلية من التفاضل والتمييز بين الناس فى الاحكام بجعل دية القرظى ضعفى دية النضيرى . فقال عليه السلام «القتلى بواء» (سواء) فقال بنو النضير نحن لا نرضى بذلك .

بعد هذه الآيات الاربع يأتى حديث ابن عمر وفيه اشارة صريحة الى نقص الايمان لدى كل شخص لا تكون نفسه راضية رضاء تاما بما جاء به الرسول ﷺ من احكام واوامر وتوجيهات . والخلاصة من هذا كله : ان كل من رفض الحكم بكتاب الله وسنة نبيه عليه السلام . واستبدل بها غيرها من آراء البشر فهو كافر . يدل على ذلك دلالة قاطعة قول الله سبحانه وتعالى (ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون) .

● جمال بن شيخ الحسن

في الصبر وفضله

١ ـ عن انس رضي الله عنه قال : (اتى النبي صلى الله عليه وسلم على امرأة تبكي على صبي لها . فقال : اتقي الله واصبري . فقالت : وما تبالي بمصيبتي ؟ فلما ذهب . قيل لها : إنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذها مثل الموت . فأتت بابه فلم تجد على بابه بوابين فاتته . فقالت : يا رسول الله لم اعرفك . فقال : إنما الصبر عند الصدمة الأولى) . اخرجه الخمسة إلا النسائي .

٢ ـ وعن أم سلمة رضي الله عنها قالت : (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ما من مسلم تصيبه مصيبة . فقال ما أمره الله : إنا لله وإنا إليه راجعون . اللهم اجرني في مصيبتي واخلف لي خيراً منها . إلا أخلف الله له خيراً منها . قالت : فلما مات أبو سلمة رضي الله عنه قلت : أيُّ المسلمين خير من ابي سلمة . أول بيت هاجر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم إني قلتها فأخلف الله تعالى لي رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت : فأرسل إليَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم حاطب بن ابي بلتعة يخطبني له فقلت : إن لي بنتاً وأنا غيور . فقال صلى الله عليه وسلم : أما بنتها فندعو الله يغنيها عنها . وأدعو الله تعالى أن يذهب بالغيرة) أخرجه مسلم ومالك وابوداود والترمذي .

٣ ـ وعن ابي سنان قال : (دفنت ابني سناناً . وابوطلحة الخولاني جالس على شفير القبر . فلما فرغت قال : الا ابشرك ؟ قلت : بلى . قال حدثني ابوموسى الأشعري رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : إذا مات ولد العبد . قال الله لملائكته : قبضتم ولد عبدي ؟ فيقولون : نعم . فيقول : قبضتم ثمرة فؤاده ؟ فيقولون : نعم : فيقول : ماذا قال عبدي ؟ فيقولون : حمدك واسترجع . فيقول : ابنوا لعبدي بيتاً في الجنة . وسموه بيت الحمد) . أخرجه الترمذي .

٤ ـ وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : (قال رسول الله ﷺ : يقول الله عز وجل : من أذهبت حبيبتيه فصبر واحتسب لم أرض له ثواباً دون الجنة) أخرجه الترمذي وصححه .

قلت وأخرجه البخاري ايضاً . ولفظه : عن أنس رضي الله عنه قال : (سمعت النبي ﷺ يقول : إن الله تعالى قال إذا ابتليت عبدي بحبيبتيه ثم صبر عوضته عنهما الجنة : يريد عينيه) . والله أعلم .

٥ ـ وعن ابن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال : (قال رسول الله ﷺ : إن الله لا يرضى لعبده المؤمن إذا ذهب بصفيه من أهل الأرض فصبر واحتسب بثواب دون الجنة) . أخرجه النسائي .

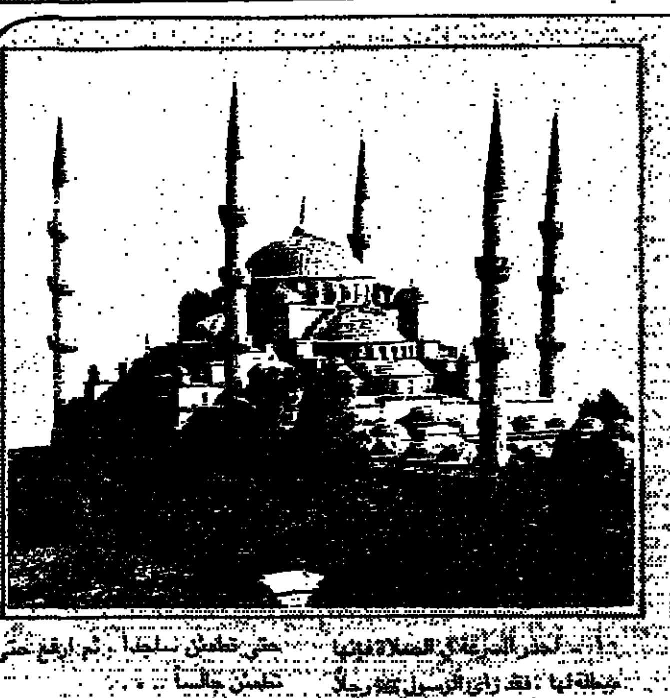
اذكروا الله

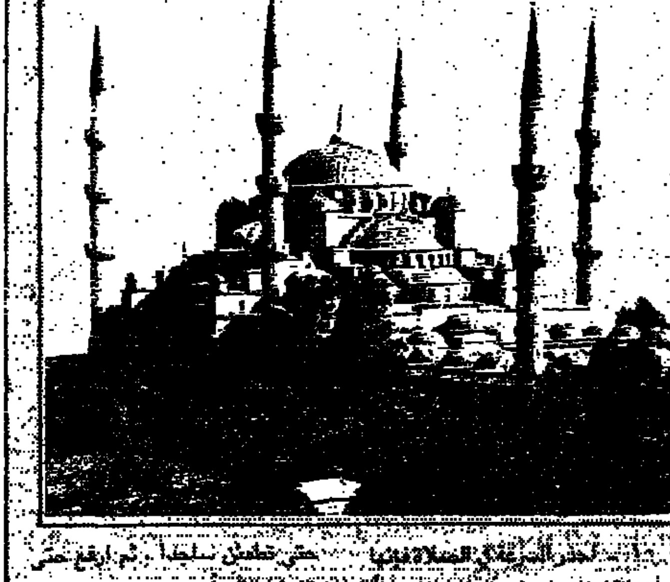
أستغفر الله العظيم وأتوب إليه . سبحان الله وبحمده

دعاء مبارك

رب ارزقني قلباً شاكراً ولساناً ذاكراً . ونفساً مطمئنة . وولداً مهدياً . وداراً مباركة . ورزقاً حلالاً طيباً .

● أحكام الصلاة ●





١ ـ السُّنة القبلية : تُصلَّى قبل الفرض . والسنة البعدية بعده .

٢ ـ تمهَّل وانظر مكان سجودك ولا تلتفت .

٣ ـ انصت إذا سمعت قراءة الإمام واقرأ إذا لم تسمع .

٤ ـ فرض الجمعة ركعتان ولا تجوز إلا في المسجد بعد الخطبة .

٥ ـ فرض المغرب ثلاث . صلِّ ركعتين كما صليت في الصبح . وعند الانتهاء من قراءة التحيات كلها لا تُسلِّم وقم إلى الركعة الثالثة رافعا يديك إلى كتفيك مكبراً . واقرأ الفاتحة . وتمم صلاتك ثم سلِّم يميناً ويساراً .

٦ ـ فرض الظهر والعصر والعشاء أربع . افعل ما فعلته في صلاة الصبح وبعد أن تقرأ التحيات لله لا تسليم وقم إلى الركعة الثالثة ثم الرابعة واقرأ الفاتحة فقط وتمم صلاتك ثم سلِّم يميناً ويساراً .

٧ ـ الوتر ثلاث : صلِّ ركعتين وسلِّم . ثم صلِّ ركعة منفردة وسلِّم . والأفضل أن تدعو بما ورد قبل الركوع .

« اللهم اهدني فيمن هديت . وعافني فيمن عافيت . وتولني فيمن توليت . وبارك لي فيما أعطيت . وقني شر ما قضيت . فإنك تقضي ولا يُقضى عليك وإنه لا يذل من واليت . ولا يعز من عاديت . تباركت ربنا وتعاليت » .

(رواه ابوداود بسند صحيح) .

٨ ـ قف وكبر إذا اقتديت مع الإمام . وإن كان راكعاً . ثم الحق به وتحسب لك ركعة إن لحقته في الركوع قبل أن يرفع وإلا فلا تحسب .

٩ ـ إذا فاتتك ركعة أو أكثر مع الإمام فتابعه حتى آخر الصلاة ولا تسلم مع الإمام وقم إلى صلاة الركعات الباقية .

١٠ ـ احذر السرعة في الصلاة فإنها مبطلة لها . فقد رأى الرسول ﷺ رجلاً يسرع في صلاته فقال له : « ارجع فصلِّ فإنك لم تصلِّ » . فقال له في الثالثة علمني يا رسول الله . فقال : « .. اركع حتى تطمئن راكعاً . ثم ارفع حتى تستوي قائماً . ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً . ثم ارفع حتى تطمئن جالساً .. » .

١١ ـ إذا فاتك واجب من الصلاة فتركت القعود الأول مثلاً . أو شككت في عدد الركعات . فخذ بالأقل واسجد سجدتين في آخر الصلاة وسلِّم . وهذا يسمى سجود السهو .

الجنة والنار

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : « قال رسول الله ﷺ : يقول الله عز وجل لأهل الجنة : يا أهل الجنة ؟ فيقولون : لبيك وسعديك والخير في يديك . فيقول : هل رضيتم ؟ فيقولون : ومالنا لا نرضى يا ربنا . وقد أعطيتنا ما لم تعط أحداً من خلقك . فيقول : الا اعطيكم افضل من ذلك ؟ فيقولون : وأي شيء افضل من ذلك ؟ فيقول : احل عليكم رضواني فلا سخط عليكم بعده ابداً » . اخرجه الشيخان والترمذي .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : تحاجَّت الجنة والنار . فقالت النار : أوثرت بالمتكبرين والمتجبرين . وقالت الجنة فما لي لا يدخلني إلا ضعفاء الناس وسقطهم ؟ فقال الله تعالى للجنة : أنت رحمتي ارحمُ بك من أشاء من عبادي . وقال للنار أنت عذابي أعذبُ بك من أشاء من عبادي . ولكل واحدة منكما ملؤها فأما النار فلا تمتلئ حتى يضع الله تبارك وتعالى فيها رِجْله . فتقول : قط قط . فهنالك تمتلئ ويزوي بعضها إلى بعض . ولا يظلم تبارك وتعالى من خلقه أحداً . وأما الجنة فإن الله يُنشئ لها خلقاً » . أخرجه الشيخان والترمذي .

(السقط) في الأصل المزدرى به . ومنه السقط : الرديء من المتاع .

دعاء

« اللهم آت نفسي تقواها أنت وليُّها ومولاها وخير من زكاها » .

« اللهم آت نفسي تقواها . وزكها انت خير من زكاها . انت وليها ومولاها » .

أذكروا الله

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم .

من خطب الرسول ﷺ في مرض موته







● قال ﷺ : « أيها الناس . قبلي أحمدُ إليكم الله الذي لا إله إلا هو وإنه قد دنا مني خُفوقٌ (أي اقتراب الأجل) من بين أظهركم . فمن كنت جلدت له ظهراً . فليستقد منه . ومن كنت شتمت له عرضاً . فهذا عرضي فليستقد منه . ومن أخذت له مالاً فهذا له مالي فليأخذ منه . ولا يخشى الشحناء من قبلي فإنها ليست من شأني . الا وإن أحبكم إلي من أخذ مني حقاً إن كان له » .

نجاح أول تجربة من نوعها :

الكمبيوتر يساهم في الكشف عن العالم المجهول للطفل

اعداد / عبدالعزيز الوتار

بعد أن اثبت الكمبيوتر قدراته وفوائده في عشرات الميادين . يحاول العلماء والاطباء الاستفادة منه الآن للقيام بوظيفة جديدة على عالم الطب ، الا وهي المساهمة قدر المستطاع في الكشف عن اسرار مايجري في منح الطفل الرضيع وخاصة الذي لم يتجاوز الشهر الاول من ولادته .

فقد استطاع العلماء والاطباء الباحثين تسخير الكمبيوتر المتعدد الوظائف والمبرمج للمساعدة على فهم عالم الرضيع المجهول عن طريق القيام بأعمال كثيرة كتقليد صوت الام وقياس حركة العين اثناء سماع هذا الصوت العزيزي او عدد المرات التى ينجذب فيها نحو لبن الام .

والتجارب التى اجريت حتى الآن كشفت عن حقائق اذهلت الباحثين ، فالوليد الذي لايزيد عمره عن اثنتى عشرة ساعة والذي لم يتذوق من قبل اي شيء ولا حتى لبن الام ، سوف يشعر بالراحة عندما يضع نقطة من الماء المحلى بالسكر على لسانه ، لكنه سوف يقشعر بدنه ويتأفف اذا وضعنا سائلا مرًا في فمه .

والاغرب من ذلك ان الكمبيوتر اكد للباحثين عن حقيقة مذهلة الا وهى ان الوليد سوف يبتسم عند وضع قطعة قطن مغموسة بالموز وذلك تحت انفه ، لكنه سوف يتأفف من رائحة البيض الفاسد .

ومن التجارب الجديدة تاكد للعلماء من ان الرضيع وهو في شهره الاول يستطيع تقليد بعض الحركات بمساعدة الكمبيوتر اضافة الى انه يعرف صوت امه بل انه من الحساسية مايساعده على تمييز صوتها وسط مئات الاصوات النسائية المشابهة .

وقام فريق من الاطباء الباحثين بادخال ميكروفون صغير جدا مصنوع من مواد خاصة الى داخل رحم ام على وشك الولادة لتسجيل مايسمعه الوليد قبيل ولادته وخاصة دقات الام المنتظمة وصوتها وسط ضجيج الشارع العام واثناء سماعها لمحادثات تليفونية .

وتبين للباحثين ان الجنين يستطيع تمييز صوت الام وايقاع دقات قلبها بل حتى اسلوب تعبيرها عن الفرح او الغضب او الحزن .

وبذلك اكد العلماء والاطباء الباحثون ان الجنين قبل ولادته يكون متمتعا بقدر من المعرفة تتجسد في الاحساس بجميع مايتتاب امه من احاسيس مختلفة الا انها ليست بميول وراثية تدفعه الى قبول هذا الطعم او ذاك او استحسان هذه الرائحة او رفضها بل ميول غريزية لايستطيع العلم تفسير وجودها بل تحليلها فقط .



لاحظ احد العلماء الامريكيين فيما كان يجرى ابحاثا دراسية مع مجموعة علماء حول تحركات الضفادع في احد انهار امريكا الوسطى ان اصوات ذكور الضفادع تمتاز بنبرات مرتفعة فيما الاناث لاتبدو عليها علامات اى اهتمامات .

ووسط هذه الضوضاء يبرز بشكل منقطع صوت مميز لضفدع اكد العالم امكانية تمييز سماع نبراته وسط اصوات غيره من الذكور الا انه سرعان مايتكتم بسبب انقضاض خفاش صياد عليه بسرعة البرق دون غيره من الضفادع .

وقادت ابحاث العالم مجموعة العلماء الآخرين الى حقيقة لم تكشف عن ثناياها من قبل الا وهى ان الخفافيش الصيادة تستطيع التمييز بين الضفادع السامة والاخرى الصحية فلا تقترب البتة من الاولى وتقيل بسرعة البرق على الثانية .

واضافت الابحاث انه لوحظ في حال حدوث خطأ بالتقاط ضفدع سام فانه سرعان مايقذف به بطريقة تنطوى على تاكيد وجود حواس خاصة باستطاعتها تحدي افضل معامل التحليل العصرية ، رغم تشابه الاثنين .

هروب جماعي

مارسيليا / اطلق بعض افراد احدى منظمات الرفق بالحيوان سراح ١٥ كلبا وعشرين ارنبا من احد معامل الجراحة المتخصصة في مارسيليا وذلك للحيلولة دون تشريح تلك الحيوانات وهى حية .

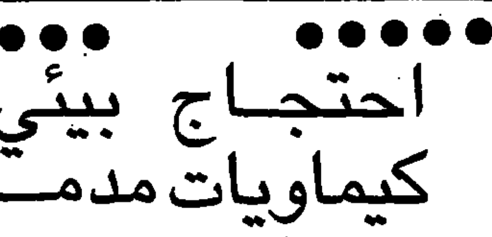
وقد تمكن افراد المنظمة من ذلك في غفلة من موظفي مستشفى (سالفاتور) مارسيليا الذين كانوا يشاهدون مباراة لكرة القدم في التليفزيون .

كاميرا تصوير لفترات طويلة

طرحت احدى الشركات الامريكية المختصة بانواع التسويق كاميرا فيديو فريدة من نوعها تستخدم للتصوير لساعات طويلة بنفس شريط الفيديو .

وتستخدم الكاميرا شرائط VHS من طراز S.S. 320 ويمكن ضبطها لالتقاط الملتقط صورة بطريقة مقررة او ضبط سرعتها بحيث يمكن استخدامها للتصوير المستمر لمدة ثماني ساعات متواصلة بنفس الشريط حسب الطلب .

الأمم المتحدة توافق على اعلان التعاون الاقتصادى الدولى



نيويورك : د ب أ .. وافقت الأمم المتحدة على نص اعلان بشأن التعاون الاقتصادى الدولى مقصود به وضع الخطوط العريضة لانعاش اقتصاديات العالم الثالث .

وجاءت الموافقة على هذه الوثيقة بعد ثلاثة ايام من الموعد المخطط سلفا ويشير البيان بشكل محدد الى حل طويل الاجل وموسع لمشكلات الديون الخارجية للدول النامية وهى الدول التى تشكل نسبة ٧٥٪ من عضوية الامم المتحدة .

وتؤكد الوثيقة على اهمية التجارة الحرة فى تدعيم الاداء الاقتصادي وتدعو الى اداء وظيفى افضل لأسواق السلع والى ظروف اكثر استقرارا .

كما تتحدث الوثيقة عن الحاجة الى مساعدة دول اوروبا الشرقية على ادماج اقتصادياتها فى السوق الحرة غير انها تقول ان مثل هذه الاجراءات ينبغى الا تنتقص من الاولوية المعلقة على التعاون الانمائى الدولى مع الدول النامية .

واشار البيان فى تناوله للموضوعات البيئية الى ان الدول الصناعية تتحمل قدرا كبيرا من المسئولية عن الضرر الذى لحق بالبيئة غير انه قال انه يتعين على كافة الدول ان تواجه الموضوع بشجاعة .

وقال البيان ان النمو الاقتصادى وتنمية الدول النامية تعد امور أساسية لمعالجة مشكلات الاضرار بالبيئة

ضحايا

الملاريا فى أنجولا

سوريمو : الوكالات .. ذكر مصدر رسمى ان الملاريا تسببت فى وفاة ٤٨ شخصا فى اقليم لوندا الجنوبى خلال الثلاثة اشهر الأولى من هذا العام .

واضاف المصدر نفسه ان حالات الملاريا كثرت فى مستهل هذا العام بسبب زيادة عدد آبار المياه الملوثة فى هذا الاقليم .

واستطرد المصدر قائلا انه تم فى الفترة نفسها تطعيم ٧٥٤ شخصا ضد السل و ٥١١ شخصا ضد الجدرى والسعال والف و٤١٣ شخصا ضد التيتانوس وشلل الأطفال .

تعويض لبرلمانى تركى

انقرة : ق ن ا .. أمرت محكمة تركية صحيفة بينى نيسيلى اليومية بدفع تعويض عشرين الف دولار لعضو حزب الوطن الأم يوسف بوزكورت اوزال لتهجمها عليه فى مقالين نشرتهما العام الماضى .

احتجاج بيئي على مصنع كيماويات مدمرة للاوزون

لندن .. واس .. نظمت جماعة الخضر المهتمة بشئون حماية البيئة مظاهرة احتجاج ضد شركة (اي سي اي) البريطانية لمواصلتها انتاج الكيماويات المدمرة لطبقة الاوزون .

واوضح ناطق باسم جماعة الخضر ان المظاهرة التى جرت امام فندق لانكاستر بلندن اثناء الاجتماع السنوى للمساهمين في الشركة تهدف الى تنبيه المساهمين الى ان (اي سي اي) هى اكبر منتج عالمي لغازات (سي اف سيز) المدمرة لطبقة الاوزون .

ورد ناطق باسم الشركة بأن (اي سي اي) ستبدأ فى تقليص انتاجها من الغازات الضارة بطبقة الاوزون حالما تتوفر الظروف العملية الملائمة لانتاج منتجات بديلة لاتضر بالغلاف الجوي .

واضاف الناطق ان الشركة تستثمر حاليا مايعادل المائة مليون جنيه استرليني على الابحاث لايجاد تقنية بديلة لتقنية انتاج غازات (سي اف سيز) .

ويجدر بالذكر ان غازات (سي اف سيز) تدمر طبقة الاوزون التي تقى البشر شر الاصابة بسرطان الجلد وذلك بامتصاصها للاشعة فوق البنفسجية المسببة للمرض .



غرامة بيئية

لوس انجلوس : امرت احدى المحاكم الأمريكية بتغريم المغنية الشهيرة اوليا نيوتن جونز نفقات تنظيف الشاطىء الذى يطل عليه حى سانتا مونيكا بولاية لوس انجلوس الأمريكية بالاضافة الى دفع غرامة اخرى مالية كبيرة .

جائزة لعالم آثار

لندن / حصل عالم الآثار البريطاني جون جرافام كلارك جائزة ارازموس الهولندية للعام الحالي .

وقد حصل كلارك على الجائزة التى تصل قيمتها الى حوالي مائة الف دولار لمساهمته الفعالة في وضع اسس النظرية الفكرية في اوروبا ماقبل التاريخ .

مصرع جزائريين بسبب السيول العنيفة في سيدي بلعباس

الجزائر .. ا ف ب .. ذكرت اجهزة الدفاع المدني ان سيولا عنيفة اوقعت قتيلين واضرارا مادية ليل الاثنين في منطقة سيدي بلعباس في غرب الجزائر .

واضاف المصدر نفسه ان المياه حملت احد الضحيتين قرب قرية الصفصاف في حين عثر على الثاني ميتا قرب قرية بوحنفي .

وتم اجلاء العديد من العائلات ولاتزال عمليات الانقاذ مستمرة في المنطقة وكانت الامطار هطلت فجاة في الايام الاخيرة وتسببت في وفاة شخصين آخرين السبت الماضي في منطقة ادرار جنوب غرب البلاد .

أول احتفال الماني مشترك بعيد العمال في برلين منذ عام ١٩٤٦

برلين الغربية .. ا ف ب .. تجمع عشرات الآلاف من الالمان الشرقيين والغربيين في هدوء امام الرايخستاغ مقر البرلمان الالماني السابق في برلين الغربية بمناسبة أول احتفال مشترك بعيد العمال منذ ١٩٤٦ .

وخلافا للاستعراضات [illegible] العسكرية التي كانت تنظم في الاعوام الماضية سلكت مسيرة النقابات والاحزاب اليسارية الالمانية الشرقية [illegible] [illegible] حتى بوابة براندنبورغ وسط اجواء من الفرح [illegible] الطقس المشمس .

وتخطى [illegible] الالمان [illegible] الماضية [illegible] لجوادات مراقبة عند نقاط العبور على جانبي قوس النصر الذي يرمز الى الوحدة الالمانية ووضع حوالي ثلاثة الاف رجل من شرطة برلين الغربية في حالة تأهب ليقمعوا اعمال العنف في الشارع التي كان اعلنها متطرفون يمينيون ويساريون .

فيلم هيتشكوك يخسر بعد وفاته أمام المحكمة العليا

واشنطن : اضافت المحكمة العليا فى الولايات المتحدة فى الاسبوع الماضى تطورا جديدا على الشريط المشوق الطويل الذى عاشه احد افلام الفرد هيتشكوك رير ويندو « النافذة الخلفية » حين قررت بأن على موزعى هذا الفيلم تقاسم ارباح اعادة عرضه سينمائيا مع احد العملاء فى دور النشر .

وكان رير ويندو عرض مجددا على الشاشة الكبيرة فى الولايات المتحدة وانحاء العالم اضافة الى ثلاثة افلام اخرى بعد سنوات طويلة من تجميد عرضها سينمائيا بناء على طلب من هيتشكوك نفسه الذى كان يعتبرها من افضل اعماله ويسعى للحفاظ على رونقها .

وشكل قرار المحكمة العليا انتصارا لشيلدون ابند وهو عميل فى دور النشر حصل فى العام ١٩٧١ لقاء ٦٥٠ دولارا على حقوق اعادة اقتباس رواية لكورنيل وويلريتش تحمل عنوان ايت هاد توبى اى موردر ـ لابد انها جريمة ـ الذى انطلق منه هيتشكوك لتصوير النافذة الخلفية .

وحاول ابند التصدى لاعادة عرض الفيلم من دون حصوله على جزء من الارباح مؤكدا ان ذلك يشكل انتهاكا لحقوقه فى اعادة اقتباس الرواية وان مالكى النافذة الخلفية قضوا على مشروع له بتوقيع عقد مع شبكة تليفزيونية لتصوير مسرحية ونسخة تليفزيونية من هذه الرواية .

وطالب ابند بأكثر من ١٢ مليون دولار تعويضا عن هذه الاساءة على شكل حصة من ارباح اعادة عرض الفيلم حددها .

وكان جيمس ستيوارت بطل الفيلم إلى جانب وورثة الفرد هيتشكوك وشركة ام سى اى ارتستس التي تملك قسما من حقوق الفيلم رفضوا طلب شلدون ابند . واكدوا فى شكل خاص ان الفيلم يحتوى على العديد من العناصر غير الموجودة فى الرواية .

تناقص حوادث الطرق بفرنسا

باريس / سجلت حوادث الطرق خلال اجازات الاعياد في فرنسا انخفاضا طفيفا مؤخرا لم يحدث له مثيل طوال السنوات الخمس الماضية حيث لقي نحو ٩٨ شخصا فقط مصرعهم كما اصيب ٢٦٢٣ آخرون وهو رقم ينخفض بنحو ١٧ في المائة عما سجل خلال السنوات الخمس الماضية خلال الفترة نفسها .

وقد اعرب المسئولون عن ارتياحهم لتلك النتيجة برغم ان كثافة المرور قد ازدادت على الطرق في فرنسا بنحو ٢٥ في المائة بالمقارنة بالسنوات الماضية .

اكتشاف علاج جديد لمرض الامفزيما فى لندن

لندن : قالت أنباء طبية فى بريطانيا انه ربما امكن من خلال استخدام حليب مستخرج من نعاج مستولدة بطريقة معينة ايجاد اول معالجة ناجعة لمرض الامفزيما وهو انتفاخ حويصلات الرئة المنتشر لدى العديد من الاسر فى بريطانيا .

وابلغ دى رون جيمس الذى يعمل لدى المركز الصيدلاتى للبروتينات بأدنبره ان اول نعجة انابيب مستولدة بواسطة اضافة جينة خاصة لانسان صحيح الى بويضة ملقحة افرزت ضمن حليبها مادة يفتقر اليها المصابون بداء الامفزيما .

وأوضح بأن المادة وهى الفا ـ ١ انتربسين ـ عبارة عن جزىء بروتين يمكن استخراجه من حليب النعاج .

وقال ان هذه الطريقة وهى ايجاد حيوان بواسطة عملية تحوير نسل قد اجريت بالتعاون مع معهد علم اعضاء الحيوان التابع لمجلس البحوث الزراعية والغذائية بأدنبره .



ضبط أضخم شحنة مخدرات فى بريطانيا

لندن : واس .. ضبطت شرطة مكافحة المخدرات البريطانية اضخم شحنة من مخدر « كراك » احد مشتقات مخدر الكوكايين وذلك بمنطقة هولوى مدينة برمنغهام وسط انجلترا .

واوضحت شرطة مكافحة المخدرات ان القوة الامنية التى داهمت المنطقة اكتشفت مجمعا لتصنيع المخدر فيما القت القبض على ثلاثة اشخاص يتم التحقيق معهم حاليا حول جرائم تصنيع الـ كراك وتوزيعه .

اثنا عشر قتيلا بعد سقوط باص

انقرة .. ا ف ب .. افادت حصيلة اولية اعدتها وكالة انباء الاناضول التركية ان اثنى عشر راكب باص لقوا مصرعهم وجرح ٢٨ آخرون بعد سقوط باص على عمق مئة متر في واد عند جبل ايلغازيين انقرة وكاستامونو على بعد ٢٠٠ كلم شمال العاصمة التركية .

وافادت هذه الوكالة شبه الرسمية ان الباص الذي كان يقل المسافرين الى انقرة تحطم في هاوية عمقها مئة متر تحت الطريق التى انحرف عنها لاسباب لم تتوضح بعد . ونقل الجرحى الثمانية والعشرون الى مستشفيات المنطقة .

البلاد النبطية

اعداد : عبدالله زهير الشمراني

حروف .. وقطوف

● محمد الغيلاني

بداية

هذى بداية رحلة الحرف وياك
ياقارى الصفحة فحياك حياك
حروف تجمعنا قطوف لمحياك
نخطها باقلام هذا وذياك

رأي

التميز والمقارنة بين الكلمة الشعرية في الخليج العربى هل يخدم الشعر وهل هذا الكلام الذى يطلقه بعض شعراء الخليج على ان اغلب شعراء الكلمة السعودية تقليديين هل هو ناتج عن عقدة النجاح التى حققتها الكلمة السعودية داخل الخليج والوطن العربى ام هو مجرد رأى تقليدى ايطمح صاحبه في زيد الصيت والشهرة قد يكون هذا وقد يكون ذاك ولكن المسلم به ويشهد بذلك المنصفون ان الكلمة الشعرية السعودية هى الان في قمة الابداع بفضل شعراء مبدعين انتجتهم هذه البيئة الشاعرية .

نبض

القصيدة نص وروح ذلك النص هو الصدق والمعاناة والاحساس بالاخرين وملامسة جروحهم عندها تكون القصيدة هى الموقف بعينه والحياة المليئة بالحزن والانفعال الصادق

تبقى القصيدة نص لانبض لاروح
مادامت الخطوة ليمك قصيرة
وتبقى جراحى ترف ثاير ومفتوح
ياكل بقايا الذاكرة والعقيره

● خالد ابو كاظم

ونة قلب

ماعد شى من الورق
وكل الجروح افراح
كتبت والدفتر غرق
من زحمة الاتراح
حكى قصايد عشق
وضميتها اللى راح
لى ملت عمرى واحترمه
من لوعة الجراح
تروح حتى قصايدى
وش فايدة صداح .

أمل

اطفال الحجارة نظمت في انتفاضتهم الكثير من القصائد فلماذا لا تجمع في ديوان وتسوق ويكون ريعها لهذه الانتفاضة المباركة التى ستكون بعون الله سبباً في تحرير اولى القبلتين وثالث الحرمين نامل ان نجد ذلك ونقراه في القريب العاجل .

نهاية

في جعبة الخوف مامديت كفى تشيل
وبحزن موت اللقا ماطفت قصر الحداد
في منتهى الذوق صبرتك لموسم مقيل
لقا الركاده ولا فرقا قصير المراد
اعذب الوقت واكبح جامحات الصهيل
مسافة الوقت مولد جنب طول النجاد
ازيدك الشوق وامنحك اكتساب الدليل
واضمك الموق واتلحفك .. عز الوداد
ياصاحبى مانويت ابقيك مكسب بخيل
بس عطنى الوقت وامنحنى مداد المداد

عشرون سؤالا

عبدالرحمن عيسى الحازمي

● عمرك الادبي ؟
■ منذ بدات علاقتي مع الادب
● الصفحة الشعبية التي تحرص على قراءتها ؟
■ البلاد النبطية ، الديوانية ، حقول السنابل ، سوالف ليل ، ملامح تراثية ..
● شاعر يدهشك شعره ؟
■ في الفصحى حديثا عبدالمحسن حليت مسلم وفي النبطي الامير خالد الفيصل .
● كاتب يشدك قلمه ؟
■ يشدني المكتوب لا الكاتب .
● أجمل بيت فصيح قرأته ؟
ومن نكد الدنيا على المرء أن يرى
عدواً له ما من صداقته بدُّ
● أجمل بيت نبطي ؟
لت الزمان ولايع الوقت غلطان
حوادث الايام من فعل اهلها
● ايجابيات .. الصفحات الشعبية ؟
■ استقطاب الشباب المثقف الذي يسعى للرقي بهذا الأدب شكلا ومضمونا .
● سلبيات الصفحات الشعبية ؟
■ اندفاعها المتهور في التقبل لدرجة ان اختلط عليها الغث بالسمين
● كم نصيب القراءة من وقتك ؟
■ احاول اقتطاع اكبر وقت للقراءة رغم مشاغل الحياة الكثيرة
● ما هي قراءتك الاساسية ؟
■ النحو والصرف والأدب العربي
● قراءتك الثانوية ؟
■ التاريخ والمذكرات والمجلات الثقافية والدورية وكل كتاب يستحق القراءة .
● ايهما أحسن حالا الأدب قديما أم حديثا وما هو السبب ؟
■ من الصعوبة ان نقارن عصرا بعصر من ناحية الحسنية ولكن لكل عصر ايجابيات وسلبيات والادب الشعبي حديثا بدأ يفهمه المجتمع الاقليمي بمختلف طبقاته وان بدأ يشوبه بعض السلبيات .
● هل تؤيد مزج الصفحات الشعبية بالأدبية وما مؤثرات ذلك ؟
■ لا .. لا أؤيد ابدا ذلك فلكل ادب مسار بعيد عن الآخر وفي المزج خطورة على الفصحى
● هواياتك بعد القراءة ؟
■ هوايات عدة منها السفر
● حكمتك المفضلة ؟
■ احذر عدوك مرة .. واحذر صديقك الف مرة . واعلم لو انقلب الصديق . لكان أعلم بالمضره .
● أجمل وقت للكتابة ؟
■ عندما تطلب هي الكتابة
● متى تكون القصيدة رائعة ؟
■ عندما تتحلل من قيود الصنعة والتكلف .
● حلم لك حققته ؟
■ ما انا عليه الآن .
● غاية امامك ؟
■ توفيق الله في الدنيا والآخرة

● الامير خالد الفيصل

● عبدالرحمن عيسى الحازمي

● عبدالرحمن جمهور

خالد أبو كاظم يتجاوب مع ما نشرناه فيقول

الفرد وعاء للكلمة ولايحق الحجر عليها طالما هي كلمة ذات حمولة ناضجة ووهج سخي

● عندما يتجذر الرفض في اتون الكلمة المتشبعة صدقا وعطاء وضميراً تتحول إلى انشطار وشظايا ذات ابعاد مؤذيه تتخذ من الظل ركيزة لبناء عملياتها في صراع تكون اولا تكون لاثبات الوجود وفرض هويتها المدغمة تحت انقاض الاصوات المبحوحة الساعية لو ادها ودفنها في ثرى الحنجرة الفاعلة الواثقة من عطائها . الرفض .. هذه الكلمة الكسيحة التى تتخذ من بوابات الافواه المريضه متكئا لها لتنطلق في كل اتجاه تجلد كل لوحة ابداعية في واجهتها الجميلة وتصادر حق المتعة فيها وتسفه قيمتها الادبيه وتنتقص روعة العطاء فيها شعراً كان او نثراً ليس لشيء إنما لكون الفتيل الذى اشعل هذا الابداع يعيش هبوط حاد في ظروف حياته مما جعل هذا الرافض يوظف هذه الخلفية المعتمة في صاحب الفعل ليضمن كبوت . ويقتطع المساحة الخالية لنفسه في واحدة من حركات الافراغ السيئة ..

فلقد اثارنى مقالة سابقة للاستاذ عبدالله زهير الشمرانى محرر صفحة البلاد النبطية تحت عنوان السلوك الشخصى .. ولم يمض برهة الا ونهض صوت يقطر المًا ويتورم شجباً لمن يزاوج بين روعة الفعل وموقع صاحبه ويربط بين الاثنين كالزام ارتجالى لا مناص منه ويعطل صدق العطاء وتالقه لكون صاحبه اسير ظرف طارىء . وهذا الصوت المكمم ظهر في مقالة للشاعر عبدالله خضر الصنهاج تحت عنوان بلا عنوان وامام هذا الطرح الواعى من كلا الاثنين ولو كل منهما عالجه بطريقته الخاصة .. لاسيما الصنهاج الذى غلبت الرمزية على مقالته واخذ يناوش باستحياء وكان الأمر قضية خاصة بل هي قضية عامة تستحق الطرح وبدون الاقنعة بل بتبرج غاية في السفور والوضوح لكونه مرض وعفن يستشرى في البنية الفكرية العامة التى تعتبر ملكا للجميع ويعطل قدرات عقليه وما كان لها ان تتعطل لولا هذا الحادي المجنون الذى يقرع بعصاته ذلك البدن ويقمع كل وجه مخضر يظهر على مدى مساره السيء ويشق ابدان الافعال الناضجة بجلافة خفه ويطفىء فيها رونق الجمال وتالق الفكرة .. اثارنى كل هذا فانفعل يراعي ورمى عمامته عن رأسه .. وهو يراع من النوع الذى لاتحركه ـ توافه الاحداث فله يقظه لا اعرف متى تكون .. يراع محق في صمته واغفاءته حتى يداس على طرفه فيثور في واحدة من قفزاته الصادقة .. فلم املك امام صرخة هذا القلم الموسمي الا ان استجيب واشارك في هذه القضية التى تنام على جباه مسيرتنا دون ان يحركها احد .. تنام وتاخذ شكل القضية المسلم بمصداقيتها دون ان تنزع في

جيدها حراب اقلامنا لتتخلى عن شيخوخيتها وتتصابى وتواكب ركب المسيرة المتحضرة وتخرج من نفق البسترة المظلم لنغطى صدرها العارى بموضوعية التقدم والتجديد ونخلع عنها روتينية الزمن المتقوقع في الذاكرة الملغية .. اثارني هذا الطرح الايجابى الذى يؤكد ان الفرد وعاء للكلمة ولايحق الحجر عليها طالما هي كلمة ذات حمولة ناضجة وذات وهج سخي حتى لو كان وعاؤها دميم الخلقة يقف انفه في مساحة وجهه كخلفية شارع مهجور .. وتحت هذه المؤثرات انطلقت احبو بين المفرده والسطر كايتام القرية اصفع بركبتى ليونه الموقف وازرع تاملي في مساحات أوسع فتتكسر القشور في يدي فاحسن بان كل مساحة أمر بها تختزن عقول مفعمة بالانهزام تقطر حزنا في بؤر الدفن فلتعاطى البلل بين الانمل ورقبة الحقيقة فتتشجر المناحة في جدار كبدي فانضج تحت مساحة الظلم التى افرزت هذه المواقف للبكاء الرجولى الموجع .. فحتى لا أتهم بالجنون الانشطاري بين الفاعل وفعله فاننى اسوق تساؤل الموبوء بالعدمية المقعدة بين نهوض الحرف واشتعال المواقف حوله .. تساؤل القائل من هو الفرد .. اى فرد انما هو تكوين يعتبر امتداداً .

فإذا كان الفرد خلية لها كل هذا التكوين وكل هذا الالتصاق وكل هذه الرسالة ومادام ملكاً للضمير فباي حق نصادر صدقه عندما يصدق لماذا نقف على بوابة فمه بكل صلف ومن منطلق جاهل وفمه صرخة ولاء من خلال مايمده فكره ووجدانه من اعمال تندرج في ركاب صحوة الأمة ـ ومعطياتها المندفعة تحت مظلة الانتماء .. لماذا نحرمه هذا الحق او نحرم سياق الامة الناضج من كلمة او عطاء يعتبر اضافة جديدة في ايقاع المنظومة العامة التى لم تولد من شفتيه الا بعد مخاض متعب تحت ايحاء الامتداد الروحي الذي يحمله ..

فافراغ الانسان من نوازع التكوين وتغريبه عن بنيته العامة وتهجيره في محيط جلده حدث مغرق في العشوائية ويجب خلعه من ذاكرة الرؤى الضريرة فليس وعياً ان نترك للافواه المكهفنة بالتنطع الذاتى وبالاسقاط المحموم الفرصة لنقتل خطا الابداع والتالق فللمعاناة محرض قوى للعطاء والابداع وليد المعاناة فحتى لاتكون المعاناة هدما يجب ان توظف كفتيل يفجر الطاقات المحتجبة ويجب ان نتقبله كحافز لا كناطح ويجب ان نطهر اسماعنا من درن التقبل القديم ونمنح الابداع حقه في تشريع ابواب المتعة والفائدة بدون ان نرمي عليهم عباءة الغباء



شباك الصياد

فيصل الصياد

اجمل العطاء غندما لا يؤخذ منا شيء واجمل مايكون العدل هو ان لا يكون هناك ظلم ورغم الحواجز والعوائق البشرية الا اننا نصدق مع انفسنا وانفسنا وعندما نحس بإننا نخسر اوراقنا نفضل الذهاب ونترك أخر ورقة رابحة على وعسى .

كان ماجاك منى خير ماجاك أسيه
ماخبرنى ظلمتك مرة في حياتى
وانت قابلت وصلتى بالجفا ولاذيه
ومن بوادرك ماظنك تسوى سواتى
لا يغرك كلام اهل العقول الردية
مستعد انثنى للحق واثبت براتى
عندك اسمى وعنواني ورقم الهوية
ومنزلى عنك بالمجهول حذفه حصاتى

١٤٠٢/٤/١٧ هـ سعد الخلف ـ خزامى الصحارى

يحدث ذلك عندما يتحول البحر الى زخات من الرذاذ او تجول الجبال الى ذرات من الرمل او عندما يصبح للجدل نتيجة وعندما يحدث ذلك تستطيع أقة الزمن ان تنتصر على الذكرى وعلي انا .

لو تجف البحور ولو تزول الجبال
حب محبوب قلبى ماهقيته يزول
عاذلى في ملاكى مايفيد الجدال
ماسوى الموت عن مضمون عينى يحول
غير خل فلا والله طرالى ببال
عندي انه وحيد الحسن عرض وطول

١٤٠٢/٤/١٧ هـ ابو رعد ـ خزامى الصحارى

في الوقت الذى يأتى فيه السؤال متأخراً .. بتشجيع بعض قواه ليجذب الجواب ولكن اين الجواب ؟ وتمضى السنوات مرات ومرات وتحترق الاوراق ولكن تاخر السؤال فتاخر الجواب .. وتأخرت انا وبقيت أنت .

الا وعذابى منك ياالصاحب الغدار
تسل الحشا منى وتنشد عساى بخير
سفن السنين ولارساله ولامسيار
قطوع فجوع سيرتك مالها تفسير
ولفتك صغير السن واليوم حنا كبار
يزيد الزمن وازيد بالحب والتقدير
احبك على وضح النقا ماعليه استار
شفوق عليك اشفق من امك عليك اصغير

١٤٠٢/٤/١٧ هـ ـ ابومحمد ـ خزامى الصحارى

متى يحل الهجر ضيفاً زائراً ورغم ان الهجر هجرا شاملاً الا انه يبقى لنا الوصل تذكاراً وعزاء مع المساء ورغم تعثر الخطوة الا انه يبقى هناك استثناء .

لا لا تعاتبنى على طول صدى
والله ماحديث قصدى قطاعه
والله لو هو يادعج العين ودى
ماغيب عنك من الدى ربع ساعه
من عشرتك مبداى والها مردى
وفيها عزا قلبى ومنها التباعه
امصدة رجلى وقلبى مودى
وصد المودة غير صد القطاعة

١٤٠٢/١/٢ هـ ـ الحميدى حمد الحربى ـ خزامى الصحارى

لايمكن أبقى موطن جروح والام

كان الأمل شمعه على مر الأيام
به اختصر واطوى بعيد المسافة
وفجاة لقيت ان الأمل كله أوهام
ارتد واصبح في طريقي مخافه
رجعت اشد الحرف من صفحة العام
واقول في ذكرى زماني كلافه
وتراجعت خلفي طوبير الأحلام
والجو بدل واقعه باختلافه
وانا بعد مليت تشكيل الاقلام
كسرتها والشعر مزقت قافه
لايمكن ابقى موطن اجروح والام
واصير حرف ايجول صدر الصحافة

■ عبدالله سعيد العرابي

ضحك جفاف القلب

مري سحابه وامطري حب واشواق
ابكي جفاف القلب يضحك ربيعه
اشقي ثرى قلب شرب هم الافراق
رويان من سيل العطش والفجيعه
امسي عنيف وتطلع الشمس عشاق
اشري عذاب وليلتي ماتبيعه
اداعب الضحكات تزييف ونفاق
واصارع اهات بتابي منيعه
تعبت اسمي سكة الشهب برق
واطوف في بيدا الخيال الوسيعه
الليل عودني على جرح الاوراق
والشعر سلوى للقلوب الوجيعه
تعب تعبت وشرق ماضني اشتاق
وضحك جفاف القلب واقفى ربيعه

■ محمد مبارك عبدالله السبيعي

رسالة

الأخ الاستاذ / عبدالله زهير الشمراني محرر البلاد النبطية بجريدة البلاد المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

فاجأني الصديق الاستاذ / عبدالرحمن الحازمي في العدد ٩٤٢٥ ، الصادر بتاريخ ١٨ شعبان عام ١٤١٠هـ بدعوته الكريمة لقلمي المتواضع بالمساهمة عبر ملحقكم الناجح ، مصراً على كسر حاجز التردد الذي يلازمني تجاه هذا النوع الجميل من الادب ، ومع اعترافي بقلة زادي في هذا المجال وطول المسافة بيني وبين تحقيق رغبة الزميل ، قمت بتسطير هذه الحروف علها تميط عن قلمي تهمة الانحياز للادب الفصيح ! لذلك عسى ان تفتحوا صدوركم وتقبلوا رعاف قلمي .

ان الادب الشعبي أصبح حقيقة ماثلة بين أعيننا منذ ان راى النور ، منشوراً ، قبل ما ينيف على ربع قرن من الآن في جريدة الجزيرة الغراء ، ونما ذلك الوليد نموا مبالغا فيه الى ان شب عن الطوق في السنوات العشر الاخيرة ، واصبح الابن المدلل لصحافتنا المحلية والخليجية ، وهذه حقيقة أسطرها شئت ام أبيت لادفع بها تهمة العزيز ، أبا عيسى ، ليتاكد بأنني لهذا اللون من الادب متابع ومراقب ، فجيده يستنطق ، آهتي ، ورديئه يصادرها وعندما لمحت قلمه المفضال لأول وهلة يركض متحمسا في ، ماراثون ، هذا اللون من الادب أشفقت عليه في البداية لكنني سرعان ما هتفت محييا جراته وجسارته على تخطي العراقيل وسررت كثيرا لتصدره قائمة الراكضين نحو الابداع رغم حداثة التجربة وها هو اليوم اي ، عبدالرحمن ، يقتعد زاويته ، مدارات في الافق النبطي ، بكل اقتدار مضيفا الى نجاح الصفحة نجاحا آخر واصبح بالتالي ، ملحها ، الذي لابد منه فدعائي له بالتوفيق على الدوام .

وباستعراضي لصحافة الوطن وجدت جهدا مميزا تنفرد به ، البلاد النبطية ، في الاعداد والاخراج مما منحها ثقة القارىء العاشق لهذا اللون ويعود ذلك الى جهود المشرف عليها الاستاذ الكريم ـ عبدالله زهير الشمراني ـ والذي استطاع بدماثة خلقه وتمكنه وهو قبل ان يكون شاعرا فهو مختص في علم الاجتماع لذلك كسب لصفحته اقلام كتاب وشعراء مبرزين في هذا الميدان ، وكمساهمة بالراي وددت من العزيز ـ عبدالله ـ دراسة ما أسطره بجدية يخص صفحته بعدما لمست كرمها في نشر بعض المشاركات التي لاتتناسب مع ما وصلت اليه الصفحة .

● ذات مرة حاول الاستاذ عبدالله ان يختصر الصفحتين الى واحدة وربما أغضب بذلك كل محبيه وعشاق هذا اللون من الادب فسرعان ما لمست عودة ، البلاد النبطية ، الى طبيعتها بسرعة واجزم ان الزميل سئل عن سر ذلك وبدوري سأتولى الاجابة من وجهة نظري ينعم الكثير من شداة هذا اللون بأريحية الزميل فتنال مساهماتهم الرضا والقبول وتصافح اعين القراء كل خميس ولو نصب الزميل خيمة النقد وأعمل مشرطه الحاذق لتوارت الكثير من المساهمات .

حبذا لو عرض الزميل في كل اسبوع قصيدة من عيون النبط للكبار فرسان هذا الميدان أمثال : محمد السديري ، ابن لعبون ، عبدالله الفيصل ، خالد الفيصل ، طلال السعيد ـ لتكون مثالا يحتذى من الشعراء الشباب .

اتمنى ان تتضمن ، البلاد النبطية ، احدى قصائد الشعر العربي الفصيح لتكون الانموذج المثالي الذي تؤكده الفصحى لغتنا علو كعبها او يختار بيتا شهريا مليئا بكل صور الابداع ويطلب من الشعراء النبطيين معارضته لنثري بذلك ساحة الادب الشعبي ونرتقي بصوره وأخيلته لنقترب به كثيرا من فصيح الادب .

وختاما : أعجبني قول للشاعر البحريني الشعبي عبدالرحمن رفيع يقول ، ان الادب الشعبي ليس الا جدولا صغيرا متفرعا من النهر الكبير المتدفق ـ يقصد الادب الفصيح .

هذا ما أراه ، ومعذرة ان جاءت رسالتي على هذا النحو فقد تعود قلمي على الصرير وتعودت من أصدقائي العفو والصفح الجميل .. ودمتم طيبين وكل عام وانتم بخير .

غازي احمد الفقيه

البلاد النبطية

اعداد عبدالله زهير الشمراني

لبست ثوبك الأخضر

لبستي ثـوبـك الاخضر وزديني ولـع وهيـام
جمـالـك فـانني واسر إفكـارى بـدون احـدود
حبـاك اللـه جمـال وفي جمـالـك مصدر الالهـام
تغنى بـك فؤادي لـين صرتي حلمـه المنشـود
حقيقة فيك حلم العـاشق اللي عـايش بـاوهـام
إلا . من شـافك الانسـان يصبـح هـايم مشـدود
خـذيني واحضنيني في روابيـك الجميلـة عـام
كـأني عشت كل العمـر في جنـة واخـذت الـزود
رعـاك اللـه يـاعـذرا يـزين وجهلـك الاسـلام
مـدامت قبلتـك مكـة وحكـامـك من آل سعـود
رعـاك الله يـا الباحـة عـدد مـاسـارت الاقـدام
نـريدك فخـر او عزة ابـو فيصل عطـاك الجـود
ابـوفيصل عطـاك اعهود عطـاك وحقق الاحـلام
وصرتـي أسرة فكـره وحلمـه والعنـاد ارقـود
لبستي ثـوبـك الاخضر واعطـاك الامـل قـدام
هنيـا لـك بمحبـوبـك حقيقـة حبكم مشهـود .

■ سعيد محمد الزهراني

يوم الحصاد

معارضة لقصيدة الحميدي الثقفي

بعد الحصاد الموسمي ماتـاخذ التـربة معـاش
والـلي درس لجـل الـورق مـاكنـه الا مـادرس
يـوم ارتجال السـالفـة مـا بـه طـوبـير دهـاش
والمشهد اللي كنت بـه مجد نظـر لـه واختـرس
بـين انتجارى والكفن خطـوة وبـابـين القـراش
والفـارس اللي همنى مـا كـان بـين إيـده فـرس
جيت انقـذ الفرقـا وهم في بركـة احلام الفـراش
جيت ارسم الفرحة على قلباً بـه الحزن انغـرس
جيت افرش البيت الشعر إنكان ما وسطه فراش
لكن انا خوفي يقع من شدة إرياح البرس همي يغالط
حـيرتـى لكـن مـابـى ارتـعـاش
حـزين والحـزن امتلى في داخـل القلب انكـرس
اعاند امواج البحر واضحـك ولا اتحرى نقـاش
أسـايـر الظلمـا وأنـا في داخـلى شي إنهـرس
هـذالك أنـا ضد الألم ضـد الوهم نـور انتعاش
جيت ورموشي كلهـا للـدمعـة العـاقـر حـرس

■ عواض ساير الثبيتي




ياقريتي يانبع شعري

إلى حضن الحنان وصدر الأمان ـ إلى أجمل غادة على قمم السروات . اهدى هذه الأبيات .

الى قريتي الحبيبة قرية « القسمة » .

يـاقـريتـي يـانبـع شـعـري والالـهـام
يـازهـرة السـوسـن عـلى شط رقـراق
لـك حـب تـعجـز مـاتسطـره الاقـلام
واعظـم مـن انـه ينطـوى بـين الاوراق
حبـك بقلبـي مـاتـغيره الايـام
احيـا وانـا مشتـاق وامـوت مشتـاق
انتـي جمـالـك فـوق تصـويـر الاحـلام
عشتـى منيعـه مـا تمنـاك بـواق
اول نـهـارك تنتشي فيـه الانـغـام
شـدو البـلابـل عـذب مـن قبـل الاشراق
واخـر نـهـارك تكسي الشمس الاعـلام
شـال الـذهـب في لـونـهـا وصـل وفـراق
يـاسـاكنـه بـالـعـز في قمـة الـهـام
بيتـك وبـين السحـب ميعـاد وعنـاق
جـاورتـي النجمـة عـلى مـر الاعـوام
يـاشـامخـة عـن كـل تطـويق الافـاق
يـاقـريتـي معـذور عـاشقـك لـو هـام
لـك حـب سـاكـن في فـؤاده بـالاعمـاق
حمـاك رب الكـون في ظـل الاسـلام
يـاحلمـي الـدايـم ويـافيض الاشـواق

■ حسن محمد حسن الزهراني

سفر حلمي

سفر حلمي على ارض الليل . نهر يجري معه ليل
ووهج ضحك على همسي . نعل . تشكيه ترحالي
وخطا حزن على . سطورك . غرست بوقعها ويلي
شبح وهم سكن وجهك غسل اهات موالي
وخوف الغيم . تعدني نعشه خالف تلي
ولون غبارها . ندرة . حلمه منتهيا والي
رقصي واطل الفرحة . تحدى وانحدر سيلي
صدى حزن ووجع غربه مع الحرمان غنالي
عصف وجه الهوى يدفن تحت جفن الظما حيلي
وعشق الذات والغيره بصور للشقا حالي

■ نايف الجهني

لايجرحك صوتي

وجع حب ووجع شعر ووجع « شوق » ووجع ضيقه
على كيفك وهاك اختار . هذي سلة اوجاعي
علا ! واسمع نزيف الجرح . كلام الصمت ما اطيقه
انا محتاج اسولف لك عن اول واخر اوضاعي
وابد . لايجرحك صوتي . حياة الطير تحليقه
وعليك الله تصير الكون . والمشتاق . والداعي
انا اصدق طير بالدنيا عشق حتى مسابيقه
ولكني نسيت اذكر معاك ايام مرتاعي
تعال افتح كفوفك حلم وموت بيوم تحقيقه
تعال ارسم بحور العشق وكسر لو تبي شراعي
تعبت افتش الدفتر واحس بحزن تطبيقه
تخيلك غمض عيوني وحل الشوف لاصباعي
ابى غيم سرق ربعي وذللهم بتشويقه
اكون اول بشر مجنون ترويه بالعطش قناعي
وحتى لو وهم تكفا ابتوهم بتصديقه
ابى ذاتي . ابى مولد يوازي صرخة الناعي
احس بداخلي عالم حرام اقتل محاليقه
حرام اسكت وانا صوتي ندرته وجه لاتباعي
تغرب بى قوافل موت اقول العمر تشريقه
اعيش بشية عيونه واعرف ان الزمن واعي
اكمل لك . وجع خوف ووجع فقر ووجع ضيقه
وعلى كيفك ترتيني حلالك كلا اوجاعي

■ سليمان المانع

الحماسة فى الشعر الشعبى بالقنفذة

● بقلم : احمد بن محمد الفقيه

الحماسة : المنع والمحاربة . والتحمس : التشدد . ورجل حمس وحميس اواحمس : اى : شجاع وتحامس القوم تحامساً وحماساً : تشادوا واقتتلوا[1] .

وقديماً قالت العرب : «رب قول انفذ من صول» قال شاعرهم :

وان النـــار بـــالعـــودين تـــذكى
وان الحـــرب اولهـــا كـــلام

وسجل لنا الشعر العربى حماسة العرب وايامهم فى الجاهلية اوالاسلام . ويروى ابن قتيبه فى كتابه : «ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب ـ رضى الله عنه ـ سال عمرو بن معد يكرب ـ رضى الله عنه ـ عن الحرب فقال : مرة المذاق اذا قلصت عن ساق . من صبر فيها عرف . ومن ضعف عنها تلف . وهى كما قال الشاعر :

الحـــرب اول مـــا تكـــون فتيـــة
تسعى بـــزينتهـــا لكـــل جهـــول
حتى اذا استعـــرت وشب ضرامهـــا
عـــادت عجـــوزاً غـــير ذات حليـــل
شمطـــاء جـــزت رأسهـــا وتنكـــرت
مكـــروهـــة للثم والتقبيـــل[2]

وفى شعر القنفذة الشعبى اوزان وايقاعات حماسية تضرب بجذورها فى عمق الاصالة العربية . ومن اهم هذه الاوزان والايقاعات :

١) ـ الدمة : بتضعيف الميم . وهى رقصة حماسية ذات ايقاع سريع يتمشى والسير القريب من الهرولة . وتؤدى عادة عند ارادة المسير الى وجهة معينة . وهذه الوجهة كانت الى الحرب فى مامضى . اما اليوم فانها كانت تؤدى فى مناسبة الختان لغرض التجمع ثم التوجه الى ميدان العابهم الشعبية حتى انقرضت بفضل انتشار الوعى بين الناس فاتبعوا السنة وختنوا اولادهم فى الايام السبعة الاول من اعمارهم .

٢) ـ الجيش : وهى ايقاعات حماسية ايضا كان الاجداد يستعرضون من خلالها افرادهم من المقاتلين عند اعتزام شن الغارة . وبقدوم العهد السعودى الميمون اقتصر اداء هذه الرقصة على المناسبات التى تتطلب بث الروح الحماسية كالختان مثلاً حيث كانت تؤدى رقصة الجيش قبل التوجه للميدان على ايقاع «الدمة» .

٣) ـ العرضة : وهذه ذات ايقاع حملى وهى رقصة قد تشترك فيها منطقة القنفذة مع غيرها من بقية المناطق ولكن ايقاعات هذه الرقصة قد تختلف بعض الاختلاف بين منطقة واخرى سرعة او بطئا . وماتزال تؤدى فى الاعياد والافراح والمناسبات الرسمية .

ولقد تغنى شعراء القنفذة فى حماستهم بالسيف . فاشادوا بقوة حديدة ورهافة حده وعدوا كثيرا من انواعه ونسبوا كلا لموطن صناعته او استيراده فقالوا : «الدمشقى» او الدمشق كما فى عاميتهم : نسبة الى دمشق الشام . و«المغربى» : نسبة لبلاد المغرب العربى و«الهندى» او الهندوان كما فى عاميتهم : نسبة للهند . و«اليمانى» نسبة لبلاد اليمن . كما ذكروا بعض السيوف باسمائها التى تعرف بها عندهم فقالو : «ابو دكة» بفتح الدال المهملة وتضعيف الكاف . و«ابوشميه» بفتح الشين المعجمة وسكون الميم وفتح السين المهملة ـ الى اخر هذه الاسماء التى يعتزون بها ايما اعتزاز .

ولم يقتصروا فى شعرهم على ذكر السلاح الابيض فحسب بل لما عرفوا الاسلحة النارية سجلوا لنا ما استخلصناه من افرازهم الفكرى بعد ان خبروها وتغنوا بافعالها فحفظ لنا شعرهم اسماء بعض ماعرفوه من هذه الاسلحة مثل «ام خمس» و «ام عشر» و «ام احد عشر» ويلفظونها فى عاميتهم «محدش» وكل هذه التسميات نسبة لسعة خزاناتها من الذخيرة . كما عرفوا «النبوت» و«المرت» وعلى ايقاعات الدمة نسمع شاعرهم يقول[3] :

خلت لى معـــرض وتـــزق لـــه معينـــه
مـــاطـــره «ام احـــدعش» و«النبـــوت» سلـــه
و« المعشر » راعـــــده
لا تلقت خلت البيـــدا سحيلـــه

وقد نجح هذا الشاعر فى ان يرسم لنا بشعره لوحة لمعركة حربية بالاسلحة النارية مزج فيها بريشة شاعريته عاطفة الحماسة بحب الطبيعة التى استوحى من خلالها تشبيهاته . فهو يصور مقدمات المعركة فيشبهها بالسحاب ولكنه سحاب لا يمطر ماء كما هو العرف ويفلجىء المتلقى بان هذا السحاب يمطر «بارودا» و «بنادق» من مختلف الانواع والاحجام وسيسيل بنادق من نوع «النبوت» . اما الراعد الذى سيسبقه فهو صوت البنادق «المعشر» فاذا تلاقت اصوات هذه البنادق وافعالها فانه حتماً سيكون لها اثر تدميرى فعال .

ويتصدى للرد شاعر اخر وقد انفعل بايقاعات الدمة قائلاً[4] :

يـــاســـلام الله عـــلى هـــول مهـــول
كنـــه الا السيـــل بـــالـــوادى محـــول
«مـــرت» و «النبـــوت» قـــال :
يـــارجـــال المعـــركـــة ذا اليـــوم يـــومنـــا

وترسل بعض القبائل بالمنطقة شعراً تنذر فيه القبيلة المجاورة بالغارة فيتصدى شاعر القبيلة المهددة للرد على تهديد القبيلة الاخرى وهو يقول بلسان قومه[5] :

يـــا مـــرحبـــا اهـــلاً ومسهـــلا
يـــا الـــلى لـــداعى الحـــرب معـــولا
جـــايـــر بهـــوت
كم قـــريتى هـــدم حصـــونهـــا

كان ذلك قبل العهد السعودى الزاهر . اما اليوم فان الامن ناشر ظله الوريف على ربوع هذه البلاد العامرة الارجاء ـ ادامها الله نعمة وحفظها من الزوال ـ ولم يقصر شعراء هذه المنطقة ذكر الاسلحة بمختلف انواعها على شعرهم الحملى واوزانه من : دمة وعرضة ونحوها فحسب بل اننا نجد ذكر بعض هذه الاسلحة فى معرض التشبيب او ذكر صفة مما تتصف بها هذه الاسلحة واضفائها على الممدوح فى موقف المدح . وهذا احد شعرائهم نراه يقول فى لون العسيرى[6] :

هزيت «ابودكة» .. ولان معى
سيفن يشوق العين ياسيدى وحالى نصاب
بالله انشدوا الصايغ ذا كلف الفضة على «البرشق» .. ومن شبا؟!

فالشاعر شديد الاعجاب بهذا السيف «ابودكه» فقد تناوله وسله من قرابه ثم تفحصه بعين الخبير الحاذق . وهزة فاعجبه حديده فهو فى الجملة سيف يعجب الناظر اليه وله مقبض زاده فن الصنعة وحذق الصائغ رونقا وجمالا . ومن شدة اعجاب الشاعر بهذا السيف وقوة حديده ومضاء حده يتساءل عمن صاغه بهذا الجمال وبهذه البراعة . وفى هذا الشعر كناية لطيفة لا تخفى على المتلقى الحاذق .

وينبرى للرد عليه شاعر اخر مستخدما المحسنات البديعية المتاتية من الجناس اللفظى التام عندما قال[7] :

لا عد معك حيلة ولا نا معى
حاله هلك فى الود باذولا وحالى انصاب
يوم جيت باغزى له لاون دونه قوم تحدابه ومنشبا !

فشاعرنا هذا فقد الامل وسدت عليه طرق الحيل فقد حيل بينه وبين من يهوى . وحتى عندما حاول الوصول لمحبوبه فى غفلة ظنها . خاب مسعاه اذ فوجىء بحراسة مشددة تجعل الوصول اليه مستحيلاً .

وفى لون «الطرق» : بكسر الطاء المهملة وسكون الراء المهملة ايضا وهو من الالوان الغزلة فى شعرهم نجد للسيف ذكراً فهذا احدهم يقول[8] :

سيف من صـــاق الـــذهب مـــا ينصبـــا
ايضـــا ولـــه بنـــدين متنـــاظمـــه لـــه
بشريـــك يـــا «بـــوسـايلـــه» مغـــربـــين
متعـــوت والشجعـــان متـــراويـــه بـــه

فهذا السيف ذو مقبض من الذهب الخالص . وله بندان لتعليق الحمائل . وكان يكفيه بند واحد لهذا الغرض ولكنه سيف اصيل يستحق الكثير من العناية والاهتمام . فهو «ابو سايله» مغربى الاصل . فهو سيف ذائع الصيت وكل الشجعان يتناقلون اخباره . ومن الدواعى المعنوية لدى الشاعر ان يكرس فى ذهن المتلقى انه استطاع دون سواه الفوز بهذا السيف الثمين والحصول عليه قبل غيره وهو ما افلح فيه الى حد كبير .

اما شاعر الرد فقد امتطى صهوة الغزل وهو يقول[9] :

انـــا سقـــانى مـــولفى مـــاى نصبـــا
وغـــيرنـــا يقـــولن متنـــا ظمـــا لـــه
هـــذاك منى للعـــذو مغـــر بـــين
حتى ولـــو يقلـــون : متـــراويـــه بـــه

فحبيبه قد سقاه من ماء السحاب . فـ«النصب» ـ بفتح النون وسكون الصاد المهملة وآخر الاسم باء موحدة من تحتها ـ : يعنى «السحاب» فى عاميتهم ويجمعونه على «نصوب» بالضم . وفى الوقت الذى يشرب فيه الشاعر ماء السحاب فان غيره يعانى شدة العطش وهو انما يذكر هذا على سبيل النكاية والكيد لاعدائه ليزدادوا حسرة وغبناً . ولا يخلو هذا الشعر من المحسنات البديعية البعيدة عن التكلف والتصيد .

وعندما يحلو السمر ويبلغ الانس مبلغة ياتى فن «الربخة» ـ بفتح الراء المهملة . وسكون الباء الموحدة من تحتها . وفتح الخاء الموحدة من فوقها ـ وتميزه ايقاعاته الخفيفة السريعة . وفى هذا اللون يقول شاعرهم[10] :

ودى يلبس مخمسن يـــــاخى
فى حـــزة العـــرضـــة بـــانـــاتبهـــا
ولا ركبت الخيـــل يـــاالفـــارس
خـــذ لـــك دمشقيـــه وعـــابـــذى

فهو يتمنى ان يكون عتاده بندقية ام خمسا ليشارك بها اقرانه فن العرضة فيرفعها عالياً فى الهواء ثم يتلقفها كما يفعلون . ولا ينسى وهو فى حماسه ان يذكر بضرورة حمل السيف . وهكذا يكتمل عتاد الفارس من وجهة نظر الشاعر .

وتجود قريحة «شامى» ـ احد الشعراء الشعبيين بالمنطقة ـ بالرد التالى[11] :

عينى تخيـــل الـــزين فى «ملـــوح»
لكن شـــاقـــونى بنـــات ابهـــا
«شـــامى» يقـــول فـــا نقبـــل الشرهـــه
لازم فـــروض الله وعـــابـــدى

يخلب جمال نساء «ملوح» لب شاعرنا «شامى» . ولكن الجمال فى «ابها» له جاذبيته الخاصة التى تجعل كل من يراه يتحرق شوقاً لرؤيته مرة اخرى . ولكن «شامى» يثوب الى رشده . فينفى عن نفسه قبول الوقوع فى الخطيئة لانه ملتزم بفروض الشرع الشريف .

وهكذا نجد الالتزام عند الشعراء الشعبيين فى هذه المنطقة . ولا تتعدى اسمارهم حدود الترفيه البرىء الذى لا يتعارض مع العقيدة المتاصلة فى النفوس .

■ الهوامش :

(١) ابن منظور لسان العرب ١٠/٧١٧ ـ دار لسان العرب ـ بيروت .
(٢) ابن قتيبة عيون الاخبار ١/١٢٧ ـ ١٢٨ ـ دار الكتاب العربى ـ بيروت
(٣) حمزة الشريف . فنون شعبية من القنفذة . ٤٩ ـ دار البلاد بجدة ـ ١٤١٠ هـ .
(٤) المصـــدر السابق ٥٠ .
(٥) المصدر السابق . ٣٤ .
(٦) حمزة الشريف الشعر الشعبى فى القنفذة : ٦٨ ـ دار البلاد بجدة / ١٤٠٩ هـ
(٧) : المصدر السابق ٦٩ .
(٨) حمزة الشريف فنون شعبية من القنفذة ٨٧ ـ دار البلاد ـ جدة ـ ١٤١٠ هـ .
(٩) : المصدر السابق : ٨٨ .
(١٠) حمزة الشريف الشعر الشعبى فى القنفذة ٨٨ ـ دار البلاد ـ جدة ـ ١٤٠٩ هـ .
(١١) المصدر السابق : ٨٨ .

« صرخة الم »



صرخة الم ...
تحكي وتقول ..
حار القدم ...
كيف الحلول ..
ضحكي غضب .. نومي تعب
وانا وساعات الشقى ما نفترق
خطوة .. بخطوة والاماني تحترق
ابدا طريقي وانتهي
ومن النهاية ابتدي
والقى حياتي ضايعه ..
كيف العمل ...
يالخطوتي ...
تاه الطريق ..
كيف العمل ..
هذه حقيقة واقعي ..
ماضي زنيم
وحاضر اليم
لكن انا مثلت في دنيا العنا ..
دور البطل ..
صابرتها ..
وقاومتها ..
حتى انتهيت ..
وتحولت كل الاماني للذبول
في حرشمس القايله
وهم وحقيقه
او حقيقه زايله

■ شعـر/ رده رداد السفياني ـ الشفا

حاطب ليل

شتـاء والبرد بـايدينه وساعـة تدعي الفـرقى
وسيـل يجـرف الـوادي بليلـة غيم مطـاره !
تعـانق مع لهيب الشوق حتى مايطفىء ينبقى
وتتهامس طيور الحزن تبي ترقص على اشجاره
وساعات الندم مرت ! وبصمات الزمن تبقى
تلاحق شاعـر المنفي وتسكن زاويـه داره
يسـافـر والبـلاد ابعـاد وسلم حجته يرقى
يقول إني نسيت وواقعه يضحك على إصراره
شموع الشارع الخلفي بدت في ساحته تلقى
لـهـا منفـذ وتتسلل عشان البيت واسواره
تبي يطوى لها ماضي وهو لو صار يشقى
تبيه يلف بيديها ربيع العمر وازهاره
نهـايـة كلهـا حيرة ولا كـل من سعى يلقى
وكحـاطب ليل والظلماء مع البر دان غداره

■ فتى الحجاز





اليوم المفتوح

أصدقاءنا الأعزاء ..

نطمح دائما للأفضل .. ومن خلال مشاركاتكم معنا يسعدنا التواصل الدائم .. بالنقد الهادف .. والرأي الجيد .. والقصيدة الشعرية الجميلة .. وكل ما هو مناسب للمشاركة .

ولذلك فإننا نفتح لكم هذه الصفحة لتكون منكم واليكم .. وعلى هذا فاننا نستقبل رسائلكم على العنوان التالي :

جريدة البلاد : ص.ب. ٧٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢

صفحة (فنون البلاد) ـ (اليوم المفتوح) .

فأهلاً وسهلاً بمشاركاتكم معنا وثقوا بأن رسائلكم ستكون موضع اهتمامنا وتقديرنا .

قضية نود مناقشتها عبر المفتوح

«مسرح التليفزيون» .. أين هو ؟!!

كيف يمكن أن نطور من أسلوب البرنامج

● سامي احسان ● جميل محمود ● محمد شفيق ● محمد المغيص

عزيزي القارىء .. عزيزتي القارئة ..

نود اليوم وعبر صفحتكم (اليوم المفتوح) طرح قضية للنقاش هي فعلاً جديرة بالنقاش .. ولذلك فاننا بانتظار أرائكم ونقدكم ووجهات نظركم حول هذا الموضوع وهو عن (مسرح التليفزيون) الذي تم الغاؤه .. ومن خلال مشاركاتكم فإننا نرغب أن تكون حول النقاط التالية :

أولاً :

(مسرح التليفزيون) بأسلوبه القديم هل هو الاسلوب الأفضل ؟ وإذا لم يكن كذلك فما هو الاقتراح لتطوير مستواه ؟

ثانيًا :

الفنان سامي احسان معد المسرح يعتبر اعداده مناسبًا للبرنامج .. وما هي الاقتراحات لاضافة لمسات جديدة على البرنامج ؟

ثالثًا :

هل لوجود أصوات شابة جديدة دور لاتاحة الفرصة لهم .. أم تؤيد أن يكون البرنامج فقط للنجوم المعروفة ؟ .

رابعًا :

الفنانون : (عمر كدرس ـ جميل محمود ـ محمد شفيق ـ محمد المغيص ـ طلال باغر) هل تؤيد أن يكون لهم دور في اعداد البرنامج بما انهم ملحنون بارزون ؟

خامسًا :

بالاضافة إلى ما ترونه من نقاط يمكن أن نستفيد منها في سبيل أن يظهر (مسرح التليفزيون) دائما بالشكل الأفضل والمناسب ، ونحن بانتظار رسائلكم على عنوان الصفحة ابتداء من اليوم ولمدة اسبوع كامل .

مع التحية إلى ..؟!


● عدنان خوج

الملحن عدنان خوج /

أين انت أيها الفنان المتمكن ؟ ولماذا طال غيابك عن الساحة كل هذه الفترة ؟ إننا نسمع ونقرأ بين الفترة والأخرى عن وجود أعمال جديدة لك فمتى سنراها .. إننا بانتظار ذلك .


● سعيد مقبل

الفنان سعيد مقبل /

شريطك الأول (الفن والدان) كان ناجحا بمعنى الكلمة . حيث ضم اغنيات تطريبية خفيفة وجميلة .. نحن ننتظر منك الشريط الثاني الذي نتمناه بنفس القوة واكثر .

الفنان محمد كيال /

انت ملحن جيد وصاحب اداء جميل .. وثق تماما بأن الفنان الواثق من نفسه سيصل إلى القمة .. وانت تمتلك المؤهلات لذلك .

● محمد كيال

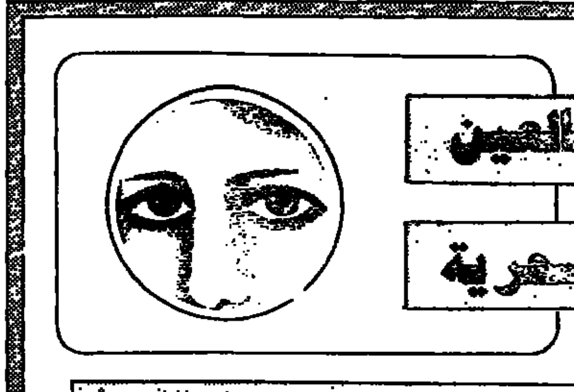
الصحفي علي فقندش /

كتابك (رياضة وفن) بحق كتاب جيد .. ونطالبك بالمزيد من هذه الكتب الثقافية الممتعة .

الشاعر صالح الشادي /

سمعنا عن تعاونٍ بينك وبين بلبل الجزيرة طلال مدّاح . فمتى سنرى هذا التعاون ؟

فيصل الخالدي / الرياض



يكتبها / هاني العسيري

الأداء والتلحين

هذه الظاهرة ظاهرة غناء الملحنين واتجاه الملحن للغناء هل هذه الظاهرة صحية ؟ الاجابة ستكون بالايجاب أو بالنفي . ففي حالة الايجاب عندما يمتلك الملحن صوتا جيدا ومقبولا وأداء فيه حضور ، فيه احساس في توصيل الكلمة واللحن لأذن المتلقي بلا افتعال وبلا نشاز . تكون في هذه الحالة مقبولة .

وتكون الاجابة بالنفي إذ كان لا يملك صوتا يؤهله لأن يكون مطربًا مؤديًا كما حدث ويحدث مع بعض من الملحنين واذكر هنا الملحن محمد المغيص .

ففي شريطه الأول ما كاد يقبل كمطرب وقد قلنا هذه تجربة قد يخرج منها ملحننا المعروف بنتائج هو وحده يقيمها ويستطيع أن يشعر بمدى تقبل المتلقي من عدمه وكنت على يقين بأن المغيص لن يعيد التجربة أو يكررها حيث لم يرقي شريطه الأول إلى ذلك النجاح بجميع المقاييس . وعاد مرة أخرى وأصدر شريطا أخر وكرر الخطأ بالخطأ ، وانا هنا لا أقلل من مكانته أو أحاول المساس به .. فهو بحق بلا أدنى مجاملة ملحن بارع وملحن قدم الكثير من الأعمال الناجحة جدا وهو من اكثر الملحنين تعاونا مع المطربين ، ولكن أن يكون مطربا فهذا أمر فيه وقفات .

ترى هل سبب اتجاه المغيص للغناء هو حبه للغناء أم هو اقتناعه بصوته ؟ لا أظن ذلك وأنا على يقين أن السبب الحقيقي لغناء المغيص هي المؤسسة وأقصد بالمؤسسة التى أنشأها للانتاج الفنى فأراد أن يضرب عصفورين بحجر واحد وأن يزيد من مردوده المادي ولأن المؤسسات من هذه النوعية أصبحت اكثر من أن تحصى . بذلك قل المطربون رغم كثرتهم في التعامل مع بعض المؤسسات . فكيف يكون للمطرب أن يتعاون مع مؤسسة للانتاج الفني وهو يملك مثلها . هنا أطلب من الأستاذ الملحن محمد المغيص أن يكون فقط ملحنا وليس بمطرب وأوجه هذا النداء لمن لا تتوافر فيهم متطلبات التطريب والاداء أن يبقوا كما هم ملحنين .

ولكم التحية .

رسالة خاصة


● طلال مداح

عبر (اليوم المفتوح) أهنىء فناننا الكبير طلال مداح على زفاف ابنته وذلك في الحفل الفنى الكبير الذي أقيم في ثانى أيام العيد .. فألف مبروك وتحية لجميع الفنانين الذين حضروا الحفل .

أحمد الغامدى / جدة

أغرتني مزوحك

أنا كنت مرتاح قبل شوفك
ومن الهوى مرتاح بالي
صدقني أغرتني مزوحك
حتى جرى اللي جرا لي
مشيت على كلمة ظروفك
وصدقت حظي يوم صفا لي
مثلت لي حبك وخوفك

مدريت أن قصدك كان تسالي
خلاص ما ودي أشوفك
يكفى أتعذب
وأتحمل لحالي

إبراهيم عبدالله المغري
جدة

عمري انتهى

عمري انتهى في سبيل رضاك
ولا أنت راضى تفهمني
خوفي الزمن يكون قساك
خلاك تبعد وتهجرني
راجع حسابك وشوف خطاك
إن كنت غلطان حاسبني
في كل يوم أنا أستناك
أقول يمكن تواصلني
وفي النهاية بترجاك
في الحب لا عاد تذكرني
عمري انتهى في سبيل رضاك
ولا أنت راضى تفهمني

كلمات / فهد محمد شنواز / جدة



قلبك كبير

انت وانا
عشنا الهوى
قصة غرام ... أحلى كلام
ساعة لقانا ... تجدد هيامنا
انت وانا
قلبك كبير
قلبي حليم
الله عليم بحبنا
حب جديد
كل يوم يزيد
ما ينتهي بعد السنين
انت وانا
دايم نقول
ما يهمنا اللي حولنا
مهما كان
في هذا الزمان
انت وانا

شعيب هادي العريفي



الكل في واحد

عمل مسرحي ناجح


● محمد حمزة ● فؤاد بخش . ● حمدان شلبي .

منذ زمن بعيد كان يسود جمعية الثقافة والفنون بجدة «ركود» وصمت طويل حتى أننا ظننا أن الجمعية ستسير على هذه الحالة إلا انه قبل أسابيع قدمت لنا أجمل عمل فني مسرحي وهي مسرحية (الكل في واحد) مسرحية هادفة فوق مستوى المهاترات . مما أثلج صدورنا . لكن هل الجمعية ستظل خمس سنوات أخرى كي تعرض لنا عملا أخر أم ماذا ؟ وطالما قدمت هذه الكفاءة الجيدة من المواهب وهناك الامكانات لماذا لا تستمرون بالعطاء وتثبتون عكس ما يقال عن الجمعية . عموما أقول لك «من سار على الطريق وصل» استمروا بالعطاء ولكم الشكر .

إلا أن كل ما أزعجني هنا في بداية الأمر كانت هذه المسرحية تضم معها محمد حمزة وفؤاد بخش وحمدان شلبي ، ولكن لأسباب نستطيع القول انها غامضة اعتذر الفنان محمد حمزة عن العمل ، وبعد ذلك توالت الاعتذارات من فؤاد بخش وحمدان شلبي . لا أقول اكثر من لماذا ؟ وعموما المسرحية لاقت استحسان الجمهور والمتابعة من الصحافة الفنية وكتب عنها النقاد ونالت الاعجاب من غير محمد حمزة وفؤاد بخش وحمدان شلبي «وكل لبيب بالاشارة يفهم» .

هاني ناظر

معاناة !!





جاءت تحكى لي
وجيت اسمع لها
عن قصة شوق ومعاناة
ooo
أسمع سوالف خوفها
انظار فيها ما أشوفها
عانقت وقت كنا
بالأمس عشناه
ooo
صاحت عيوني وشهقت
وخافت حروفي وبكت
لمن نور القمر في ليالينا
وما شفناه
ooo
تحملني مجاديف القهر
ويضيع الفرح والدمعة بخفيها
ودور في عيونك عن خبر
يوحي الجرح والبسمة القيها
وأقبل العمر ينادينا
وما سمعناه
ooo
لا تكلمي
في كلامك جرح وفي صمتك جرح
والجرح في خاطري رهيف
يموت احساسي ضعيف
تحت أدراف وعد في الاول
رفضناه
ooo
يا انت الوقت قصير
يا انت الاماني تطير
ويبقى وجهي تعنافه
كسحابة صيف
والجرح خاطري رهيف
ooo
صافحتني ولا أدرى شمسي
لامست المغيب
ونادتني في صدري حوار
ذكرى الحبيب
وأغمض أعيوني عطش
وأحجب غرور الحب
انا وأنت طفيناه

كلمات / حسين الشريف

عزيزي التليفزيون ؟!

نطلب منك برامج جديدة خاصة في أيام السهرات . ونطلب التنويع والتجديد الدائم ، كذلك نريد مشاهدة أغاني فنانينا السعوديين خاصة وأن أغاني الفنانين العرب قد كثر عرضها رغم أن فنانينا لديهم أغاني كثيرة في التليفزيون .

منصور الحربي / مكة

نافذة الأصدقاء

افغانستان الجهاد

أنت يـاافغانستـان .. افغانستـان الاسلام .. والجهـاد .. والبطولة .. والنصر .. افغانستان .. انت في مخيلتي اتخيلك واهلك .. ولم تطأ بعد قدماي ارضك .. رأيتك .. رأيت اهلك .. تلك الصور ومازال صامته تنطق .. كل شيء ينطق فيها .. كم هي لقطات حقيقية مؤثرة .

انت يـاافغانستـان امنية من امنياتي اتمنى من الله ان تطأ قدماي ارضـك البيضاء الطـاهـرة .. كم اتمنى يـاافغانستـان ان آتي الى ارضك لاصافحك .. ولاصافح حتى ذرات رملك بيدي .. كم اتمنى ان امسكها بيدي واصافح ابطالك .. واطبع قبلة عـلى طفلك البـريء واصافحه .. كم اتمنى ان اقبض بيدي قبضة من رملك مصافحة .. ولاشم ذاك العبق الشذي الذي يفوح منه كم طيفك يراودني .. فـانت الجهـاد .. والبطـولـة .. والنصر .. فـاليـك مني ابعـث السـلام .. واليـك السـلام من المسلمين والمسلمات .

افغانستان الطيبة .. اتمنى ان التقي بك .. ان اتي اليك .. اختلط بأهلك .. اعيش ولو للحظة معك .. وما ازال اتخيلك .. هـل انت كما اراك في الصور .. هل انت كما اقرا عنك . هل انت كما اسمع عنك .. واتلهف واتشوق لاسمع عنك .. هل انت .. وانت .. ياافغانستان .

اريـد ان تطأ قـدماي ارضـك يا افغانستان .. اريد ان ارى تلك الحقائق .. اريد ان اشاركك فرحك وترحك حتى لو للحظة اعـايشك عندما اتي .. ولكن نحن لم يقدر الله من ان اتي الى ارضك .. ولكن اتينا اليـك بعقـولنـا .. وقلـوبنـا .. ومشـاعـرنـا .. اني اهتف بـك يـاافغانستـان .. اتـوق اليـك .. اتلـهـف لسمـاع خبـرك .. وانتصارك .

افغانستان ابتسمي فرحاً فنصر الله ات قريب بإذن الله فانتظري يـاحبيبتي .. افغـانستـان حبـك يسري في دمي .. ولحبي لك اريد ان تطأ قدماي ارضك .. فإن لم نتحمل نحن هنـا .. مـانسمـع عنـك .. ومانرى من صور .. وما نقـرا .. بإذن الله نحتفظ برباطة جاشنا وان لم نستطع .. ولكن هل لي ان اتحمل عندما اتي اليك بإذن الله .. فلا اقول ياافغانستان سوى لا حول ولا قوة إلا بالله .

افغانستان كم اتمنى ان التقي بـك .. التقـي بـك انـت في افغانستان .. انت في باكستان .. انت في .. وفي .. اين ماتكوني .. اريد ان التقي بك .. افغانستان ان لم تكن تجمعنـا لغـة نتـداولهـا بيننا .. ليست شرطاً ياافغانستان ان تجمعنا لغة نتداولها .. بل هناك لغة تفاهم اعظم تجمع بيننا تلك هي لغة القرآن .. لغة الاسلام .. لغة الامان والحب .. لغة المشاعر فالمشاعر هي التي تنطلق تترجم تتحدث .

اقوى رباط واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا .. اقوى رباط واعظم نعمة .. حبل الله المتين .. الحب .. التـالف .. هنا تتعـانق القلوب .. مثل المؤمنون في توادهم وتعاطفهم وتعاونهم كمثل الجسد الـواحد اذا اشتكى منـه عضـو تداعى له سائر الجسـد بالحمى والسهر .. المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا .. افغانستان نحن .. التقينا بك ام لم نلتق مانزال نشـد بعضنـا بعضـا .. فـانت ياافغانستان في قلوبنا وبين اعيننا ابشري يـاافغانستـان .. ولنبشر حتى الشوكة نشاكها .. حتى الهم يصيبنا .. الله اكبر .. الله اكبر .. انه كفارة .. فهل ذاك العدو يعلم ذلك الخير .. هل ذلك الوحش الشره يعلم .. انى لـه ان يعلـم تلـك النعمة .

ابشري ياافغانستان .. ابشروا ايها المجاهدون من افغانستان .. ومن كل قطر عـربي واسلامي .. ابشروا او لاتظنوا ولا تظن ان ذلك كيداً .. بل نصر من الله وفتح من الله آت .. فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قـرة اعـين .. فـلا يظن هـذا الـوحش ان مـن مـات .. ورزق الشهادة ميت .. كلا .. بل هو حي يرزق يتقلب عند ربه بالوان النعيم فرحاً مستبشراً .. وغداً بإذن الله يشفـع في سبعـين من اهلــه ..

انتظري ياافغانستان انتظري .. فنصر الله آت .. اصبـري ياافغانستـان فاصبـري .. وبشر الصابرين .. انما يوف الصابرون اجرهم بغير حساب .

سوف يرد كيد ذاك الوحش في نحره يخر صريعا .. ويؤخذ بغتة من حيث لا يشعر ومايزال يؤخذ افغانستان الجهاد .. افغانستـان النصر .. انظري الى قول من قال ومامن يد إلا يد الله فوقها .. وما من ظـالم سيبلى بـاظلم .. انتظـري يـاافغانستـان .. فهؤلاء الاعداء يحسبـون انـهم مجتمعـون .. وقلوبهم شتى .. قلوب متفرقة .. اين التالف بينهم .. باجسـادهم مجتمعون وبقلوبهم متفرقون .

فانتظري ياافغانستان .. فنصر الله ات قريب لاجلاً ام عاجلاً .. ففي كـل يـوم نـراك تنتصـرين .. فـانتصري فـاه معـك .. انت ياافغانستان في مخيلتي .. خضراء ارضك .. بيضاء عذبة مـاؤك .. رزقـاء صافية سماؤك رجـالك نسـاؤك .. شبابك .. اطفالك .. المسلمـون .. المسلمات .. ياالك الفرحة .. وبسمة تغرك الندى حتى حفيف شجرك يشدو فرحاً .. وطـيرك يغرد فـرحاً .. اهـازيـج طفلك .. وافراح نسائك ورجالك .. كل ركن من اركانك يهتز فرحاً .. حباً وسلاماً .. امنا وامانا .. بإذن الله قـريبـاً يـاافغـانستـان الجهـاد والحب .. يعود من قبك اليـك .. يعود اليك من خرج مهاجراً متشرداً يعـود الى بيتــه فـانت امــه .. ووطنــه ، وارضــه .. فـانـت ياافغانستان الجهاد والنصر بيتنا انت جـزء منا .. بـإذن الله تعمر ارضك .. وكما كانت معمرة باهلك وبيتـك .. وشجـرك ومـاتـزالـين يـاافغـانستـان .. تعـود حـلاوة تمرك .. فكم انت مشتهرة بـ١٥ لونا ولوناً من العنب ويعلم الله .

يعود مذاق وطعم كل شيء كنت تذوقينه حلـواً .. وملحـاً .. الله اكبر .. الله اكبر .. فاهتفي ورددي يـاافغـانستـان .. ولنهتف معـك مسلمين ومسلمات الله اكبر .

● ناجيه عبدالقادر راجح – جدة

السموم البيضاء..

● السموم البيضاء من اشد الأخطار عـلى الإنسان فهي تقضي عليه جسديا بعد ان تكون قد اجهزت على امواله .. فمتى عرف الإنسان هذه الانواع من المخدرات ؟ ومامصدرها ؟ ومامدى خطورتها ؟ وكيف السبيل للعلاج منها ؟ .. هذا ما ساوحال الاجابة عليه في السطور التالية :




تعرف الانسان على بعض انواع المخدرات منذ آلاف السنين حيث وجدت الاواني الفخارية من العصر البرونزي « ١٥٠٠ ق .م » المزخرفة بنبات الخشخاش وكانت تعبا بمحلول صمغ الافيون مع الماء والخمر . ويروى ان ابقراط استخدام هذا المحلول في القرن الرابع قبل الميلاد .. وقد انتشرت صبغة الافيون في الاسواق عام (١٥٣٠ م) كدواء مهدىء . ويعتبر نبات الخشخاش هو مصدر الافيون ، وهذا النبات يعتبر ذا جانب هام جداً يصعب الاستغناء عنه حيث انه المصدر لانتـاج صبغة الافيـون اساس صنـاعة المـورفـين والكورمين فبالنسبة لمادة المورفين فهي مادة اساسية في مجال الطب حيث لايمكن لاي مستشفى ان تستغني عنها . كما ان الكودائين يعتبر مادة كيمائية طبية تفيد في عمليـة تخفيف الآلام والسعـال ونـزلات البـرد والجرحات البسيطة . ولكن للاسف الشديد فإن هذا الافيون هو ايضا المادة الخادم لانتاج الهيروين وهو احد انواع المخدرات البيضاء والخطرة .

ويؤخذ الافيون الخام من نبات الخشخاش بان يخرجوه من الحويصلات التي يخدشونها بواسطة المشارط الحادة فينزف منها في صورة سائل ابيض اللون ذو قوام لزج ومع الوقت يفقد بعض مائه ويتغير لونه الى القاتم وفي الصباح الباكر يجمعونه بواسطة سكاكين حادة ويكون على شكل كتلة بنية اللون . وهذا هو الافيون الخام ، وتجرى عليـه بعض العمليات باضافـة وحذف بعض المـركبات ينتـج عدة مـواد كيميائية مثل الخشخاشين واللوادافومين والهيروين وغيرها .. وتعددت طرق تعاطي المخدرات بين الحقن والشم والمضغ والتدخين وخلافه . وايا كانت طريقة التعاطي فإنها جميعاً تؤدي الى نفس المصير وهو فقدان الحس ، والنشوة المؤقتة ، وهبـوط دقات القلب ، وانخفاض ضغط الدم . ومـع استمراريـة التعاطي والوصول لحد الادمان تضمر خلايا المخ رويدا رويدا ، ويصاب الجهاز العصبي بالضعف . ويضعف الجهاز الدوري والقلب ويصاب الجهاز الهضمي بالأمراض . كما ان الشمامين يحدث لهم التهاب الحلوق والعيون ويتدفق الماء الغزير من انوفهم وبعد ذلك يحدث تعب في عظم الانف وسعال مستمر . وعلى كل حـال فإن المدمنين لابد وان ينتظروا الموت العاجل .

وسبل العلاج تتمثل في وضع المريض تحت اشراف طبي لمدة ثلاثة اسابيع يتناول خلالها ادوية إحباطمثل الامبرامين . ولكن هذا العلاج قد يؤدي بالمريض الى الشفاء وهذا هو الاحتمال الغالب . أو تسوء حالته ويفارق الحياة . واهم عـلاج هو الإيمـان الصادق والرجوع الى الله عز وجل وترك تلك السموم البيضاء وعن اقتناع كامل وبعزيمة صادقة . وقانا الله وإياكم شر المهالك .

عفاف محمد على مداح ـ جدة

الله يجازيك



بنسيم الوفاء اكتب ولوعي والأحزان
يمكن يسليني إذا غنيت عني
يامغير لطبعك وطبعي معك ماتشان
لولاك فرحي حاضر ما كان همي
اصبحت مالك بالوفاء صدق ولا كان
يلي ملكت القلب وحبك فتني
كنت احسبك بالقلب حلال وسكان
لكن خسارة فيك . خيبت ظني
اقضيت واقضى الحب واصبحت ولهان
وهموم حبك رست من فوق همي
الله يجازيك بعتني وارخصت ما كان
والله يجازي ايام عندك رمتني

علي خلوفه مقبول ـ جدة

معلومات تاريخية

● شارل مارتل هو قائد الفرنجة في معركة بلاط الشهداء سنة ٧٣٢م .
ـ يطلق على كتابة كهنة مصر القدماء التصويرية الهيروغليفية .
ـ انتهت العصـور الـوسطى في سنـة ١٤٥٠م تقريبا .
ـ سميت جامعة المستنصرية بهذا الاسم نسبة الى الخليفة العباسي المستنصر بالله وهي في بغداد .
ـ ابن خلدون المؤرخ والفيلسوف العربي والذى ولد في تونس هو صاحب اشهر مقدمة على الاطلاق وهي مقدمة كتاب العبر والتى تسمى بتاريخ ابن خلدون .
ـ في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم عقد اشهر صلح وهو صلح الحديبية في مكة سنة ٦ للهجرة .
ـ هيرودتس هو المؤرخ الاغريقي الذى لقب بابو التاريخ .
ـ الثورة التى حدثت في انجلترا في اواخر القرن الثامن عشر هي الثورة الصناعية .
ـ اشتهر عمرو بن هشام بلقب ابو جهل .
ـ الامبراطور الروماني نيرون هو الذى احرق روما سنة ٦٤ م .
ـ سقط حصن الباستيل الشهير في الثورة الفرنسية علم ١٧٨٩م .
ـ يرتبط الحدث التاريخي الاسلامي الهام علم ٦٢٢ م بهجرة رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة .
ـ كانت لغة الرومان القدماء هى اللاتينية .
ـ ابـو هجـاء الحمـداني هـو مؤسس الـدولـة الحمدانية .
ـ يتكون الكونجرس الامريكي من مجلس الشيوخ ومجلس النواب .
ـ نبوخذ نصر هو الملك البابلي المعروف والذى بنى حدائق بابل المعلقة .
ـ جان شامبليون هو الرجل الذى فسر الحروف الهيروغليفية .
ـ اللغة الارامية هي اللغة التى تكلم بها سيدنا المسيح .
ـ وقعت غزوة الخندق في السنة الخامسة للهجرة .
ـ تعتبر اسبانيا هي الدولة الاوروبية التى حكمها الدكتاتور فرانسيسكو فرانكو من علم ١٩٣٩م . الي ١٩٧٥م .
ـ عمر بن عبدالعزيز هو الذى قال ان الله بعث محمدا هاديا ولم يبعثه جابيا .
ـ حدثت معركة العلمين الشهيرة عام ١٩٤٢م وكان قائد القوات البريطانية هو مو نتجمري .
ـ بلقيس هو إسم ملكة سبا .
ـ استعـاد صلاح الـدين الايـوبي القـدس من الصليبين علم ١١٨٧م .
ـ منى الملك الفرنسي لويس التاسع بهزيمة نكراء في مدينة المنصورة بمصر بعد ان حاول ان ستولى عليها .

نورا على العمودي ـ جدة

الأيام

هل انسى تلك الايام .. الرائعة المليئة بالحزن ؟!
بترعرع فانيها من حبه وعطاء
هل انسى ايام ذلك الحب الحنون
العطوف الذي ضمنا بكل مالق
وجود الدنيا من حب
هل انسى احلامنا الصغيرة التى كنا نحلم بها .. نعم سوف انساها لان
تلك الايام تلاشت من خاطري ولا
اريد ان اعيش مع الاوهام والاحلام
ولا مع ايام العذاب .

● حنان فهد ـ جدة

نشيد اسلامى

نحن عبـــاد الله المخلصـــين
نعبــد الله الإلـــه مــوحـــدين
نحن بـــالايمـــان نـــورا نهتـــدي
نحن بـــاسم الله دومـــا نبتـــدى
نحن بـــالقـــرآن قـــوم نعتصم
نحن بـــالتـــوحيـــد وحـــدنـــا الالـــه
نحن بـــالاســـلام وحـــدنـــا الشعـــوب
نحن بـــالاســـلام الفنـــا القلـــوب
نحن بـــالاســـلام حطمنـــا الحـــدود
ونشرنـــا الحق في كـــل الـــوجـــود
وابتـــدينـــا بـــاسم الالـــه من الشروق
الى الشمـــال والجنـــوب والغـــروب

فيـــا مصـــابيـــح السمـــاء لألـــئي
وامـــلائي الكـــون جمـــالا مبـــدعى
سبحـــان من ســـواك في احسن الاحـــوال
الـــه العـــالمـــين ربي وربـــك

ويـــاشمس الصبـــاح هيـــا اشرقي
واملئي الـــدنيـــا نـــورا وضيـــاء
سبحـــان من جعلـــك بسمـــة للحيـــاة
الـــه العـــالمـــين ربي وربـــك

ويـــاعصـــافـــير البـــلابـــل غـــردى
واطلقي صـــوتـــا جميـــلا ولحني
سبحـــان من يـــرزقـــك في اعشـــاشـــك
الـــه العـــالمـــين ربي وربـــك

ويـــالـــه الكـــون ربي اهـــدني
واصرف الشيطـــان عني واهنني
انت تعلم مـــا يـــدور في القلـــوب
سبحـــانـــك يـــاالاهي انت خلقتني

عمر احمد علي الحكمي ـ جدة الشركة العالمية

في الارادة

ومشـت .. تلملـم اطـراف فستـانـهـا ..
تـدق الارض بقـدميـهـا .....
تنظـر الي البـعيـد ... البـعيـد ....
حيـث طفلـهـا يصرخ .. ويصرخ ...
وزوجـهـا طـريـح الارض ملطـخ بـالـدمـاء
تنظـر .. ايـن بنـدقيتـهـا .. ايـن رصـاصتـهـا
اخـذوا كـل شيء ... سلبـوا كـل شيء
التـار يسرى في عـروقـهـا ...
الانتقـام يـزعـز في عيـونـهـا ..
الانتفـاضـة إرادة شـعبـهـا ....
الحجـارة سـلاح الطفـل الصـغـير ...
الصـدور تـرس لـرصـاص الاحتـلال ....
الايـدي قـذائـف تجلجـل ليـل الاعـداء ....
تـدق الأرض بقـدميـهـا .....
تـركض ... وتـركض ...
لتلحق بركب الشهداء .....

صالح طه نحاس جيزان

قالوا العيد



قـــالـــوا العيـــد كلـــه افـــراح
واقـــول العيـــد لي مـــا صـــار
معي ذكـــرى وعمق جـــراح
في قلبي زودت بي نـــار
ولي قلب صبـــح ســـواح
يعـــانـــد دربـــه بـــاصرار
ولي محبـــوب اوده ... راح
ظـــروفـــه عـــايق تكـــرار
غـــدا ليـــل الم ونيـــاح
وصبحي هـــذرفـــه واشعـــار
يـــاليت القلب بس يـــرتـــاح
يـــاليت الخـــل يـــزور الـــدار
تـــرى يـــاعيـــد انـــا لي صـــاح
بـــدوتـــه منعمي الابصـــار
حـــزين ودمعي الفضـــاح
متى يـــاعيـــد يوقف الاعصـــار
مضت عـــامـــين وشهـــر .. راح
وذا شهـــر جـــديـــد .. زار
انـــا مـــدرى متى .. بـــرتـــاح
غـــدا فـــرحي معي غـــدار
انـــا والحـــزن كتبت الـــواح
بـــدم القلب لـــه تـــذكـــار

● يحنى مفرح عسيري ـ جدة

مرض العصر

نظرت الى السماء وجدتها جدا صافية نظرت الى الجبال وجدتها عالية .. نظرت الى الارض أبحث وانا هائمة .. قالوا لي مابك هائمة .. هل انت ضائعة قلت لا ؟ قالوا لي هل انت خائفة قلت لا ؟ قالوا لي هل انت نادمة قلت نعم نادمة .. نادمة .. نادمة .. لانني أضعت وقتي لم أعرف ان افرق الصديقة المخلصة .. وبين الصديقة الكاذبة المخادعة لم أستطع ان افرق بين الحقيقة وبين الخيال .. طيبة قلبي أعمتني عن الحقيقة طيبة قلبي جعلتني أصدق ان كل من حولي صديقات مخلصات صادقات ولكنني وجدت بعضهن عكس ما كنت أظن أنهم يضمرون في قلوبهن الغش والخداع .. والنفاق لماذا ؟

هل انتشر الكذب ؟ لابد أنه هذه البداية عصرنا أصبح مريضا مليئا بالامراض الخبيثة وهي أخبث أنواع الامراض لم تعود عليها نخفي الحقيقة ظاهرها جميل وداخلها كريه .. هذه الامراض هي أخطر الانواع واصعبها أمراض ليست ملموسة ظاهرة وانما أمراض محسوسة متخفية بالمظهر الحسن مثل القناع الذي نلبسه وفجأة تكشف الحقيقة المؤلمة التي تجعلنا نكره كل شيء حلو في الحياة ولكن هل الصعب تغير كل ذلك بالرجوع الى العقيدة والتمسك بالفضائل الحسنة اين هي الطريق السليم في حياتنا ونور لنا يضيء قلوبنا ؟ والله يوفقنا .. ويهدينا جميعا .

ندى احمد منتو

قصة من الواقع

ركنت الى نفسي في ذلك الـركن الهادئ المفضل لـدي حـين أطلت بـوجهها صـديقتي المفضلـة أمـل مبتسمة .. متفائلة كالسعادة تشعرك بانها في قمة السعادة وانا التي أعرف دائما بانها سعادة وهمية..

صباح الخير .. أهلاً بك .. منشرحة كالسعادة بدون اسباب أم ان .. لا .. ابدا .. انا فقط وجدتها فرصة لكي أتحدث معك بمفردنا قبل حضور بقية الشلة..

خيرا ان شاء الله .. ما الموضوع ؟
موضوعك .. موضوعك الخاص جدا اين وصلت فيه ؟ هل حدثت تطورات جديدة أخبريني فـأنـا صديقتك المفضلة كما تناديني ..

امل .. أعرف ماذا أقول لك .. انت تنبشين في قديمي الجديد .. وتعبثين بكلامك في جرحي الذي دفنته في صدري منذ ايام قلائل .

لم يعد لدي موضوع خـاص له تطورات .. انتهينا كيف ؟

فقط ياامل .. بلا شيء كل ما هنالك انني خرجت من هذه التجربة خاسرة وعلى عاتقي يقين بان لا أحاول التأثر لجرحي ..
كيف ؟

كل كلمة قلتها في عنه كـانت صحيحة لقد كنت مندفعة في حبي له لدرجة الجنـون .. لم يكن لـدي الاستعداد كي أسمع ممن يحذرني غدره وقبح فعله .. كنت لسمع لقلبي فقط .. واحساس قلبي قد خانني لقد تخلى عني بكل سهولة .. لقد رمى بي خلف ظهره دون اي اعتبار بانه من رجل ..
ويعدين ؟

ـ لاشيء .. كل ذلك الحب الذي كنت احمله له في قلبي تحول الى كره .. كره فظيع .

لقد حملني ثمن ثقتي فيه .. انه ثمن ادفعه اليوم شئت أم ابيت .. ادفعه على حساب راحة بالي .. وراحة قلبي

ـ ماذا تقصدين ..
سـوف يتم زفافي قـريبا .. عـلى شخص كل ما ارجوه منه ان ينتشلني مما أتخبط فيه ..

ـ اين .. لربما ساعدك الزواج اكثر ولربما هـدات نفسك واستـراحت أسعدي بحياتك ياعزيزتي ..

ـ واتركه هكذا بكل سهولة ؟
ـ لابد من تركه .. فهناك من سيأخذ لك حقك منه عاجلا ام اجلا فلا تيئسي من رحمة الله .

أجل .. حسبي الله ونعم الوكيل هذا فقط ما أملكه عموما ارجو ان يكون هذا الموضوع في طي الكتمان بيني وبينك طبعاً .. طبعاً ..

ـ والان اضمتني فـالاعضـاء الشلة قادمون نحونا .
حسناً ..

وابتسمت .. وقلبي يقول .. حسبي الله ونعم الوكيل ..

راوية احمد الغامدي

أحمد عوض عطيوي

يعلن عن فقد لوحة واستمارة مايلي:

الرقم	مصدرها	نوع السيارة
٥١٢٦٣٣٦	جدة	رأس تريلا
٥١٢٦٣٣٥	جدة	رأس تريلا
٥١٢٦٤٦٩	جدة	رأس تريلا
٥١٢٦٤٦٨	جدة	رأس تريلا
٥١٢٦٣٣٧	جدة	رأس تريلا
٥١٢٦٣٣٨	جدة	رأس تريلا
٥١٢٦٣٣٩	جدة	رأس تريلا
٥١٢٦٤٦٦	جدة	رأس تريلا
٥١٢٦٤٦٧	جدة	رأس تريلا
٥١٢٥٠٧١	جدة	رأس تريلا

وكذلك فقد استمارة مايلي:

الرقم	مصدرها	نوع السيارة
١٢٩٣٨٣٧	جدة	جمس ثلاجة
١٢٣٩٦٧٠	جدة	مازدا
١٠٦٩٧٤٥	جدة	جمس صالون

يرجى ممن يجدها اعادتها لمصدرها. مشكورا

● تعلن امانة مدينة جدة عن انهاء عقد السيد / الشحات عبداله عبداله العدل مصرى الجنسية فمن له اى مطالبة على المذكور مراجعة الامانة خلال اسبوعين من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى نشره ـ ٢٠٦٤٤

ريموند دالي

يعلن عن فقد محفظة قماش تحمل بطاقات هوية خاصة به بالقرب من سوق جدة الدولي (سروات) يرجى ممن يجدها الإتصال بمستودع الطيران المدني (PCA DEPOT) ص ب ١٥٤٤١ جدة ٢١٤٤٤ ت ٦٨٥٥٠٥٠ ـ السيد صفدر آغا

● يعلن معدو نداو مالى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من باماكو فعلى من يجده يسلمه الى قنصلية مالى بجدة فشكورا ـ الادارة ٢٠٦٥٩

● يعلن طالع نويفع السلمى عن فقد رخصة قيادة خصوصى السعودية الصادرة من مرور جدة برقم ١٠١٦٢٤٠٨٤٦ تاريخ ١٤٠٧/١٠/١٧ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة مشكورا ـ الادارة ٢١٦٥٧

● تعلن مؤسسة محمد بن لادن عن فقد استمارة سيارة قلاب مرسيدس ميلرسكس صادرة من مرور جدة برقم ٥٠٧١٩٧١ فمن يجدها يسلمها للمرور وله الشكر ـ مكة ١٤٨١٣

● يعلن محمد يوسف ابوبكر باكستانى الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات العاصمة المقدسة برقم ٢٠٠٥٤٤٣٥٥٧ في ١٤٠٩/٨/٨ هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات العاصمة المقدسة وله الشكر ـ مكة ١٤٨١٤

مكتب الدمام

● يعلن صقر زبار العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقمها ٧٠٨٥٧٦٠ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمصدرها .

مكتب الطائف

● يعلن خلف حسين شحاتة مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٧٦ وانتهت في ١٤١٠/٩/١هـ الصادره من جوازات الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف (١٥٧٤٢)

● يعلن مغرق بن مطلق بن مغرق الصفيلي السبيعي عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ الصادره من مدرسة الدغمية الابتدائية والمتوسطة بالخرمه من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف (١٥٧٤٣)

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن خالد عواض جار النبى الحسيني الحارثي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٢١٠٦٩ تاريخها ١٤١٠/٨/٢٨هـ مصدرها الطائف ورقم البطاقة ١٠٣٠٣٦٨٠٨٦ مصدرها الطائف يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٥٧٣٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن هضول سحيم سعد الدغفلي البقمي مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم الحفيظة ٩٩٥٨٦ تاريخها ١٤٠٥/٦/٤هـ مصدرها الطائف رقم البطاقة ١٠٠٠٤٦٦٥٤٨ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غي صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام (١٥٧٣٨)

● يعلن خورشيد احمد بركت على باكستاني عن فقد اقامته رقم ٢٠١٧٨٦٤٩٠٧ في ١٤١٠/٨/٧هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف (١٥٧٤١)

●● تنويه ●●

● نشر بالعدد ٩٤٦٢ اعلان باسم دخيل الله رداد سالم البقيلي الهذلي عن فقد رخصة عمومي وذكر انها صادره من مرور جده والصحيح من مرور الطائف لذا لزم التنويه (١٥٧٢٥)

مكتب أبها

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو يحيى عبدالله مانع آل باشه طالبا تعديل اسم الفخذ واضافة الشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٦٨٨ وتاريخ ١٣٨٩/٥/١هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التعديل يحيى عبدالله مانع آل مانع عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق (ابها ١٦٢١٧)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو زايد عبدالله مانع آل باشه طالبا تعديل اسم الفخذ واضافة الشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٣٢٦٤٩ وتاريخ ١٣٩١/١/١٨هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التعديل زايد عبدالله مانع آل مانع عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق (ابها ١٦٢١٦)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو عايض عبدالله مانع آل باشه طالبا حذف الفخذ آل باشه بحفيظة نفوسه رقم ٥٨٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٤هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الحذف والاضافة عايض عبدالله مانع آل مانع عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق (ابها ١٦٢١٥)

● يعلن بكرونا توم تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة دخول ساحة بترومين برقم ٧٠٢ الصادرة من بترومين نجران فعلى من يجدها يسلمها الى بترومين نجران وله الشكر (١٦٢١٤)

● يعلن السيد/ محمد الياس سيد محبوب عن فقد اقامته رقم ٢٠٢٩٧٣٤٧٢٦ جدة صادرة بتاريخ ١٤٠٩/٥/٥هـ ورخصة قيادته الخصوصى رقم ٢٠٢٩٧٣٤٧٢٦ وتنتهى في ١٤١٤هـ واستمارة سيارة خصوصي داتسون ٢٤٠ إل برقم ١٢٣٧٧٠٨ فعلى من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٦٧٢٨١٥٧ .

● يعلن بيومي محمد احمد زكى مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٦١٦٧٧٣٤ في ١٤٠٩/٤/٢٦ هـ من الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وعن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٨١٣ في ١٤١٠/٥/٢٤ هـ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ـ الطائف ١٥٧٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالغريف انه تقدم لها المواطن / راشد سلطان راشد آل على السبيعي حامل حفيظة النفوس رقم ٥٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٧ هـ سجل الخرمة باستدعائه الذى يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على ملكه حوش الذى آل اليه بالاحياء الشرعى علم ١٤٠٠ هـ والواقع في حزم الخريق وحدوده واطواله كمايلى .
من الجنوب يحده ذعار محماس السبيعي بطول الضلع ٥٠ م
من الشمال : يحده شارع بعرض ٢٠ متر بطول الضلع ٥٠ م
من الشرق . يحده سلطان فرج السبيعي بطول الضلع ٥٠ م
من الغرب يحده شارع بعرض ١٥ م بطول الضلع ٥٠ م
والمحكمة اذ تعلن للجميع تود الاطلاع ومن له معارضة يتقدم بها للمكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخه ـ الطائف ١٥٧٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالغريف انه تقدم لها المواطن سلطان راشد فيصل آل على السبيعى حامل لحفيظة النفوس رقم ٩١٦٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢ هـ صادرة من الطائف باستدعائه الذى يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على ملكه « الحوش » الذى آل اليه بالاحياء الشرعى عام ١٣٩٠ هـ والواقع في حزم الخريق وحدوده واطواله بالمتر كالتالى .
من الجنوب يحده شارع بعرض ١٠ م بطول الضلع ٦٠ م
من الشمال يحده شارع بعرض ١٥ م بطول الضلع ٦٠ م
من الشرق يحده شارع بعرض ٢٠ م بطول الضلع ٥٠ م
من الغرب يحده متيره ذعار السبيعى بطول الضلع ٥٠ م
والمحكمة اذ تعلن للجميع تود الاطلاع ومن له معارضة يتقدم بها للمحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخه ـ الطائف ١٥٧٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله محمد عامر معدى محمد البريدى مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ١٠٠٤٥٠٥٩٩٤١ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٠ هـ سجل ابها قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٦٢١٨

● يعلن رجب سعد محمد حسان مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١١٠٠٩ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٨ هـ صادر من ادارة جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة جوازات نجران او اقرب ادارة جوازات ـ ١١٣٦٤

● يعلن بلال طلال غزاوى سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادته السعودية الخاصة الصادرة من مرور الدمام الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٢٩٣٥ .

● يعلن عيسى محمد المفعلاني سورى الجنسية عن فقد دفتر اقامته الصادر من جوازات الدمام بتاريخ ١٤١٠/٧/٣٠ هـ يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لجوازات الدمام او لمدرسة القدس الابتدائية بالدمام .

● جدة :

● يعلن حافظ نعيم الدين حكيم على محمد عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٦٨٤٢٠٥٠ صادرة من جوازات جدة من يجدها يسلمها لجوازات جدة .

● يعلن عبدالقادر احمد محمد عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٠٠٢٨٥٠غ صادرة من مرور جدة ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٨٨٥٢ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٣هـ ويرجو ممن يجدهما ان يسلمهما لادارة مرور جدة .

● يعلن حسام عبدالحميد ابو اسد فلسطيني الجنسية عن فقد رخصة الاقامة رقم ٢٠٣٥٦٠٣٠٦٣ وتاريخ ١٤٠٩/١١/١٨هـ صادرة من جوازات الطائف وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية برقم ١٨٣٦/٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٧هـ صادرة من مرور الطائف فعلى من يجد الاقامة تسليمها لجوازات الطائف ومن يجد الرخصة تسليمها لمرور الطائف .

● يعلن المضيف فتحى بن على القشلم رقم الراتب ٣٠٠٢٤١٦ عن فقد البطاقة الشخصية التابعة للخطوط السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب مكتب للخطوط السعودية بجدة .

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه محمد احمد عبدالكريم سالم ابو غزة طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد رقم الشهادة ١٤/٢٤٢٦ ص ١٥٤ تاريخها ١٣٩٠/٤/٧هـ الصادرة من المكتب الصحى بجدة انه من يجدها يسلمها للمكتب الصحى خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان .

● يعلن محجوب عبدالسلام الحشفى عن فقد لوحة سيارة هوندا رقم ١٢٤١٥٢٢ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن محمد احمد عبدالكريم سالم ابوغزة عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٣٣٩١/ف الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة .

● يعلن عبدالحكيم احمد على احمد باعوضه عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٥٤٠٣ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٣هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة .

● يعلن محمد ايوب صادق على هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٤٢٧٤٣٠٢٧ الصادر من جدة بتاريخ ١٤١٠/٧/٤هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة

● يعلن صلاح الدين على محى الدين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة او الاتصال على هاتف رقم ٦٧٢٤٩٥١ جدة .

● يعلن داما نفوحا ميدو مالى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من باماكو فعلى من يجده يسلمه الى قنصلية مالى بجدة .

● تعلن شركة على الثنيان واخوانه عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس غمارتين موديل ١٩٨٨م رقم ٥٣٢٤٩٣٢ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة .

● يعلن على حامد محمد عن فقد جواز سفر رقم ب ٥٨٠٧٢١ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢٦م فعلى من يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن سيد نذر عباس سيد اصغر على عن فقد اقامة الصادرة من جوازات جدة برقم ٢٠٢٨٠٣٩٨٩٥ وتاريخ ١٤٠٩/٣/١٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

● يعلن جوكارى جكو مالى الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من باماكو فعلى من يجده يسلمه الى قنصلية مالى بجدة .

● يعلن ديغوغا على مالى الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من باماكو فعلى من يجده يسلمه الى قنصلية مالى بجدة .

● يعلن حمزة محمد احمد عمر عن فقد لوحة سيارة بويك سيدان موديل ٧٨ رقم اللوحة ٣١١١٦٤٩ خ السعودية فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة .

● تعلن مؤسسة سعيد سالم الغامدى عن فقد لوحة سيارة كورولا الصادرة من مرور جدة برقم ١٢٩٠٥٤٧خ السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال برقم ٦٨٧٢٤٥٨ .

● تعلن المؤسسة العربية للسيارات والتجارة عن فقدان لوحة السيارة لانسر ميتسوبيشى رقم ١٥٣٥٤٨٨خ السعودية موديل ١٩٨٨ صادرة من مرور جدة فمن يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

● يعلن سلمان سليم مسلم دواس السوداني الجنسية والذى يعمل بمهنة هجان لدى الشيخ محمد الحمد المكيرش عن فقدان جواز سفره رقم ٠١٥٣٤٣ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٥/٢/٥م فعلى من يجده الاتصال بهاتف ٦٣٦٠٧٣٠ او ابلاغ جهات الإختصاص .

● يعلن التوم الضى موسى سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر برقم ٤٣٠٥٣ صادر من ام درمان في ١٩٨٨/٢/٢٤م من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● نشر بجريدة البلاد بالعدد رقم ٩٤٦٢ اعلان باسم/فرحان عبدالرحيم احمد رقم الجواز ١٣٨٢٣٨ والصحيح ١٣٨٢٨٣٨ لذا لزم التنويه .

● يعلن اليكس يالونيستا فلبينى الجنسية عن فقدان دفتر اقامته برقم ٢٠٤٣٩٨٤٣٧٢ بتاريخ ١٤١٠/٨/٩هـ الصادر من جدة يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات جدة .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن مانع عثمان عبدالله البيثى مفيدا انه قد فقدت منه بطاقته برقم ١٠٢٨٥٠٠٥٣٦٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨هـ سجل بلقرن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .
وكذا عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان م ٧٩ رقم اللوحة ١٩٢٨٨٨١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة في ١٤٠٨/٧/٥هـ ورخصة قيادة عمومى برقم ١٠٢٨٥٠٠٥٣٦٨ صادرة من الرياض في ١٤٠٨/٧/٩هـ من يجدها تسليمها لمرور جدة .

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد صالح محمد السحيم مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم ١٠٢٣٦٥٣٨٧٢ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن عادل سعيد عبدالله خماش الغامدى مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم ١٠١٩٢٦٩٦٥١١ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن مارود اموثو اريفيندى هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٤٢٩٥٢٥١ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات بريدة .

● يعلن كمال عطا المنان سليمان عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧٩٦٤٧ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور القصيم .

● يعلن البشير الحاج احمد يوسف سودانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٧٦٧١٦٦٦ الصادرة من جيزان بتاريخ ١٤١٠/٦/٢٥ فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب ادارة جوازات .

● يعلن على عبدالله مهدى صالح مرشد يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ٦٨٦٢٤٠ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٨/١/١٢ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

● تعلن المؤسسة العربية الحديثة للتجارة والاستيراد عن فقد استمارة سيارة وانيت مازدا موديل ٨٤ رقم ٥٢٤٩٠٤٤ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب ادارة مرور او تلفون ٦٤٣٤٥٠٨ .

مكتب جدة

● تعلن شركة الموارد المحدوده عن فقد اقامات مكفوليها هيرمان راموس فليبيني الجنسية رقم الاقامة ٢٠٠١٢٢٠٣٣٣ في ١٤١٠/٤/٢٢هـ مصدرها جدة ومكفولها طه زين محمد زين سيرلانكي الجنسية اقامة رقم ١/١٤٦٤٩٤ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/١٨هـ ومكفولها لائق محمد قادر باكستاني الجنسية اقامة رقم ٢٠٣٨٢٩٢٤٤٣ بتاريخ ١٤١٠/٢/١٦هـ مصدرها جدة ومكفولها محمد عبدالهاشم بنجلاديشي الجنسية رقم الاقامة ٢٠١٧٥٨٨٩٦٩ مصدرها جدة في ١٤١٠/٢/١٦هـ من يجدهم يسلمهم لجوازات جدة او تليفون ٦٨٥٥٤٦٣/٦٨٥٥٤٧٨

● يعلن محمد مصلط البقمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٧ رقم اللوحة ٧٠٤٢٧٩٩ نقل السعودية صادرة من مرور المنطقة الشرقية فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة

● يعلن ابراهيم عبدالله التركي بان مكفوله سوكاردي ياني اثين اندونيسي الجنسية قد فقدت منه محفظه بداخلها دفتر اقامة برقم ٢٠٤٣٨٤٣٢٦ بتاريخ ١٤١٠/٨/٦هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي ومصدرهما جدة يرجى ممن يجدهما يسلمهما الى جوازات جدة او مرور جدة او ص ب ٧٣٠٥ جده وله الشكر

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عيسى على محمد آل مبارك العمري مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٩٣١٩٥٥٣ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ سجل الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

● تقدمت الى الاحوال المدنية في جدة المواطنه شريفه عثمان سعيد الجعال الغامدي مفيدة ان حفيظة نفوسها رقم ٨٨٨٧٥ وتاريخها ١٤٠٦/١٠/١٦هـ مصدرها جدة قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٦٦١٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد صالح على الشايع مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٦١١٣٢٧٢ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها بموجب النظام وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٠٢٦١١٣٢٧٢ صادرة من جدة وكذا عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من القاعدة البحرية بالجبيل من يعثر عليهما تسليمها لمصادرها او تليفون ٦٨٣٥٣٥٠/١٦٦١٧

● يعلن قلزاز احمد محمد عالم باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٢٩٢٠ الصادر من الباكستان في علم ١٩٨٧م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة له الشكر ١٩٩٨٥

● يعلن محمد سليم براك الصيحي عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ١٠٣٣٢٧٨٦٥٤ وكذلك استمارة حافلة تويوتا م٨٢ برقم ٩٠٠٩١١٢ حافلة السعودية ومصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ١٩٩٨٥

● يعلن هاشم على محمد رمضان باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٥٣٤٥٠٩٩ في ١٤١٠/٤/٢٠ هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة ـ م . الهادى

● يعلن عبدالله محمد عتيق الحربى عن فقد بطاقة عمل صادرة من المؤسسة العامة لتحلية المياه برقم وظيفة ٢٠٠٥٥٤ فعلى من يجدها يسلمها لمصادرها او تليفون ٦٨٢٦٣٠٠ / ١٦٦١٦

● يعلن ابراهيم حسن شاكر يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٥٨٧ صادر من جدة في ١٩٨٩/٦/٢٦ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ م . الرياض

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المدعو ابراهيم حسن عبادل المزاجي الحلوى حامل حفيظة نفوس رقم ٦٧١٨ في ١٣٨٨/١/٢٥ هـ سجل القنفذة طالبا تصحيح اسم القبيلة من الحلوى الى الصحبى بحيث يكون اسمه بعد التصحيح ابراهيم حسن عبادل المزاجي الصحبى فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخ النشر وبالله التوفيق ـ القنفذة ابكر

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن سعيد موسى ابورقبه الشاعرى مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٥٧٧٩١١٩٤ تاريخ ١٤١٠/٣/١٥ هـ سجل القنفذة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ القنفذة ـ ابكر

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن عبيد سليمان مرزوق العتيبى مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٧٣٣٣١٠٥ مصدرها جدة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ١٦٦٢٠

● يعلن سيد جميل احمد هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٠٣٥٧٥٢٢٠٩ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٩/٩/١٨ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة ـ ٧٢٢١

● يعلن شاه سوار خان باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٨٠٠٦١٧٧ الصادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/٩/١٣ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة ـ ٧٢٢٠

● يعلن شيخ كورى ميان هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٧٧٥ الصادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٦/٩/٦ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات بريدة ـ ١٦٢٦٤

● يعلن محمد عبدالمنان محمد عبدالرحيم مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٣٥٩٧٥١٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٩/١٠ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ م . البراق

● يعلن محمد يوسف عبدالمجيد باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٤٠٦٩٨٩٩١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٥/٤ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ م . الهادى

● يعلن محمد حسين سعيد الغرابى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٩م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ م . الكرامة

● يعلن محمد عبدالظاهر امين عن فقد استمارة سيارة جالنت سيدان موديل ٨٢ ابيض اللون رقم اللوحة ١٣١٣٤٤٣ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا . الادارة ٢٠٦٦٢

● يعلن حسين محمد الحمزي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عسكرية رقم ٣٩٠٦ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤١٠/٣/٤هـ بطاقة عسكرية الشخصية صادرة من المنطقة الغربية القشلة فقدت منه بتاريخ ١٤١٠/٩/٢٣هـ فعلى من يجده يسلمه الى قيادة المنطقة الغربية (القشلة) بجدة وله الشكر (١٩٩٨٥)

تعلن

شركة الحمراني للصناعة

بأنه قد تم منح مكفولها السيد جون فرانسيس ويلسون ـ البريطاني الجنسية الذي كان يشغل وظيفة مدير مصنع الحمراني للطوب الأحمر ، تأشيرة خروج نهائي والمذكور سيغادر المملكة في ١٩٩٠/٥/٧ ، لذا نرجو ممن له حق أو مطالبة على المذكور مراجعة مقر الشركة بجدة خلال ثلاثة أيام من تاريخه ، وإن ظهر أي مستحقات أو التزامات على المذكور الغير بعد ذلك الإعلان ، فليس على الشركة أي مسئولية به .

AL-ASWAD EST. — مؤسسة الأسود

تعلن / مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات

عن انقطاع مكفولها / كارلوس سوليمان ـ فلبيني الجنسية يحمل اقامة رقم ٢٠٢٨٦٢٧٥٨١ صادرة من جدة والمذكور غير موجود بمكان المؤسسة والمؤسسة تحذر من التعامل معه وكل من يعرف عنه شيء الاتصال بالجهات المختصة أو الاتصال بتليفون ٦٨٠٢٨٤٤ وله الشكر

تعلن

مؤسسة محمد يحيى رضوان

عن سفر مكفولها / محمد حسنان ـ الاندونيسي الجنسية بتأشيرة خروج نهائي والذي يحمل جواز سفر رقم ٩٩٤٩٢٨ ورخصة إقامة رقم ٢٠١٨٨٩٢٤١٩ جوازات جدة ـ فمن له حقوق لدى المذكور الاتصال بالمؤسسة ت ٦٤٢٠٦١١ خلال ثلاثة أيام من تاريخه .

تعلن / محلات المكتبة

عن تغيب مكفوليها الآتي أسمائهما :
١ـ عري محمود حسين ـ اريتري الجنسية ـ وقد تغيب من تاريخ ١٩٨٩/١٢/١م
٢ـ محمد اقبال حسين شودري ـ باكستاني الجنسية ـ وقد تغيب من تاريخ ١٩٩٠/٣/٧م
فعلى من يعرف عنهما أي معلومات ابلاغ الجهات المختصة أو الاتصال على هاتف ٦٦٥٢٣٣٥ ولإخلاء المسئولية جرى النشر ،،،

اعلانات اعلانات

● اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة : ج ـ ٩ ـ ٠٣٦ ـ و م ـ صفر
اسم المناقصة ووصفها وغرضها تنفيذ خدمات النظافة بمطار الملك عبدالعزيز الدولي ـ وتشمل الخدمات توفير كافة العمالة والفنيين والمهنيين . والمواد والمعدات والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لتنفيذ الخدمات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة . علما بان الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو يوم ١٤١١/١٠/١٦ هـ
ـ قيمة وثائق المناقصة ٢٥,٠٠٠ خمسة وعشرون الف ريال سعودى
موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من يوم السبت ١٤١٠/١٠/١٥ هـ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠ ـ غرفة رقم ٣٦) الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة
اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا ـ يوم السبت ١٤١١/١/١٣ هـ ١٩٩٠/٨/٤ م
مكان تقديم العروض مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور اعلاه
موعد الفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا ـ يوم السبت ١٤١١/١/١٣ هـ ١٩٩٠/٨/٤ م
ملاحظات ١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة
٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية الصادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقصة المذكورة
٣ ـ يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة
٤ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض بداية شهر ربيع الاول ١٤١١ هـ ...

● تعلن امانة العاصمة المقدسة انه تقرر نزع ملكية بعض العقارات كمرحلة تكميلية لصالح مشروع انشاء مواقف السيارات بمنطقة جبل ابي قبيس . وقد سبق وان بلغ الملاك والمستأجرين لهذه العقارات بالموعد النهائي للاخلاء والذى تقرر ان يكون بعد اسبوعين من تاريخه . علما بان المؤسسة المنفذة ستباشر عملية الازالة في الموعد المحدد .
والامانة تأمل من اصحاب العقارات الموضحة اسماؤهم ادناه سرعة الاخلاء .
وهم :
١ ـ عباس سليمان عينه
٢ ـ عباس داوود المبان
٣ ـ امنية على مقريى .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية السادسة بالجوف بمنطقة المعاقلة والمحدود شمالا شارع الهذال وجنوب الشارع الممتد من حجز المرور وحتى الدوريات والنجدة وشرقا الشارع الحزام على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن ٢٣ غرفة ذات اتساع كاف منها وحدة ذات اتساع تكون ابوابها وشبابيكها من الحديد والكريتال وغرفتان مقاس ٤×٨ متر مزودتان بحوض غسيل اواني (مجلى) مع عمل التغذية والصرف اللازمين
٣ ـ ان تكون جميع الغرف ماعداء المستودع مكيفة فريون حار بارد قدرة ١٨٠٠٠ وحدة حرارية مع توريد وتركيب عدد من الكشافات ٥٠٠ واط . موزعة بالمبنى حسب طلب الادارة
٤ ـ ان تكون هناك عدد ٨ حمامات وثمان مغاسل احواض بالفناء بعيدا عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين ويمكن عمل ميضاء بدل المغاسل
٥ ـ ان يكون بالمبنى فناء واسع مع عمل مظلة مقاس ١٠×٥ م من الحديد والزنك
٦ ـ ان يكون بالمبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٣/٥ متر من الخرسانة والبلوك
٧ ـ ان يكون بالمبنى غرفة للحارس لاتقل ابعادها عن ٤×٤ م لها باب يفتح للخارج وبها مطبخ وحمام مستقل
٨ ـ ان لايكون المتقدم او موكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات . فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٩/١٥ هـ . وحتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/١٠/١٤ هـ . وان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسة الابتدائية السادسة بالجوف مع كتابة عنوانه كاملا ويفضل ارفاق الصك تملك الارض مع الطلب ولامانع التقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٠/١٧ هـ ...

● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق رقم المناقصة ١٤١٠/٩ هـ ـ ١٤١١ هـ
وصفها لتوريد وتركيب نظام استلام الغلال عن طريق الحاسب الالي بمشروع المؤسسة في حائل
مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت ٤٦٤٣٥٠٠/
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة ظهرا يوم السبت ١٤١٠/١١/١٦ هـ الموافق ١٩٩٠/٦/٩ م
ميعاد فض المظاريف تحديد يوم الاحد ١٤١٠/١١/١٧ هـ الموافق ١٩٩٠/٦/١٠ م . الساعة العاشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه ...

● تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية .. عن بيعها رجيع موجود لدى الوزارة بمبناها الكائن امام ميدان الملك سعود بالناصرية والمكون من اثاث متنوع مثل ماصات كراسي . دواليب . مكيفات والمنيوم . وحدة تكييف مركزية
بالمزاد العلني وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٠/٢٤ هـ ويشترط على المشتري على المشترى دفع ٥٠٪ من قيمة المباع ضمان لاخلاء المكان خلال خمسة عشر يوم من تاريخ البيع وكذلك السعي على المشترى بواقع ٢,٥٪ من القيمة .

● الجهة الرئاسة العامة لتعليم البنات
رقمها ٥
اسمها ووصفها وغرضها نظافة المباني والمدارس التابعة لادارة تعليم البنات بالنماص
قيمة وثائق ٥٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمشتريات
مكان بيع والوثائق وتقديم العروض الادرة العامة للمشتريات
تقديم العروض ١٤١٠/١١/٣ هـ
المطلوب صورة من السجل التجارى به التخصص بيع النسخ من ١٤١٠/١٠/٦ هـ
رقمها ٦
اسمها ووصفها وغرضها . تامين وتوريد اجهزة تلفزيون وفيديو
قيمة وثائق العروض ١٠٠٠ ريال .
موعد تقديم العروض ١٤١٠/١١/١٠ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/١١/١١ هـ .
المطلوب صورة السجل التجارى به التخصص .

● تعلن الادارة العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات عن رغبتها في بيع كوابل واسلاك ومواد هاتفية واثاث ومنوعات مختلفة . فمن له رغبة في الشراء فعليه معاينة المواد في ساحة المتروكات بمستودعات الادارة العامة
ومن ثم تقدم العطاءات لمكتب مدير الشئون المالية والادارية بالادارة العامة بالمنطقة الشرقية في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤١٠/١٢/٢٩ هـ ويشترط ان يقدم المتزايد ضمانا بنكيا بنسبة ١٪ من قيمة المزايدة داخل العطاء المغلق بالشمع الاحمر مع ملاحظة عدم قبول الشيكات قطعيا على ان يتم حضور صاحب العطاء او شخص مفوض عند فتح ظروف المزايدة
الشروط العامة
١ ـ لايقبل اي عروض جزئية
٢ ـ تحتفظ وزارة البرق والبريد والهاتف بحقها في قبول اي جزء من العروض او كاملا او رفض كل العروض
٣ ـ في حالة ترسية العملية على المقاول يجب ان يقدم ضمانا بنكيا نهائيا بواقع خمسة في المئة من القيمة الاجمالية للعقد وان تكون مدته ٩٠ يوما ويعاد اليه فور افراغ عملية البيع وتنظيف ساحة المتروكات بواسطة المشترى الذى رسى عليه البيع
٤ ـ يجب تقديم العروض مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على الظروف اسم المشروع بشكل واضح ومعنون الى رئيس لجنة البيع



العدد ٩٤٦٣ الخميس ٨ شوال ١٤١٠هـ الموافق ٣ مايو ١٩٩٠م

الأمير تركي بن سلطان

الهلال لديه طموحات لتحقيق جميع بطولات القدم

الرياض - حمد الضويحي

أبدى الأمير تركي بن سلطان عضو شرف نادي الهلال تفاؤله بالنسبة لمشاركة الهلال في مسابقة الكأس وقال سموه لقد حقق الهلال الدوري الممتاز وبطولة كأس الاتحاد ولدينا طموحات لتحقيق جميع بطولات القدم هذا الموسم وان شاء الله تعالى سوف نكمل فرحتنا بالفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين الذي سيكون أغلى هدية يقدمها الهلال لجماهيره الوفية وأبدى سموه تفاؤله بالنسبة لنتائج الهلال في مسابقة كأس الاتحاد.

● الأمير تركي بن سلطان

الأمير محمد بن خالد

أتوقع فوز النصر بكأس خادم الحرمين



الأمير محمد بن خالد رئيس نادي الربيع تحدث عن توقعاته لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين فقال:

اتوقع ان يكون الكأس من نصيب النصر وذلك لعدة أسباب اهمها:

- ان النصر لديه مجموعة جيدة من النجوم اضافة الى عودة بعض لاعبيه الذين لم يشاركوا في الدوري كما ان هناك رغبة اكيدة لدى النصراويين لتعويض الدوري بالكأس ولذلك فانا اتوقع ان يكون الكأس من نصيب النصر.

● الأمير محمد بن خالد

رئيس الاتفاق قبل اللقاء الحاسم:

فزنا على القادسية وهم في قمة مستواهم

● جمهورنا مطالب بالحضور اذا اراد البطولة

الدمام: فيصل الزهراني

عن اللقاء الحاسم الذي سيقام مساء اليوم بين فريقي الاتفاق والقادسية ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين قال الاستاذ عبدالعزيز الدوسري:

ان لقاءات الكؤوس لها طابع خاص فمجال التعويض فيها غير وارد. ولقاؤنا الليلة مع الفريق القدساوي نأمل ان شاء الله ان يكون بداية الطريق لفريقنا واملي في الله كبير ثم في اللاعبين والجهاز الفني وفريق القادسية من الفرق التي سجلت تحسنا في بداية هذا الموسم ولا يستهان به ولكن بنظرة للقاءاتنا الحاسمة معهم في الدوري الممتاز نجد أن كفة الاتفاق هي الارجح حتى هذا الموسم وهم في كامل استعدادهم استطعنا الفوز عليهم في الدورين الاول والثاني من الدوري الممتاز.

واضاف رئيس الاتفاق بان مسئولية جماهير الاتفاق كبيرة في هذا اللقاء وعليهم ان يكونوا عاملا مساعدا لفريقهم لتحقيق الفوز والعودة لساحة البطولات.

وفي ختام حديثه تمنى ابومحمد ان يسود اللقاء التنافس الرياضي الشريف وان يخرج الفريقان مباراة تليق بهما.





● الدوسري

يوسف خميس: تأهبنا غير كاف وهجر فريق نحترمه

الرياض / فهد الهديان

تحدث قائد الفريق الاخضر الفنان يوسف خميس لـ «البلاد» عن مباراة الجمعة التي ستقام امام فريق هجر في تصفيات الستة عشر لكأس الملك قائلا فريق هجر يعتبر من الفرق القوية العريقة الذي جاء ليريد الفوز كما هو النصر واضاف أن النصر لم يستعد الاستعداد الكافي كبقية الفرق ومباراة واحدة امام الرياض ليست مقياسا واردف يقول اننا عاقدون العزم باذن الله على بذل الجهد والعمل بكل قوة في تحقيق النصر لنواصل المسيرة نحو الكأس على الرغم من قوة الفريق الهجراوي وعن حدوث مفاجأة في المباراة قال الفوز والخسارة لاتجيز لفريق كبير او صغير لكننا ستتغلب على المفاجأة كما قلت واتمنى ان شاء الله الفوز لكي نرسم البسمة على جماهير النصر العريضة.



● النصر

روشا:

لا أعد الشبابيين بشيء واستعدادنا للكأس جيد



● الشباب

الرياض - حمد الضويحي

أوضح مدرب فريق الشباب بيرو روشا ان فريق الشباب قد استعد بشكل جيد لمسابقة الكأس وان استعداده افضل من قبل وقال انا لا اعد الشبابيين بشيء في مسابقة الكأس لكنني متفائل. وقال مدرب الشباب ان الحظ يلعب دورا كبيرا في مثل هذه المباريات حيث كثيرا ما يحدد الحظ نتيجة المباريات. وأبدى اعجابه باللاعب سعيد زاهر الذي شاهده في دورة نادي الشباب الرمضانية وقال انه لاعب جيد.

الشبيلي:

متفقون مع طلب جليدو وسنجدد عقده لعام آخر ستروت الرياض في مسابقة الكأس أمام الهلال

الرياض - حمد الضويحي

اوضح الأستاذ محمد الشبيلي نائب رئيس نادي الرياض حول موضوع مدرب الفريق جليدو فقال: نحن متفقون مع جليدو في طلباته وقد وافقنا عليها بعد الدراسة وتقرر تجديد عقده لموسم اخر.

وعن فريق الرياض ومشاركاته في مسابقة الكأس اكد الشبيلي أن الرياض سيظهر بمستواه المعروف في مسابقة الكأس وسيعطي اول مبارياته أمام الهلال صورة عن مستوى الرياض القائم.

● الشبيلي

اليوم في ملعب النوبة بجدة

الدور قبل النهائي لدوري الأندية النوبية

كتب - مصري عباس

تقام اليوم وضمن دوري الفرق النوبية بمدينة جدة فعاليات الدور قبل النهائي للدورة والتي تشهد حضورا جماهيريا كبيرا من عشاق كرة القدم في جدة.

تقام اليوم مباراتان الاولى بين فريق العلاقي وفريق توماس والمباراة الثانية بين غرب اسوان والدكة. وسوف يصل الفريقان الفائزان الى المباراة النهائية للبطولة والتي ستقام عصر غد الجمعة على نفس الملعب.

الجدير بالذكر ان فرق الدورة قسمت الى مجموعتين ضمن المجموعة الاولى فرق غرب اسوان والعلاقي والسيالة والمحرقة وضمن المجموعة الثانية فرق ابوهور وتوماس والدكة وعيثبه.

شارك في اعداد فعاليات الدورة نخبة من الرياضيين السودانيين النوبيين في جدة ومنهم محمد خير ابوزيد وضرار محمد ومحمد منور وعاشور زمراوي ومحروس محمد دهب ونور الدين حماده

● نجوم الكرة السعودية يتحدثون عن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين

● النعيمة وماجد وباسم يعلنون التحفظ مبكرا

● الجميل والنفيسة والدعيع تفاؤل حذر

● الصالح والهملان وعبد الشكور وآراء متباينة

● الاثارة والمفاجآت سمة آراء النجوم

● بورشيد يستبعد فريقه من المنافسة

● الصراع بين ١٦ فريقا والبطل واحد

كتب - أحمد الشمراني

الحديث عن لقاءات الكأس دائما ما يكون محاطا «بالحذر».

ولهذا فان اغلب التصاريح التي طالعتنا بها مسؤولو الأندية خلال الايام الماضية كانت «متحفظة» وغلب عليها طابع التمني بدل التأكيد والجزم كما هي عادات عشاق «التلميح» الصحافي.

ومن هذا المنظور فاننا لن نخرج عن تلك «النمطية» التي رسمها مسؤولو الأندية بل سنسايرها وإن كنا سنختلف عنهم باستبعاد بعض المفاجآت كفوز الرياض على الهلال او هجر على النصر فهذان اللقاءان قد يكونان أسهل لقائين في دور الستة عشر والذي ستبدأ رحلته اليوم في مكة بين الاهلي والوحدة حيث أن هذا اللقاء سيكون محط أنظار كل الرياضيين لاسيما وانه «إستثار» دور الستة عشر، لما للفريقين من ثقل على خارطة الكرة السعودية ولما يربطهما من تنافس تاريخي زاد من حدته في الآونة الأخيرة «غمز ولمز» بعض الصفحات المحلية وبعيدا عن اللقاءات وواقعها الفني فقد أثرنا أن نستطلع آراء بعض نجومنا «الكبار» حيال دور الستة عشر بصفة خاصة ومسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بصفة عامة.

النعيمة يتوقعها مثيرة

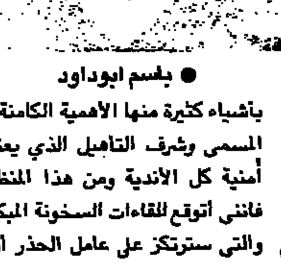
في البدء استهل حديثه الكابتن صالح محمد النعيمة قائد الفريق الهلالي عن مسابقة الكأس بقوله:

لا شك أن الأندية تحاول جاهدة الوصول لنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين الذي يعتبر طموح كل الفرق المتأهلة لدور الستة عشر بعيدا عن الاسماء والدرجات وأشار النعيمة إلى ان فريقه الهلال واحد من هذه الأندية الطامحة في شرف نيل هذا الكأس مشيرا إلى أن لقاءات الكأس جميعها لن تخلو من المتعة والاثارة ومؤكدا في ذات الوقت على حدوث المفاجآت، وعن اقرب الفرق لنيل شرف الوصول للنهائي قال النعيمة أرى بأن المجتهد سيكون النجاح حليفه أما التحديد ففي مسابقة الكؤوس صعب جدا لاسيما وانها لا تعترف بالمستويات ولا بالأسماء «فهدف» قد يقلب كل الموازين وهذا راي الجميع.

ماجد عبدالله يتمنى النصر

ومن جانبه أكد ماجد عبدالله كبير هداف «الدوري السعودي» ونجم خط الهجوم النصراوي بأن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين تتميز عن مسابقتي كأس الاتحاد والدوري





● باسم ابوداود

بأشياء كثيرة منها الأهمية الكامنة في المسمى وشرف التأهيل الذي يعتبر أمنية كل الأندية ومن هذا المنظور فانني أتوقع للقاءات السخونة المبكرة والتي ستتركز على عامل الحذر اولا واخيرا لا سيما بعد جهد الاعداد الذي صاحبه سرية تامة في اغلب الفرق.

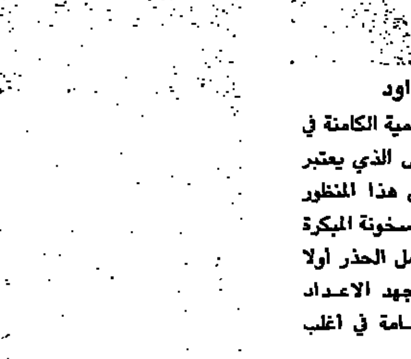
واشار ماجد عبدالله ردا على سؤال لنا بقوله: امنيتي ان يعوض النصر ضياع الدوري بالكأس الذي لا ارى غرابة في فوزنا به ولكن لا يعني هذا التأكيد القطعي فالمفارقات التي تصاحب المسابقة تجعلنا نخضع دائما في توقعاتنا المسبقة لعامل التقنين في الآراء بدل الاندفاع والثرثرة بشيء في علم الغيب.

باسم .. البطل واحد

اما باسم ابو داود نجم الأهلي «الشهير» فاكتفى بالتعليق على المسابقة بقوله: ثمة اراء متناثرة نطالعها كل صباح منها ما هو «راي صحافي» واخرى منسوبة للاعبي الأندية ورؤسائها وثالثة مذيلة باسماء مشجعين كلها تصب في قناة واحدة تعلن التأكيد بفوز فريقها المفضل بالكأس على طريقة كل يغني على ليلاه.

وهذا بالطبع من حق الجميع ان يتكلم به وان يشحذ همم لاعبيه بتأكيد مسبق لكنه في النهاية سيظل مجرد قول هامشي يسدل الستار عنها مع صافرة نهاية «الخروج الحزين» خاصة وأن المسابقة لا تعترف البتة بالاسماء ولا بالتوقعات ولا بعوارق من الاعداد فهي مسابقة ذات عنوان بارز







● احمد جميل

ومثير تعني لكل الاندية الشيء الكثير حيث تتخذ من مسماها منعطفا أخر يشكل واقعا خاصا جدا

اقول هذا ليس من باب التمرد على الاجابة ولكن كواقع تفرضه أهمية المسابقة ومفاجآتها المتوقعة فالمشاركون حاليا ١٦ فريقا والبطل واحد ولهذا فانني اتمنى أن يكون الأهلي اما الجزم فهذا ضرب من ضروب الغيب ولا يعلمه الا الله وحده.

أحمد جميل .. ما أروع الكأس

قال احمد جميل نجم الاتحاد ردا على سؤالنا والذي وجهناه لمجموعة من النجوم لا شك أن هذه المسابقة

● عبدالله صالح

تعتبر الاغلى والأجمل في نظر كل الرياضيين ولهذا فان الاعداد لها يأتي دائما مغايرا عن الاعداد للمسابقات الاخرى نظرا لما سيحصل عليه الفائز «بكأسها» من دعم معنوي قد يشكل له نقلة خاصة في مسيرته الكروية. ومن هذا المنظور فإن الاثارة ستكون ابرز ما في لقاءات الكأس دون النظر لفوارق الدرجات التي تسقطها عامل الحماس والحذر في ان واحد

شخصيا انا اتوقع لفريقي حضورا مميزا في مسابقة الكأس خاصة بعد مرحلة الهدوء التي خيمت على استعداده وان كنت أرى بأن الواقع صعب ولكن ثقتي في زملائي تجعلني اقول هذا.

● الدعيع

عبدالله الدعيع .. سنقول كلمتنا

أما حارس أسيا الاول وحامي عرين الطائي عبدالله الدعيع فاكتفي بقوله: طموحنا كلاعبين لا حدود له لكنه سيصدم دون شك بمجموعة حديدية طموحة نفس طموحنا ولهذا سنحاول جاهدين كما هي عادتنا من فرض نفوذنا هذه المرة لنيل شرف الوصول للنهائي كأول مرة في تاريخ الطائي وهذا باذن الله تعالى سيكون واقعا قبل أن يكون أملا فالطائي فريق لا ينقصه شيء لكي يحظى بشرف التأهل سوى قليل من الحظ.

عبدالله صالح له رأي آخر

اما لاعب الاتفاق عبدالله صالح فقال باقتضاب مسابقة الكأس تعني لكل الفرق الخروج من مرحلة الى مرحلة اهم فهي تؤكد بأن البطل بها سيكون دون جدل «نجم الموسم» لما لها من اهمية ووقع على نفوس كل الرياضيين .. من جانبي اتمنى ان يكون هذا النجم هو الاتفاق ولكن الواقع لا يعلمه إلا الله وحده.

عدنان عبدالشكور يعلن التحفظ

ومن جهة اخرى أعلن لاعب الوحدة واحد صناع الانجاز العالمي «عدنان عبدالشكور» تحفظه على مرحلة فريقه في مسابقة الكأس واكتفى بالأماني قبل التوقعات مشيرا باختصار شديد إلى ان طموحه وطموح زملائه في الوصول للنهائي سيحدده لقاء الأهلي اليوم الذي وصفه عدنان بالصعوبة الخانقة.

بورشيد خائف

اما نجم خط الهجوم القدساوي عبدالرحمن بورشيد فأبدى تخوفه مبكرا من المسابقة مرتكزا على رايه هذا باستعداد فريقه الذي وصفه بالعادية مشيرا إلى أنه يأمل أن يتجاوز فريقه منافسة الاتفاق في أول اللقاءات ليأخذ من هذه المباراة روحا معنوية أخرى قد تساعده في الخروج من عاديته المتعبة جدا.

الهملان ستحاول

اما لاعب النهضة ماجد الهملان فقال: الواقع يؤكد بأن وضعنا لا يشجع في التأهل لدور الأربعة ولكن سنحاول باذن الله تعالى في مسح صورة الهبوط بمستويات مشرفة في الكأس تاركين الباقي على الله تعالى، وشخصيا ارى بأن الأهلي والهلال اكبر مرشحين للعب على الكأس ولكن قد نرى فريقين بدلا عنهما كما هي عادة لقاءات الكؤوس.

النفيسة يؤكد التأهل

لاعب الشباب فهد النفيسة اكد بأن الشباب سيكون طرفا ثانيا على نهائي الكأس متخذا من ضعف مجموعته «على حد زعمه» دليلا حيا على هذا الراي المتفائل جدا.

ومؤكدا في ذات الوقت بأن الهلال والنصر هما اقرب الفريقين للتأهل للعب مع الشباب على الكأس لكنه تمنى ان يكون النصر الطرف الآخر لأسباب رفض الافصاح عنها.

وأخيرا

هذه أراء كوكبة من نجوم الكرة السعودية حيال مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين نطرحها على «المتلقي» خالية من الرتوش تاركين للقادم حرية تحديد ملامح هذه الأراء التي غلب على اصحابها طابع الحذر المحفوف بالتحفظ، وغلب على بعض هذا البعض التفاؤل المفرط والذي عادة ما يكون ممقوتا في مثل هذه المسابقات

وبعيدا عن هذا وذاك ما هي الا ساعات ويعلن رسميا انطلاق المسابقة في دور الستة عشر والتي ستحدد اليوم وغدا ملامح الثمانية فرق المتأهلة وستمنح الثمانية الأخرى بطاقة الخروج المبكر والذي ستكون ردود فعله بالطبع عكسية خاصة اذا كان من بين هؤلاء المغادرين احد الطامعين في «الذهب».



اليوم وغدا تنطلق مرحلة دور الـ ١٦ المصيرية لكأس خادم الحرمين

أهلي الكؤوس هل يتخطى عقبة الوحدة بالتخصص

الرائد أمام حاجز الشباب وضمك هل يحقق المفاجآت مع النهضة ؟


● عبدالله السويلم


● صفوق التمياط






● موسى مرزوق

● الكاس لمن :


● اسماعيل حكمي


● محيسن الجمعان

● صالح خليفة

كتب / حسام حمدي

على مدار اليوم وغدا تنطلق المرحلة الاهم والاخطر في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين والتى دخلت عامها الثاني والثلاثون مؤكدة جذورها العريقة الممتدة في تربة وتاريخ الكرة السعودية وتعد بطولة الكأس الخالدة اعرق مسابقات الكرة السعودية فهي عروس المسابقات واجلها شأنا وارفعها مكانة واكبرها عراقة فهى اقدم المسابقات الكروية لدينا ، ولم تعرف طوال تاريخها العريق سوى ستة ابطال تناوبوا على نيل شرف الاستحواذ عليها والفوز بها وتسجيل اسمائهم في ذلك التاريخ العريق للمسابقة الخالدة ، ويأتي فريقا الاهلي والهلال صاحبي اكبر رصيد في الوصول لنهائي البطولة والفوز بكأسها العريق وان كان الاهلي يظل عم الجميع فهو البطل المتخصص بالفوز بها والوصول الى نهائيها ، فقد احتكر لقبها الغالي والنفيس ١٠ مرات ووصل للنهائي ثلاث عشرة مرة ولهذا انفرد بلقب بطل الكؤوس .

الوحدة الاهلي

لقاء في ظاهرة سهل للاهلي وفي باطنه قد يكون صعبا لان الاهلي يلعب اللقاء خارج ملعبه وبعيدا عن ارضه والوحدة دائما على ملعبها تكون منيعة وصعبة الا ان الاهلي متخصص في الفوز عليها بمكة بالذات وأهلي الكؤوس صفوفه متكاملة ولاعبيه جاهزون وقد اعد فريقه على نار هادئة تماما بعد ان وصل الفريق الى ذروة وقمة لياقته الفنية والبدنية مع نهاية الموسم المنصرم ورأينا ارتفاع مستوى اداء لاعبيه وتكامل ذلك الاداء الجماعي وتواجد اكثر من لاعب لكل مركز من مراكز الفريق وبعودة خالد مسعد اول هداف الاهلي (٩ اهداف) تكتمل للاهلي قوته الهجومية الضاربة خاصة مع استعادة هدافه القديم حسام ابوداوود ومستواه القديم وخطورته المعتادة مما يجعل للاهلي شكلا وطعما آخر تماما اذا كان ابوداوود في قمة مستواه وخطورته وتتركز قوة الاهلي في خط وسطه والذي يركز عليه زانانتا تماما وبه يتواجد افضل واخطر لاعبي الاهلي ويجيد الاهلي اللعب بطريقة ٢/٤/٤ وينفذها بتوازن تام بين الدفاع والهجوم وهذا احد اسرار تفوق الاهلي في ادائه وطبيعة لعب الاهلي تتناسب تماما طبيعة مباريات الكأس ، ولاشك ان الوحدة تجلبه فريقا ثقيلا ومهما كانت تلعب على ملعبها وبين جماهيرها فلن يغامر مدربها الهادي في مباراة كاس وامام فريق كالاهلي بالهجوم خاصة وان الاهلي اخذ من الوحدة ثلاث نقاط هذا الموسم فقد تعادل معها في جدة ١/١ وهزمها في مكة ١/صفر واحرز الهدف عامر مانع ، ودفاع الاهلي يجيد اغلاق منطقة مرماه وتنظيفها اولا باول ولاعبوه متخصصون في احتواء المهاجمين بفضل الدور الدفاعي الجيد في خط وسطه السرياعي والمميز كما ان قوة الاهلي الهجومية ميزة اخرى (٣٢ هدفا في ٢٢ مباراة) واذا اضفنا لهذه الميزة ان هذه الاهداف الـ ٣٢ موزعة على عشرة لاعبين منهم خمسة في خط الوسط سجلوا ١٧ هدفا من اهداف الاهلي الـ ٣٢ نستطيع ان نتلمس مدى قوة الوسط الاهلاوي وتميزه ولهذا فمهمة الوحدة غاية في الصعوبة وكفة الاهلي الفنية ارجح بكثير من نظيره الوحدة لكن تظل لمباريات الكاس طابعها والاهلي اول من يدرك هذا الطابع والمباراة محصورة بين التفوق والتخصص الاهلاوي ومحاولة الصمود الوحداوي وخلاف ذلك سيكون مفاجأة مدوية ولا إحسب الاهلى غافل عن مفاجآت الكاس .

الهلال × الرياض

ثانى لقاءات اليوم واهمها ذلك الذى يشهده ملعب الملز بين فريقى الهلال والرياض ويخوضه الهلال وهو حامل للقب بطل الكاس الى جانب درع الدورى الذى تحصل عليه قبل شهر واحد فقط وهو يسعى بكل قواه لضم الكاس الى الدورى ليحقق البطولة المزدوجة ويحتكر كل الالقاب لنفسه واذا كانت بعض التقارير تشير الى ان استعداد الهلال وتأهبه اكتنفه كثير من العراقيل وان تدريباته شهدت غياب بعض لاعبيه المؤثرين فلا اعتقد ان الهلال الذى يخطط للمحافظة على بطولة الكاس سيكون تأهبه على هذا النحو خاصة بعد ان وصل لاعبوه الى قمة مستواهم في نهاية الموسم المنصرم واحتكارهم الالقاب الدورية لهذا فهم سيدخلون لقاء اليوم وهم مكتملي الصفوف تماما وفي غاية التأهب ولقاء الرياض لن يكون سهلا خاصة وان فريق الرياض يمتلك هجوما مؤثرا سجل ٢٦ هدفا في ٢٢ مباراة ويحتل مهاجمه فهد الحمدان ثالث هدافي الدورى وان كان قد فشل مرتين في هز شباك الهلال في لقاء الفريقين بالدورى حتى ضربة الجزاء اضاعها وقد فاز الهلال مرتين على الرياض هذا الموسم وبنتيجة واحدة ٢/صفر وكفة الهلال الفنية ارجح فهجومه خطير ويضم هداف الدورى سامى الجابر الذى سجل هدفين في الرياض هذا الموسم ونقطة ضعف الرياض تتمثل في خط دفاعه وحارس مرماه الحلوة والذى تحسن مستواهم في الاسابيع الاخيرة من الدورى وعلى مدار الثمانية اسابيع الاخيرة من الدورى لم يهزم الرياض سوى مرتين فقط ومن الهلال في اللقاء المؤجل من الدور الاول ولقاء الدور الثانى ويسعى الرياض لتحقيق مفاجأة على حساب بطل الدورى اعتمادا على تشبع الهلال ببطولة الدورى لكن اصرار الهلاليين رهيب على ضم الكاس للدورى ومن اصرار الهلاليين ومحاولة الرياض ستدور مواجهة الملز بين الرياض والهلال .

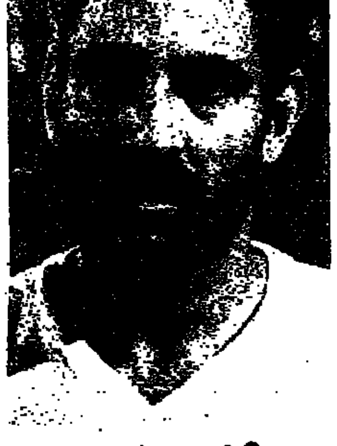
• النصر × هجر

احد لقاءات الغد الهامة جدا والتى سيشهدها ملعب الملز مساء وسيخوضها النصر بشعار ضرورة التعويض والزحف نحو النهائى خاصة وان النصر الفريق الوحيد الذى وصل ثلاث مرات الى نهائى البطولة في المواسم الاربعة الماضية وعلى التوالى ودائما تكون رغبة النصراويين عارمة في انتزاع بطولة الكاس عندما يفقدون بطولة الدورى واذا كان اللقاء يجمع بين ثالث الدورى الممتاز وثالث دورى الدرجة الاولى فان الفارق كبير بين الفريقين ويتطلع الهجراويون الى تسجيل نتيجة مشرفة امام فريق كبير وثقيل وعريق كفريق النصر خاصة وان هجر هذا الموسم يمتلك مدربا قديرا استطاع ان يجعل للفريق الهجراوى شكلا داخل الملعب حتى انه فقد فرصة الصعود للممتاز بفارق نقطة ونقطتين عن الفريقين الصاعدين للممتاز وقد استعد هجر للنصر استعدادا مكثفا فخاض ثلاثة لقاءات تجريبية قوية اما النصر فخاض ايضا عدة مباريات تجريبية كان اخرها امام الرياض وتعادل فيها بدون اهداف ودفع مدربه بمجموعة من لاعبيه الصاعدين الذين سيشترك بعضهم في مباريات البطولة التى يتطلع الى الفوز بها خاصة بعد فقدانه للقب بطولة الدورى التى كان يحملها ولاشك ان مجموعة لاعبى النصر الكبار والدوليين تمثل مركز الثقل في الفريق فاذا كان هؤلاء اللاعبون الكبار في قمة مستواهم ولياقتهم فسيكون من الصعب على هجر وغير هجر ايقافهم او التصدى لهم واللقاء محصور بين محاولة النصر لفرض تألقه واستعادته قوته من جديد وبين محاولة هجر الخروج بنتيجة مشرفة امام فريق كبير وثقيل كالنصر .

الاتحاد في لقاء صعب أمام طائي لولا !!

الاتحاد × الطائى

ثانى لقاءات الغد ويجمع بين الطائى والاتحاد ويشهده ملعب جدة وامام جماهير الإتي يبدأ الاتحاد مشواره في الكاس تحدوه امال عريضة في تعويض مافاته في الدورى وختام موسمه السيء ختاما كبيرا وناجحا ولاتوجد امام الاتحاد سوى فرصة هذه البطولة الكبيرة التى تذوق لاعبوه حلاوة انتصارها قبل موسمين فقط بعد غياب دام ٢٢ عاما عندما كان الاتحاد اسما على مسمى واللقاء بين الاتحاد والطائى له اكثر من وجه فالطائى يعد من الفرق القوية الثقيلة وقدم موسما ناجحا هذا الموسم وانهى الدورى وهو في مركز متقدم محتلا المرتبة الرابعة والفريق على مدار ٢٢ مباراة نال ٦ خسائر فقط كان اخرها من النصر في الاسبوع السابع عشر وقد هزم الاتحاد في الدور الثانى بهدفين ملعوبين بينما الاتحاد هزمه في بداية الدورى في حائل بهدف خاطف ويضم الطائى مجموعة متميزة من اللاعبين يتوزعون على خطوطه ويأتى في مقدمتهم الدولى الاول عبدالله الدعيع الحارس الاول للمنتخب الاول وامامه يلمع الصقرى وليد وخالد الشبعان وخليل المصرى وهم من القوى المؤثرة في خط دفاع الطائى وفي الوسط يلمع ايضا الصاعد جسام الدلالى وزبن الصادر وفي المقدمة يحتل البكر والصقرى «خالد» مركز الخطورة المتناهية وهم يسببان الحول لاى دفاع لكن الفريق يعيبه ميله الطبيعى للدفاع بالرغم من امكانات لاعبيه الهجومية المؤثرة أما الاتحاد والذى استعد مبكرا للكاس وكانت اخر مبارياته التجريبية امام النهضة وفاز فيها ١/صفر فان جماهيره تضع ايديها على قلوبها فمستوى الفريق في الدورى كان هابطا بالرغم من المحاولات المستميتة لمدربه طه بصرى الذى قاد الفريق وسط ظروف صعبة للغاية واستطاع ان ينهى الموسم في موقف مطمئن فقد تساوى مع فريق المركز السابع بالرغم من الهزائم الثمانية التى نالها الاتحاد وكان معظمها في الدور الاول وقد تحسنت عروض الفريق في الاسابيع الستة الاخيرة من الدورى ولم يخسر سوى من القادسية والاهلى ويأمل الاتحاديون في استعادة مستواهم في مباريات الكاس وسيعطيهم لقاء الطائى دافعا قويا للاستمرار اذا نجح الاتحاد في تخطى الطائى لانه من الفرق المتعبة والصعبة واللقاء محصور بين قدرة الاتحاديين على استعادة مستواهم وتاكيد الطائى على ان زمن الاتحاد قد ولى هذا الموسم فهل ينجح الاتحاديون في تخطى حاجز الطائى الصعب والوعر .


● عيسى حمدان

● الضويحى «هجر»

الرائد × الشباب

لقاء الجانب الواحد تقريبا فلا مقارنة بين الرائد الهابط للدرجة الاولى بكل جدارة والشباب المتكامل المتأهب بكل قواه لاثبات وجوده في البطولة التى لم يفز بها ولا مرة واحدة طوال تاريخه بالرغم من وصوله الى نهائيها مرتين الاولى كانت امام الاهلى في موسم ٨٩ وخسرها صفر/١ والثانية امام الهلال في موسم ١٤٠٤هـ وخسرها ٣/١ وفرصة الشباب قوية هذه المرة في الوصول خاصة وانه يقع في مجموعة سهلة لاتضم من الاقوياء سوى الاهلى فقط ولن يستطيع الرائد ان يصمد اليوم امام الشباب مهما حاول تحسين صورته بعد ثمانية الهلال الشهيرة التى زلزلت كيان الفريق واعدمت معنوياته وفرصة الشباب اقوى بكثير وكفته الفنية والبدنية ارجح من الرائد بكثير .

ضمك × النهضة

لقاء ابها الذى يقام عصر اليوم ولابد ان تحسب النهضة الف حساب لفريق ضمك الذى استطاع الوصول لدور الستة عشر بعد ان تخطى الربيع والتهامى في المرحلة التمهيدية وهزمهما ١/صفر و ٤/صفر والفريق يملك مجموعة من اللاعبين الذين يلعبون بجماعية لكن تكثيف الدفاع يغلب على طابع لعبهم وتخدمهم ايضا طبيعة ملعبهم الصناعى الذى سيلعبون عليه وهم يعتمدون في الهجوم على شن الهجمات المرتدة والمعاكسة ويضم الفريق بعض اللاعبين المؤثرين امثال خالد سويد وعلى دوكل ويبرز في الدفاع على علوان وفي الوسط يبرز مساعد سعد وسعد ثابت .

اما النهضة الهابطة الى الدرجة الاولى فبعد استقرار امورهم الادارية فان الاهتمام انصب على فريق الكرة والذى يامل في تقديم عروض قوية بالبطولة خاصة وهو واقع في مجموعة سهلة لكن اذا استهتر النهضاويون امورهم الادارية فان الاهتمام انصب على فريق الكرة والذى يامل في تقديم عروض قوية بالبطولة خاصة وهو واقع في مجموعة سهلة لكن اذا استهتر النهضاويون بضمك فسوف يفاجئون في ابها بفريق مختلف شكلا ومضمونا عما في اذهانهم .

الصقور × التعاون

اخر لقاءات اليوم وان كان يقام عصرا ويستضيف فيه الصقور فريق التعاون الذى حقق مفاجاتين في الدور التمهيدى باخراجه للعربى والنجمة الصاعدين الى الممتاز وكفة التعاون ارجح من الصقور وهو مؤهل للانتقال الى دور الثمانية

مواجهة الملز بين بطل الأبطال الهلال والرياض الساعي للمفاجآت

أعلى البطولات وأكبرها يتنافس عليها الأقوياء الخمسة !!

النصر بشعار التعويض والزحف نحو النهائي أمام هجر فريق الدرجة الاولى




● الطائى — ● التعاون — ● الرائد





الاتفاق والقادسية والخطوة الحاسمة


● الاتفاق

● القادسية

الدمام فيصل الزهراني

ينتظر جمهور الكرة بالمنطقة الشرقية اللقاء الحاسم الذي سيقام مساء اليوم بين الاتفاق والقادسية ضمن مسابقات كأس خادم الحرمين الشريفين.

واللقاء كما هو معروف مهم لكلا الفريقين ففوز أي منهما يعطيه حماسا وقوة في لقاءاته القادمة.

تفوق دائم للاتفاق

لو القينا نظرة على لقاءات الفريقين نجد ان الاتفاق يحظى بالنصيب الاكبر في عدد مرات الفوز .. وكان اخر لقائين بينهما ضمن مباريات الدوري الممتاز وكانت النتيجة لصالح الاتفاق .. بنتيجة واحدة ١/صفر علما بأن الاتفاق في تلك الفترة كان يمر بظروف غير طبيعية بينما كان الفريق القدساوي في أفضل حالاته الفنية ..

مواجهة مبكرة

ان لقاء الليلة جعل المواجهة بين الفريقين مبكرة ويحمل كل منهما مسئولية كبيرة أمام جمهوره فالفوز يعني التفوق والافضلية وزيادة مسابقة الامل في النفوس للتقدم خطوة باتجاه البطولة.

أما الخسارة وهي مؤكدة لاحدهما فسيكون وقعها مؤلما وبالتالي يتبدد الأمل ومن ثم الانتظار لمنافسات الموسم القادم.

الفريقان

يتفوق الاتفاق على القادسية بالخبرة في مثل هذه البطولة من خلال مشاركاته العديدة في عدد من البطولات المحلية والخارجية وتحقيقه للعديد من البطولات ولكن القادسية يتساوى مع الاتفاق في وجود عدد من اللاعبين المرموقين في بعض خطوطه.



الحراسة

يلعب الاتفاق مبارك الدوسري بفدائية وحماسه ويحتاج الى قليل من التركيز في توقيت خروجه من مرماه.

ويمثل القادسية وليد الباز صاحب المجهود الكبير والتوقيت السليم.

الدفاع

تمثل كفة خط الدفاع الاتفاق بعودة لاعبيه المصابين وسيمثله عبدالله صالح، سلمان النمشان، زكي الصالح، صلاح باخشوين، أو سامي جاسم والاخير يعتبر عبئا على زملائه.

أما القادسية فيبرز من لاعبيه في هذا الخط الاخوان وجدى وعبدالله مبارك بالاضافة الى احمد الاحمد وخالد العمودي ومن المتوقع ان يلجأ مدرب القادسية الى الاستعانة بخدمات عارف بورشيد لمساندة زملائه.

منطقة المناورة

خط الوسط بحاجة الى خبرة هدوء اعصاب وتتوفر هذه العوامل لدى الاتفاق أفضل من القادسية فوجود صالح خليفة وعمر باخشوين وعادل سلمان وسمير هلال وحمد الدبيخي ترجح كفة الاتفاق وبالمقارنة نجد ان وسط القادسية يمتاز بالمراقبة اللصيقة وعدم اتاحة الفرصة للفريق المقابل بتنظيم هجماته .. يمثل القادسية لؤي السبيعي وخالد الدوسري واحمد البيشي وعارف بورشيد.

هجوم

سجل فريق القادسية تفوقا على الاتفاق في الهجوم هذا الموسم حيث سجل مهاجموه في الدوري الممتاز ٢١ هدفا مقابل ١٦ هدفا للاتفاق.

يمثل الاتفاق في الهجوم جمال محمد وسعدون حمود وعلى مدرب الاتفاق الاستعانة بخدمات مروان الشيحة الذي سجل تحسنا ملحوظا على مستواه.

أما هجوم القادسية فيتواجد فيه بفاعلية محمد الفرحان وزميله العائد من الاصابة عبدالرحمن بورشيد.

وبعد

نأمل ان نستمتع بمشاهدة مباراة نظيفة خالية من الخشونة تسودها روح التنافس الرياضي الشريف.

كما اننا نرجو ان يكون الحضور الجماهيري في مستوى المباراة وان يكون التشجيع من جمهور الفريقين مستمرا طوال المباراة وان لايتعدى ذلك حدود الادب ..

توقع

المباراة اقرب للتعادل في وقتيها الاصلي والاضافي واحتمال حسمها بركلات الجزاء الترجيحية هو الاقرب.

الشامي يجتمع برؤساء اللجان المشرفة على مدارس السباحة

يجتمع وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة الاستاذ / ابراهيم العلي الشامي مساء اليوم الخميس برؤساء اللجان المشرفة على مدارس السباحة الصيفية في كل من الوسطى والشرقية والغربية وابها والاحساء وتبوك وكذلك المشرفين على مدارس تعليم السباحة للناشئين وذلك بمناسبة قرب قيام الاتحاد بتنفيذ البرنامج الثاني لتعليم السباحة للناشئين خلال العطلة الصيفية الدراسية.

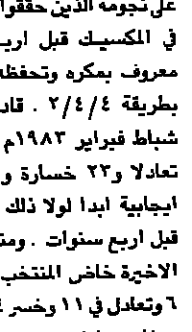
وقد أوضح سكرتير عام الاتحاد والمشرف على المدارس الاستاذ / ناصر البراكه انه سيتم خلال هذا الاجتماع المشترك دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات التنسيقية والتي تكفل تنفيذ هذا البرنامج وفق ما خطط له والذي تقرر ان يقام خلال الفترة من ١٦/١١/١٤١٠هـ الى ١٥/٢/١٤١١هـ حيث تقرر اقامة هذه المدارس على صالات السباحة في كل من الرياض وجدة والدمام والاحساء وابها وتبوك.

كما أوضح المشرف العام على المدارس بأن التسجيل في هذه المدارس سيبدأ اعتبارا من ١٥/١٠/١٤١٠هـ عن طريق مكاتب الرئاسة في المناطق والتي زودت بالاستمارات التي تتضمن شروط العضوية والانتساب في هذه المدارس.

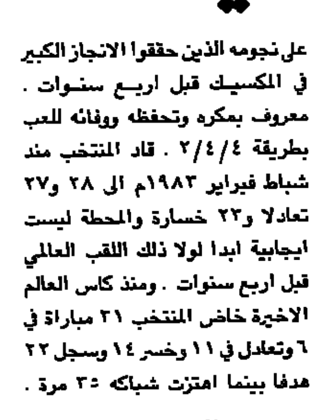
كما اشار البراكة الى ان الاتحاد سيقوم بترشيح ثلاثة مدرسين وثلاثة مشرفين تربويين لكل منطقة يتولون ادارة هذه المدارس وفق احدث اساليب التدريب لرياضة السباحة.

ابطال العالم هل يجددون ضربة المكسيك ٨٦

بوينس ايرس ـ أ ف ب ـ المعروف عن مدرب الارجنتين كارلوس بيلادرو انه متحفظ في تصريحاته . ومع ذلك يقول بيلاردو على الجميع ان يحسب الحساب ايضا للارجنتين في مونديال ايطاليا . فمنتخبه مستعد لـ « ضربة » مماثلة لتلك التي سددها اربع سنوات في المكسيك .






● منتخب الارجنتين

واذا ما اعتمدت نتائج الارجنتين منذ فوزها بكاس العالم ٨٦ كمقياس ٦ انتصارات و١١ و١٤ خسارة فان منتخبها لايبدو منافسا في كاس العالم ٩٠ التي باتت على الابواب لكن مثل هذا المقياس ليس صحيحا لان حال المنتخب حاليا تشبه كثيرا ما كان عليها قبل كاس العالم الاخيرة تماما.

وقد تعرض بيلاردو لانتقادات كثيرة وخصوصا لجهة طريقة اللعب غير الاستعراضية لمنتخبه ومع ذلك بقي محافظا على مبادئه وطبيعته الباردة والصارمة حتى ان الرئيس الارجنتيني كالروس منعم نفسه لم ينجح في اقناعه بضم مهاجم فريق موناكو الفرنسي رامون دياز.

حملة كدماندوز

ويعتمد بيلاردو كثيرا على الاسابيع الخمسة التي لاتزال تفصله عن مونديال ايطاليا لانها ستكون الفترة الوحيدة المتاحة لجمع كل لاعبيه المحترفين . وهكذا فان عملية كوماندوز حقيقة سيشنها المدرب خلال تجمع المنتخب في تريغوريا قرب روما وسيلزم الامر وضع بعض اللمسات البسيطة لان لياقة اللاعبين مكتملة ولان معظمهم شارك في مونديال ١٩٨٦م وما يخشاه انصار المنتخب هو ارتفاع معدل عمر اللاعبين الذي قد لا يصبح في مصلحتهم.

عقم الهجوم

يكمن مصدر القلق الوحيد لبيلاردو في عجز لاعبيه عن التهديف باعتبار انهم لم يسجلوا اكثر من هدف واحد في المباريات العشر الاخيرة وفي المقابل تستطيع الارجنتين ان تعتمد على دفاعها القوي بوجود الحارس بومبيدو وقلبي الدفاع رودجير وبروان ويتنافس سنسيني وكوتشيوفو وفابري ونونزون على اللعب الى جانبهما.

بوروتشاغا عاد لمستواه

وفي الوسط عاد بوروتشاغا الى سابق مستواه الرفيع بعد غياب طويل فرضته الاصابات المتكررة وسيكون بالتالي أساسا مع باتيستا . اما المركزان الاخران فيتنافس عليهما عدد كبير من اللاعبين من امثال بوسوالدو وتروخليو وانريكه وجيوستي واولارتيكوتشيا.

ولحل مشكلة العقم في التسجيل يعتمد بيلاردو على نجمه الكبير دييغو مارادونا .. وباعتراف المدرب الارجنتيني وجميع النقاد فان منتخب الارجنتين من دون مارادونا ليس اكثر من منتخب عادي . ومع اقتراب مسابقة كاس العالم اقترب مارادونا من قمة مستواه وكان صانع الفوز الكبير لنابولي ببطولة الدوري الايطالي.

فالدانو هل يعود ؟

ومارادونا الذي يلعب حسب ظروف كل مباراة إما مهاجما واما في الوسط سيجد الى جانبه . زميله القديم خورخي فالدانوا الذي انتشله بيلاردو من النسيان . وربما يعود نجم ريال مدريب السابق ٣٤ عاما الى سابق مستواه رغم اصاباته المستمرة . ولان الامر ليس مؤكدا طبعا فان الفرصة ستسنح لاكثر من لاعب اخر من أمثال ديزوتي وباليو وباسكولي.

وستتبين المقدرة الحقيقة للارجنتين على تسجيل الاهداف من خلال المباريات الودية الثلاث التي سيخوضها امام سويسرا والنمسا والعدو الصهيوني قبل ان يواجهوا الكاميرون في افتتاح المونديال في ٨ يونيو.




● مشكلة عقم الهجوم سيحلها تالق مارادونا الحالي

كارلوس بيلاردو

يلقب بـ « ال ناريغون أي صاحب الانف الطويل . يمتاز بهدوء أعصابه وعناده وعدم الاستسلام للانتقادات ردد دائما ان منتخبه سيكون جاهزا للمونديال وهو يعتمد على نجومه الذين حققوا الانجاز الكبير في المكسيك قبل اربع سنوات . معروف بمكره وتحفظه ووفائه للعب بطريقة ٤/٤/٢ . قاد المنتخب منذ شباط فبراير ١٩٨٣م الى ٢٨ و٢٧ تعادلا و٢٣ خسارة والمحطة ليست ايجابية ابدا لولا ذلك اللقب العالمي قبل اربع سنوات . ومنذ كاس العالم الاخيرة خاض المنتخب ٣١ مباراة في ٦ وتعادل في ١١ وخسر ١٤ وسجل ٢٢ هدفا بينما امتزت شباكه ٣٥ مرة.

ويعرف بيلاردو انه يراهن على « راسه » في مونديال ايطاليا . لكنه غير مهتم بذلك بعدما ناهز سن الثانية والخمسين.

دييغو مارادونا

منح الارجنتين وحده لقب العالم في المكسيك وهو ينتظر مونديال ايطاليا ليثبت انه لايزال اللاعب الرقم « ١ » في العالم قال البعض ان مستواه في هبوط لانه لم يعد سريعا وحيويا كما كان في مونديال المكسيك.

ومع ذلك فانه قادر على تعويض ذلك بفضل الخبرة التي اكتسبها وهو يلعب كل أحد في الدوري الايطالي الذي بقي واحدا من ملوكه . ومع اقتراب كاس العالم اقترب الملك من قمة مستواه . وتبدو المسابقة العالمية المقبلة منعطفا في تاريخ احد مشاهير اللعبة الذي يقترب من سن الثلاثين بسرعة.

الارجنتين في سطور

تاسس الاتحاد الارجنتين لكرة القدم في ٢١ شباط فبراير ١٨٩٣ يبلغ عدد اللاعبين المسجلين لدى الاتحاد ٤٣٠ الف لاعب منهم ١٨٠٠ محترف ابرز الاندية . انديبانديينتي بطل ٨٩ واستوديانتيس وريفر بلات وبوكا جونيورز وارجنتينوس جونيورز.

شارك المنتخب في كاس العالم عشر مرات ٣٠ و٣٤ و٥٨ و٦٢ و٦٦ و٧٤ و٧٨ و٨٢ و٨٦ و٩٠.

التكروني يحجم التسامح يلعب للنصر

كتب / [illegible] أحمد الزهراني

بات في حكم المؤكد ان يكون الموسم المقبل للاعب التسامح [illegible] يحيى التكروني هو آخر موسم له مع فريقه التسامح [illegible] الى الرياض ليلعب لنادي النصر [illegible]

وانضمام التكروني الى [illegible]

لمن الكأس الذهبية ؟؟

● عمر مخاشن



سؤال يطرح على الساحة الرياضية ابتداء من اليوم .. السؤال هو لمن الكأس الذهبية .. من هو الفريق الذي سينال شرف الفوز بلقب بطل مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .. من سيحظى بشرف نيل أكبر وأهم بطولة رياضية في المسابقات الرياضية للموسم الحالي .. ستة عشر فريقا أو ناديا هم الذين سيتنافسون على شرف الحصول على الكأس الذهبية .. وكل ناد يدخل هذه المسابقة يحدوه أمل الفوز بالكأس.

الفرص متساوية للجميع .. والفرصة في متناول الجميع لكن من سيحظى بالشرف الكبير .. الاجابة لدى الاندية الستة عشر التي ستخوض في منافسات هذه البطولة.

● الهلال والنصر والاتفاق والقادسية والاتحاد وهجر والطائي والرياض في مجموعة.

● الاهلي والشباب والرائد والنهضة وضمك والصقور والوحدة والتعاون في مجموعة.

من كل مجموعة سيصل فريق واحد الى المباراة النهائية بحيث يلتقي في النهاية بطل كل مجموعة على نهائي الكأس.

الفرصة متساوية ومباريات الكأس حافلة بالمفاجآت ولا حكم في مباريات الكأس وان كان الكل لديه الأمل بالفوز بالكأس وعلى قدر أهل العزيمة تأتي العزائم.

● في المجموعة ستقام أربع مباريات هي

●● الهلال والرياض والنصر وهجر والاتحاد والطائي والاتفاق والقادسية في

في المجموعة الثانية أربع مباريات ايضا

●● الاهلي والوحدة والشباب والرائد والتعاون والصقور والنهضة وضمك

ثماني مباريات ليس فيها تعادل ولا بد من فائز ومهزوم في كل مباراة .. جاء الفوز في الوقت الاصلي او الاضافي او بضربات الجزاء الترجيحية .. المهم لابد ان تستمر في المسابقة ثمانية اندية وتخرج كلها خلال ٢٤ ساعة.

●● قد تحدث المفاجآت في دور الستة عشر وقد تحدث في دور الثمانية وقد تحدث في دور الاربعة ويحظى بشرف الوصول الى نهائي الكأس فريقان في النهاية .. فريق من كل مجموعة هو بطلها.

كل الاندية لديها أمل .. فهناك ستة من الاندية المشاركة في دور الستة عشر كان لها شرف الفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين وهذه الاندية هي

●● الوحدة والاتحاد والهلال والاهلي والنصر والاتفاق.

●● ثماني أندية من الستة عشر سبق لها الوصول الى نهائي الكأس وهي أندية

●● الوحدة والاتحاد والهلال والاهلي والنصر والاتفاق والشباب والرياض.

●● اذا الفرصة متاحة وواردة امام اندية من الستة عشر للوصول الى نهائي الكأس من مسابقة تاريخها في الوصول الى الكأس وقد يصل هذه المرة الى نهائي الكأس ناد غير الثمانية المذكورة فيكون بذلك قد أضاف سطرا جديدا الى تاريخ الكأس بتسجيل اسمه في السجل الذهبي للكأس.

لامكان للتوقعات والتخمينات في مسابقة الكأس لان كل شيء وارد حدوثه ولان المفاجآت من طبيعة مسابقة الكأس .. ففي لقاءات دور الستة عشر ستخرج ثمانية اندية وسيكون من بينها اندية وصلت الى نهائي الكأس ومن بينها ايضا اندية سبق لها ان حصلت على الكأس .. هذه طبيعة مسابقة الكأس.

الكل لديه اماني والكل يدخل المسابقة بأمل الظفر بها ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.

الاندية الكبيرة قد تغادر المسابقة من أول لقاء لها والاندية الصغيرة قد تستمر حتى دور الاربعة وقد يصل لها فريق أو فريقان الى نهائي الكأس فالكرة مدورة وكل شيء في عالم الكرة المدورة وارد حدوثه.

● هناك من يرشح فريقه وآخر يرشح غير فريقه لكن في النهاية يصل الفريقان الجديران بالوصول الى نهائي الكأس.

● الترشيحات تقول انه سيصل الى نهائي الكأس

● الاتحاد والوحدة

● الهلال والاهلي

● الهلال والشباب

● الاهلي والنصر

● الشباب والنصر

● الاتفاق والشباب

● الاتفاق والاهلي

لكنها كلها تظل مجرد ترشيحات واماني تراود البعض بعد مباريات دور الستة عشر ستصبح رؤيا لكنها غير كاملة وفي دور الثمانية ستكون الرؤيا اكثر وضوحا.

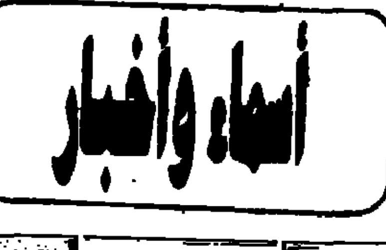
وفي دور الاربعة ستكون الرؤيا قد اوشكت على الوضوح وبعد مباريات دور الاربعة ستكون الرؤيا قد اكتملت وحدد الفريقان اللذان وصلا الى نهائي الكأس وبعد المباراة الختامية نهائي الكأس سيتحدد البطل ويومها تسقط الاقلام وتجف الصحف.

وبعد نهائي الكأس ليس امام الجميع سوى ان يباركوا بطل الكأس ذلك الشرف الذي ناله وحققه عن جدارة واستحقاق وسطر من خلاله كلمات مضيئة في تاريخه ونقش من خلالها اسمه في تاريخ الكأس الذهبية.

اخيرا نعود ونسأل انفسنا لمن الكأس الذهبية ولمن نقول مبروك والف مبروك يابطل الكأس.

● سلمان النمشان


● محمد الفرحان







● الامير فيصل بن بندر ● الامير بدر بن عبدالمحسن ● الامير محمد بن خالد

● صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بعث بخطاب شكر الى الاستاذ عبدالرحمن القحطانى رئيس بلدية ابها لجهوده ومشاركته الفعالة فى انجاح انشطة القافلة السعودية الاولى للتوعية بأضرار المخدرات خلال زيارتها للمنطقة .

● سمو الامير محمد بن خالد رئيس نادى الربيع يتوجه صباح اليوم الى بغداد فى رحلة قصيرة .

● معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يترأس وفد المملكة الذى يشارك فى اجتماعات الدورة الثالثة والاربعين لمنظمة الصحة العالمية التى تعقد فى جنيف خلال الفترة من ١٢ الى ١٨ شوال الحالى .

● سعادة امين المدينة المنورة المكلف المهندس عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصين اصدر موافقته على اشتراك المهندس عادل رشاد برديسى رئيس بلدية قباء فى دورة تنمية المهارات الاشرافية التى ينظمها فرع معهد الادارة بالغربية ولمدة شهر اعتبارا من ١٠/١٠/١٤١٠هـ ويقوم بعمل رئيس بلدية قباء الاستاذ منير علاء الدين بكرى .

● الدكتور زهير السباعى الاستاذ بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل والاستشارى بمستشفى الملك فهد التعليمى بالخبر يلقى يوم الاربعاء القادم ١٤ شوال محاضرة طبية بعنوان «الرعاية لمرضى السكر» .

● فيصل الحجيلان

بن جبير

● د . رضا عبيد

● رجل الاعمال الاستاذ ابراهيم احمد شيخين وجه رقاع الدعوة الى عدد كبير من الاصدقاء لحضور الحفل الذي يقيمه مساء اليوم بمناسبة زفاف كريمته الى الشاب زيد العباس وذلك فى فندق السلام رمادا بجدة


● ابراهيم شيخين

● معتز رسلان

● سامي الصقير

● على شرف الامير بدر بن عبدالمحسن اقام الاستاذ سعيد باشراحيل حفل عشاء مساء امس الاربعاء بفندق ماريوت حضره عدد كبير من المسئولين ورجال الفكر والصحافة والادب بالمملكة .

● معالى الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير وزير العدل اصدر قرارا وزاريا بناء عى الامر الملكى الكريم بالموافقة على ترقية اثنى عشر قاضيا من رئيس محكمة الى درجة قاضى تمييز .

● المهندس عمر عبدالله قاضى امين العاصمة المقدسة اصدر عدة قرارات ادارية تقضى بترقية وتعيين عدد من الموظفين والمستخدمين بالامانة .

● معالي الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز يرعى بحضور سعادة القنصل العام للولايات المتحدة الامريكية السيد فيليب ج جريفن افتتاح معرض كتاب (احدث ماتوصلت اليه التكنولوجيا) والذي تنظمه جامعة الملك عبدالعزيز ومكتب اعلام الولايات المتحدة في السفارة الامريكية وذلك بمقر المكتبة المركزية في تمام الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت ١٧ شوال ١٤١٠هـ .

● الدكتور سامى الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تلقى خطاب شكر وتقدير من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان تقديرا للجهود التي قامت بها صحة الشرقية خلال فعاليات يوم الصحة العالمي .

ايصال الماء الى جبل عمر

كان سعادة الشيخ احمد خليفة رئيس عين زبيده والعين العزيزية قد وعد بايصال الماء الى جبل عمر قبل الموسم ونشرت هذه الصحيفة ذلك الخبر فى حينه ، وقد أتصل الآن بنا بعض اهالي جبل عمر ذاكرين ان سعادته قد وفى بوعده وأوصل الماء الى جبلهم في ايام العيد ، وقد اعربوا لنا عن امتنانهم البالغ وشكرهم لسعادته ودعائهم لجلالة العاهل العظيم مع اعجابهم بما يبذله سعادة رئيس العين من نشاط وهمه لتحقيق المشروع فى ايام قلائل . . وفق الله الرجال العاملين لما فيه الصالح العام وحفظ الله جلالة الملك وسمو ولى عهده .

طلب موظفين سعوديين

تعلن وزارة الصحة انها بحاجة الى موظفين فنيين واداريين بمحطة الكرنتينات الجديده على ان يكونوا سعوديين وحاملين على الاقل الشهادة الابتدائية . . الرواتب تختلف من ٣١٠ ريالات إلى ٦١٥ ريالا وان كل من يجد في نفسه الكفاءة فليتقدم بطلبه لمدير الكرنتينات بجدة حتى تاريخ ١٥ شوال ١٣٧٣هـ

زوار المدينة من الحجاج

من المشرف على الحج والاذاعة

ان القافلة الاولى من الحجاج الى المدينة قد سافرت اليها يوم الاحد الموافق ٥ منه وعددها سبعمائة وسبعة واربعون حاجا . وسافر بطريق النقابه من بداية الموسم حتى ٥ الجارى من مكة خمسة وخمسون حاجا ومن جدة ثمانية وعشرون ، وبهذا يكون مجموع الزائرين من الحجاج ثمانمائة واثنين وثلاثين حاجا .

أسعار العملة

الجنيه السعودي ٤٠ ريالا
الجنيه الافرنجي ٣٦ ريالا
الجنيه المصري ٩,١٨
الجنيه الاسترليني ١٠,٩
الدينار العراقي ١٠,٥
مائه الروبية الباكستانية ١٠٢
مائة الروبية الهندية ٧٦
الدولار الامريكي ٣,١٦
الدينار الاردني ٩,١٦
الليرة السورية ١,٢
الليرة اللبنانية ١,٤

البلاد أيام زمان

نشرت صحيفة البلاد السعودية في عددها رقم ١٥٦٧ في سنتها الثامنة عشرة الصادر يوم الخميس ٦ شوال سنة ١٣٧٣هـ الموافق ١٠ يونيه سنة ١٩٥٤م مانقتطف منه الآتي :

الاستاذ محمد عبدالرحمن الفريح

قدم من الرياض منذ يومين الاستاذ محمد عبدالرحمن الفريح بعد ان تحصل على ليسانس كلية الآداب من جامعة القاهرة بتفوق فنهنئه ونتمنى له التوفيق .

قدوم

■ قدم من القاهرة في يوم الثلاثاء الاستاذ بشير نعمان مدير مكتب المشاريع العمرانية .

■ وصل الى جدة قادما من القاهرة الاستاذ حسين شبكشي المفتش المالي المعروف .

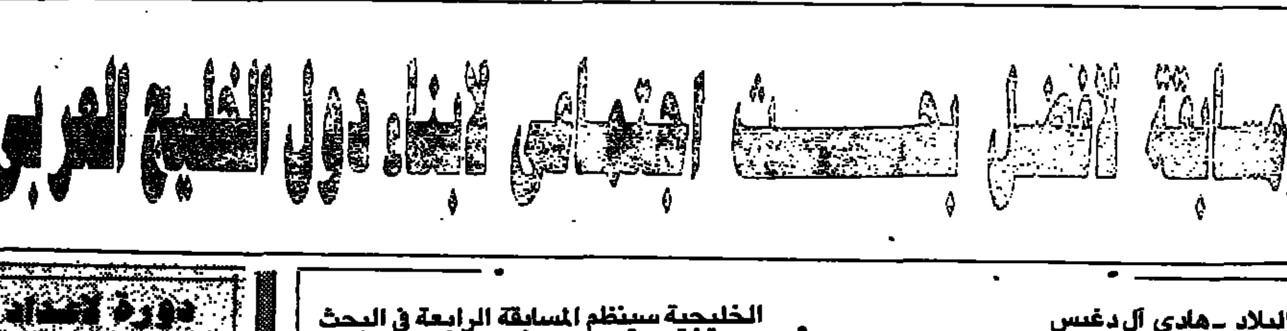
■ قدم من القاهرة جوا الاستاذ عبدالسلام غالي .

■ وصل الى جدة قادما من القاهرة الاستاذ رشاد برنجي

■ قدم من القاهرة الدكتور احمد السيد هارون الجراح بمستشفى الملك بجدة .

■ وصل الى جدة قادما من القاهرة الشيخ احمد مهندس

■ قدم من القاهرة جوا الاستاذ محمد صالح باعشن



البلاد ـ هادى آل دغيس

فى اطار الاحتفال بالاسبوع الخليجى الرابع للعمل الاجتماعى المزمع اقامته فى العاصمة العراقية بغداد ـ خلال الايام القليلة القادمة ـ فان مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول الخليجية سينظم المسابقة الرابعة فى البحث الاجتماعى والتى تهدف الى دعم حركة البحث العلمى وتشجيع المهتمين والعاملين فى الحقل الاجتماعى والانمائى على الاسهام فى دراسة القضايا والمشكلات والظواهر الاجتماعية فى الدول العربية الخليجية .

شروط المسابقة :

١ ـ ان يعالج البحث احدى القضايا او الظواهر الاجتماعية السائدة فى المجتمع الخليجى وخاصة فى المجالات الاتية :
ـ قضايا الطفولة
ـ مشكلة تعاطى المخدرات
ـ دور الاعلام فى التنشئة الاجتماعية

٢ ـ يمكن ان يغطى نطاق وموضوع البحث الدول الخليجية السبع اودولة واحدة او اكثر .

٣ ـ ان تتوفر للبحث الشروط العلمية المرعية وان يكون من اعداد باحث فقط .

٤ ـ الا يكون البحث قد فاز بجائزة فى مسابقة اخرى .

٥ ـ الا يكون المتقدم قد فاز بجائزة من جوائز هذه المسابقة من قبل .

٦ ـ الا يكون البحث قد تم تقديمه من قبل لنيل درجة علمية او اكاديمية .

٧ ـ ضرورة ان تتم الاشارة الى ما اذا كان البحث المقدم قد تم نشره او عرضه على احد المؤتمرات .

٨ ـ الا يزيد عدد صفحات البحث عن ١٠٠ صفحة فولسكاب وان يرفق به ملخص من حوالى ٥٠٠ كلمة .

٩ ـ ان ترفق بالبحث وبشكل منفصل نبذة تعريفية موجزة عن صاحب البحث .

١٠ ـ اخر موعد لاستلام بحوث المسابقة هو العاشر من شهر صفر القادم لعام ١٤١١ هـ .

١١ ـ لمكتب المتابعة حق نشر البحوث الفائزة وفقا لما يراه مناسبا .

١٢ ـ ترسل ثلاث نسخ من البحث مطبوعة او مكتوبة بخط واضح باللغة العربية وذلك على العنوان التالى : « مكتب المتابعة ص . ب ٢٦٣٠٣ البحرين » .

١٣ ـ سوف تمنح لاصحاب البحوث الثلاثة الفائزة فى المسابقة جوائز مالية مغرية كالتالى :
ـ الجائزة الاولى مبلغ « ٥٢٠٠ » دولار
ـ الجائزة الثانية مبلغ « ٣٩٠٠ » دولار
ـ الجائزة الثالثة مبلغ « ٢٦٠٠ » دولار

بالاضافة الى شهادات تقديرية رفيعه المستوى .

دورة اعداد مدربى الاسعافات الاولية والانعاش القلبى

الدمام ـ مكتب البلاد

[illegible]

جمل يتسبب فى وفاة الأب والأم واصابة الأبناء

نجران : هادى آل دغيس

وقع مساء الاثنين الماضى حادث مرورى مروع لأسرة باكملها من أهالى منطقة نجران عندما اعترض طريقهم جمل سائب وهم قاصدون مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة .

وقد نتج عن هذا الحادث الأليم الذى وقع لهذه الأسرة وفاة الأب والأم على الفور أما بقية أفراد الأسرة المكونة من عدد من الابناء فقد نقلوا الى المستشفى وهم فى حالة خطرة .

بدء خدمات البريد الممتاز بنجران السبت القادم

نجران .. واس .. يبدأ يوم السبت القادم بمشيئة الله ادخال البريد الممتاز الى خدمات بريد منطقة نجران .

واوضح مدير بريد نجران المركزي ان ادارة البريد بنجران اكملت كافة الاستعدادات للقيام بهذه الخدمة البريدية الجديدة مشيرا الى انه تم تخصيص مكتب وعدد من الموظفين لاستقبال المستفيدين من خدمة البريد الممتاز على فترتين صباحية ومسائية .

● د/علوى درويش كيال

مسح شامل لمدينة شرورة للقضاء على ظاهرة تداخل المبانى

نجران : هادى آل دغيس

قال رئيس بلدية منطقة نجران الاستاذ سليمان بن عبدالله السليمان ان البلدية ستقوم بمسح شامل لمدينة شرورة من اجل القضاء على ظاهرة تداخل المبانى السكنية .

واضاف الاستاذ السليمان للبلاد انه بحث مع رئيس بلدية شرورة الاستاذ صالح بن هادى وضع المبانى المقامة فى حى الفهد بطريقة عشوائية والتى تم تثبيت أصحابها على قطع اراض سكنية .

واشار رئيس بلدية منطقة نجران الى انه سيتم توزيع خمسمائة قطعة سكنية من اصل الف وثلاثمائة واحدى وتسعين قطعة بمنطقتى حى الفهد والوديعه بشرورة على مستحقيها فى القريب العاجل إن شاء الله .

واشار الاستاذ السليمان بأنه تم اعتماد مبلغ مليونين وسبعمائة وثمانية وثمانين ريالا لرصف وانارة مائة كيلو متر من الشوارع الرئيسية والفرعية وان العمل سينتهى منها خلال الفترة المقبلة .

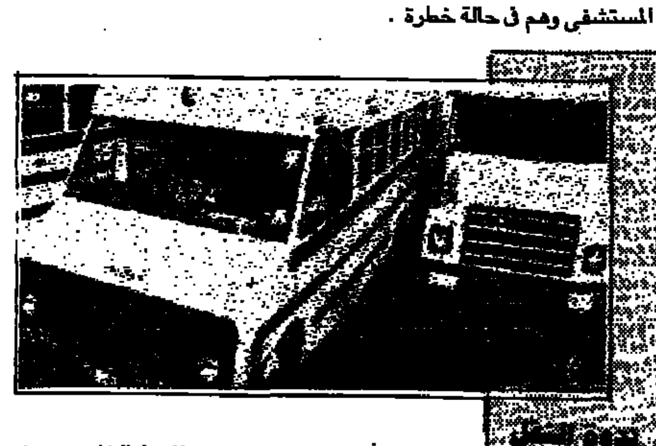
عدد من المحاضرات حول اخطار المخدرات

نجران .. واس .. تنظم ادارة مكافحة المخدرات فى نجران بالتعاون مع امارة المنطقة ابتداء من يوم الاثنين القادم ولمدة اسبوعين عددا من المحاضرات والندوات فى عدد من قرى وهجر منطقة نجران .

وتهدف هذه المحاضرات الى نشر التوعية باضرار

لندن فضلا ... ممنوع لمس المعروضات

[illegible]



ندوة النقل فى الحج تعقد فى الخامس من الشهر القادم

الرياض : واس .. تعقد وزارة المواصلات فى الخامس من شهر ذي القعدة فى مكة المكرمة ندوتها السنوية الخامسة ـ النقل فى الحج .

وسيشارك فى الندوة التى تستمر يومين عدد من الجهات والمؤسسات الحكومية والجامعات .

وستقدم الندوة العديد من البحوث التى تناقش عددا من الموضوعات الخاصة بالنقل وتستهدف تطوير وسائل النقل فى المشاعر المقدسة ورفع مستواها وتوفير كل اسباب السلامة